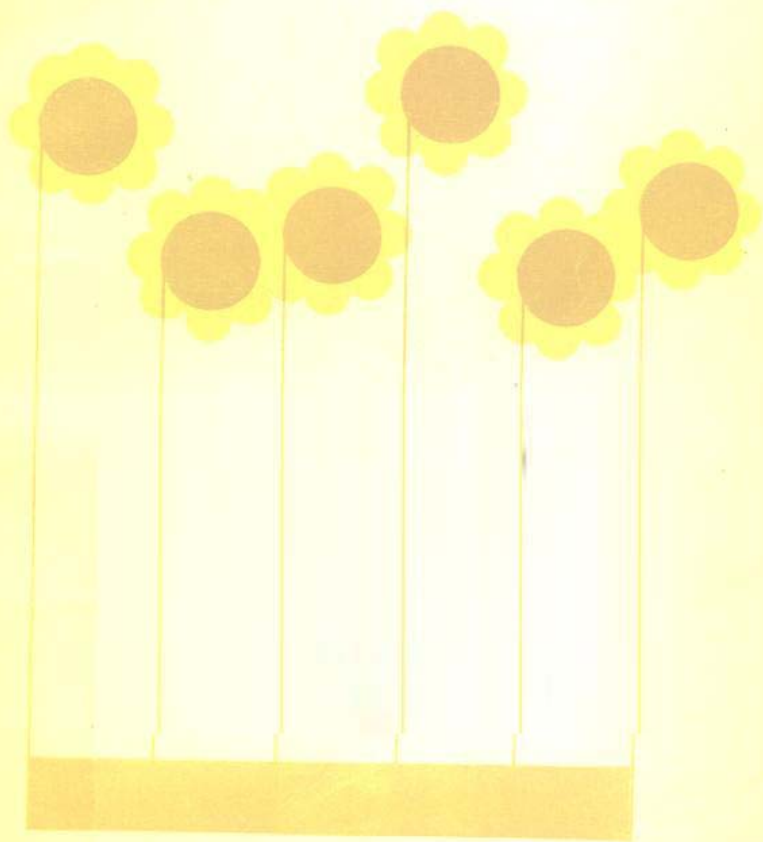


小学音乐教学参考资料

人民音乐出版社



8404

小学音乐教学 参考資料

北京教育学院音乐教研组
天津市教育局教材教研室 合編

人民音乐出版社

一九八〇年·北京

小学音乐教学参考资料

北京教育学院音乐教研组 合编
天津市教育局教材教研室

*

人民音乐出版社出版
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 68千文字 52面乐谱 5印张

1980年8月北京第1版 1980年8月北京第1次印刷

印数: 1—315,500册

书号: 8026·3756 定价: 0.42元

说 明

为了贯彻音乐教学大纲，使用全国通用音乐教材，我们编写了这本小学音乐课本的教学参考资料，目的是帮助教师分析教材，研究教法，改进教学。

书中包括教学目的、教材分析、教学建议、欣赏和补充训练等内容；教师在教学时，可根据本校的教学条件和学生的音乐水平，参考这里提供的各项内容，做出自己的安排。

这册资料是在京、津有关区、县教研部门的大力支持下，由京、津部分中小学教师及进修学校教师编写的，这里谨向有关同志表示感谢。

限于我们的水平和编写的时间有限，书中一定会有缺点和错误之处，欢迎使用本资料的同志批评指正，以利今后改进。

编 者

目 录

一 年 级

准备课	(1)
上学歌	(2)
睡得早起得早	(3)
洗手绢	(5)
打砖歌	(6)
我骑马儿去长征	(7)
胸戴红花更美丽	(9)
小鸟醒来了	(11)
这是什么	(12)
热爱共产党	(13)
小小音乐家	(14)
小小的船	(16)
月儿弯弯	(17)
补充发声练习曲	(18)

二 年 级

娃哈哈	(20)
-----------	--------

摇篮曲	(22)
小鸭子	(24)
我和星星打电话	(27)
请你唱支歌吧	(28)
箫	(30)
我爱北京天安门	(31)
天安门前欢聚在一起	(33)
牧童之歌	(34)
鹅大哥	(36)
雪 花	(38)
小拜年	(40)

补充歌曲:

木棉花似火红	(42)
工人叔叔创奇迹	(42)
我比太阳起得早	(43)

三 年 级

中国少年先锋队队歌	(45)
卖报歌	(46)
长大当个好社员	(48)
歌唱老一辈 学习老一辈	(49)
长江大铁桥	(50)
共产儿童团歌	(52)

母鸡搬进新楼房	(53)
高举队旗向前进	(55)
小河, 请你告诉我	(57)
我们的朋友遍天下	(58)
鸚 鵡	(58)
哈达献给边防军	(60)
介绍人声分类	(61)
欣赏曲目分析	(62)
教案举例	(66)
补充歌曲:	
劳动最光荣	(70)
解放军叔叔最英勇	(71)

四 年 级

中华人民共和国国歌	(72)
我们成长全靠党	(74)
我们的田野	(76)
摘星星	(78)
我们从小爱攻关	(80)
我们多么幸福	(81)
羊毛剪子咔嚓响	(83)
听妈妈讲那过去的事情	(86)
欣赏曲目分析	(87)

补充歌曲:

海 鸥 (89)

五 年 级

我们在毛主席纪念堂前栽种鲜花 (91)

山里的孩子心爱山 (92)

我驾飞船上蓝天 (93)

心中的歌儿传天下 (95)

解放军叔叔还在站岗 (96)

小树快快长大吧 (98)

快乐的旅行队 (99)

周总理来过我的家 (100)

欣赏曲目分析 (102)

补充歌曲:

一束小白花 (105)

【附】欣赏曲目

劳动最光荣 (107)

雪莲献北京 (108)

云 (109)

太阳出来喜洋洋 (109)

星星歌 (110)

红星歌 (111)

门前有条小溪流	(115)
大路歌	(116)
黑孩子赛林娜	(117)
小对花	(122)
牧 歌	(124)
林中的鸟声	(124)
十里风雪	(127)
我要活	(127)
 小天鹅舞	 (129)
金蛇狂舞	(131)
我是人民的小骑兵	(134)
赛 马	(140)
二泉映月	(143)
G大调小步舞曲	(148)

一年 级

准 备 课

教学目的

- 一、熟悉学生情况。
- 二、建立课堂常规。
- 三、使学生初步懂得音乐课的意义。

教学建议

- 一、组织学生排队、听琴，按音乐节拍走进教室。
- 二、固定学生座位。讲解正确的坐姿对发音和唱歌的作用，指导学生端正姿势，为以后养成良好习惯打下初步基础。
- 三、教师可用生动的语言(或讲一个音乐故事)，说明上音乐课的意义，以调动学生上好音乐课的积极性。
- 四、经过课前、课内的了解，组织多数或几个学生一起唱他们会唱的歌曲，以便掌握哪些学生爱唱歌、唱歌的素质较好，哪些学生较差或没有兴趣。
- 五、教师要为学生唱歌或演奏乐曲，启发和培养学生对音乐的兴趣。
- 六、可按一课时安排。

上 学 歌

教学目的

一、启发一年级小学生热爱学校新生活；懂得从小必须努力学习，长大好为人民立功劳。

二、培养学生的唱歌兴趣和良好的唱歌习惯。

三、练习唱歌时的换气方法。

教材分析

歌词描绘出儿童们第一次背上小书包，高高兴兴地走在去学校的路上；通过对太阳、花儿、小鸟等美丽自然景色的描写和拟人手法的对话，表达学生初入学时满心高兴的感情。

歌曲旋律优美、轻快，唱时可用中速。第一段歌词的前两句，“太阳天空照，花儿对我笑，”要以充满朝气和舒展的歌声唱出。小鸟说：“早、早、早”唱时声音可以轻些，跳动一些，要显得亲切、自然。最后一句应以问话的语气唱出。第二段歌词“天天不迟到，爱学习，爱劳动”唱时节奏要鲜明，表现出儿童们初上学的愉快心情和勤奋学习的意愿。最后一句“长大要为人民立功劳”，要唱得坚实有力，声音可强一些，表现出他们自己的决心。教唱时要抓住学生初入学时对学校生活的新鲜感和兴奋心情，这样就容易唱得生动。

教学建议

一、一年级小学生大都不识字，也不会认谱，学歌主要是靠听唱，因此教师可先让学生根据图画内容理解歌词，用歌词来说出图的内容；然后按节奏领读歌词，强调口语化，让学生知道怎样换气。

二、教师范唱要充满感情，唱得生动，学生的学习积极性就能被调动起来。因此教师要深入钻研教材，把歌曲唱得准确、熟练，范唱时最好不看歌本，伴奏也要注意歌曲的感情。

三、逐步培养学生具有认真听音乐的习惯。要告诉学生，听范唱、听琴时一定要安静，注意力集中，然后才能会唱，才能唱好。

四、学会这首歌后，教师可用手势帮助学生辨别音的高低，指导学生拍手唱；可以教给学生一些表演动作，进行表演唱，帮助他们更好地表达歌曲的内容和情感。

五、欣赏《我爱北京天安门》木琴独奏曲时，如有条件，可找一张“木琴”乐器图片给学生们传看。教师也可让会唱《我爱北京天安门》的学生先唱唱这首歌，以便加深对这首乐曲的理解。

六、可按两课时安排。

睡得早起得早

教学目的

一、教育学生关心、爱护弟弟妹妹；养成早睡早起的好习惯。

二、练习用优美、徐缓的声音唱歌。

三、认识音的高低，练习换气。

教材分析

这是一首催眠曲，曲调结构规整，节奏平稳。1—4小节的旋律进行，有摇篮在摇摆的感觉；9—16小节是前八小节的重复，只变化了最后一个音，表现出弟弟即将入睡的情景。介绍这首歌时，可以将歌曲内容编成故事或用图画启发学生对歌曲内容的理解。这首歌中四度音程跳进较多，如：“2—6”、“6—2”、“3—6”，教师要多范唱、领唱，也可请唱准音的学生范唱，以帮助全班同学把歌唱好。全曲速度稍慢，呼吸要均匀。每句音与音之间要唱得连贯、柔和些，结尾处声音可渐弱。此外，学生易把第7小节和第11小节唱混，需多加练习。

教学建议

一、教师应明确音的高低是通过比较而来的，如图所示：鸟（高音），鸡（中音），牛（低音）。为了让学生再从声音上去理解高、中、低的不同，教师可给学生唱一唱下列歌曲（也可教学生唱），并作具体比较与讲解。

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$		$\dot{1}$	-		5	5		$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$	
小	鸟		叭	叭		喳	喳		公	鸡		喔	喔	喔
啼，														
5	-		1	2		3	-		2	2		1	-	
			老	黄		牛，			叮	叮		叫。		

二、按节奏领诵歌词。

三、可按一课时安排。

洗 手 绢

教学目的

一、教育学生从小爱清洁，爱劳动。

二、用优美连贯的声音唱好这首歌曲。

三、建立音的长短概念。

四、练习快速换气。

教材分析

这是一首具有民间歌谣风的儿歌。歌曲的中心思想是教育儿童从小就要学着劳动，要养成爱劳动的好习惯。前八小节曲调优美、舒畅，可以唱得连贯一些，表现出儿童和妈妈一起劳动时的得意欢快心情。教唱9—12小节时，要使强拍音突出并富有弹性。结束句要唱得干脆有力，表现出劳动后的兴奋心情。此歌可规定每四小节换一次气，换气时要自然。

教学建议

一、看图理解歌词内容。

二、按歌曲节奏读词，强调 $\frac{2}{4}$ 拍的强弱规律。

三、为了培养学生的歌唱兴趣，可用打击乐器作伴奏。

四、让学生看图体会高、低音，长、短音是各不相同的。

五、欣赏《劳动最光荣》时，看图并启发学生懂得劳动是光荣愉快的，是生活中不能缺少的，从而教育学生要从小热爱劳动。

六、可按两课时安排。

打 砖 歌

教学目的

- 一、让学生了解旧社会打砖工人的悲惨生活。
- 二、使学生初步了解聂耳是我国著名的人民音乐家。
- 三、认识1、2、3 (do、re、mi)的唱名并唱准它们的音高。

教材分析

此歌是歌剧《扬子江暴风雨》的插曲。它反映了旧社会劳苦大众饱受剥削和压榨，过着凄惨生活的情况。

全曲为一段体，由两个乐句组成。前四小节以一拍一音的节奏共连续了八拍，形象地刻画了苦难的打砖工人，为了生活不得不从早到晚，无休止的干着沉重劳动的情景。这首歌的词曲结合得很紧密，节奏沉着有力，表达了被压迫劳动人民心中的愤怒与不平。

教学建议

- 一、介绍打砖劳动（看图）。
- 二、唱时可以手击拍，突出歌曲的强弱对比。
- 三、唱名、音高、节奏要唱得准确。初步指导学生注意唱歌

时的口形和在什么地方换气。

四、用听唱与模仿的方法，为儿童建立音准的初步概念。

五、为了让学生掌握好 1、2、3 三个音，可用下列练习曲进行练唱。

1 = C $\frac{2}{4}$

1	2		3	1		1	2		3	1	
1. 小	朋		友	呀，		快	快		来	呀，	
2. 种	好		菌	麻，		交	给		国	家，	
1	2		3	1		2	3		1	-	
创	个		坑	儿		种	菌		麻。		
支	援		四	个		现	代		化。		

六、简要介绍音乐家聂耳，重点使学生知道他写了许多革命歌曲，起了鼓舞和教育人民的作用。“国歌”的曲作者就是他，当时叫作《义勇军进行曲》。

七、可按两课时安排。

我骑马儿去长征

教学目的

一、通过这首歌曲：1、教育儿童热爱祖国；2、启发与丰富他们的想像力。

二、继续听、认、唱 1、2、3 三个音。

教材分析

歌曲开始第一乐句具有“引子”的性质，音乐在“格登”、“格登”模仿马蹄声中进入主题。全曲以活泼、明朗的曲调，结合富有想像的轻快节奏，生动地塑造了马儿奔跑的形象，表达了孩子们向往北京和表示要学好本领、参加“新长征”的纯真愿望。结束句与开始处形成呼应，唱时可渐慢、渐弱，表示马儿渐渐远去的情景。

教学建议

一、歌词是一首童谣，可用说歌谣的方式掌握节奏。

二、在教唱时，可让学生敲击木鱼或梆子模仿马儿奔跑的节奏，以增进儿童的学习兴趣；帮助学生理解和表达歌曲的主题思想。

三、看图学习，双手击拍。拍手表示强拍，拍腿表示弱拍，也可用拍点法掌握二拍子的强弱规律。

四、练习快速换气。

五、巩固唱名。可用下列小练习曲作为辅助教材：

1 = C $\frac{2}{4}$

1	2		3	1		3	1		3	-		3	1		3	-	
●	○		●	○		●	○		●	○		●	○		●	○	
打	起		小	鼓		咚	咚		咚，			咚	咚		咚，		