

A Series of 100 Questions and Exercises



One Hundred

es of Learning English Skillfully

巧学英语百问百练丛书

*Questions & Exercises on
Techniques of Reading and Writing*

英语读写技巧

百问百练

张 华 刘同冈 编著

中国书籍出版社

CHINA BOOK PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

英语读写技巧百问百练/张华, 刘同冈主编. - 北京: 中国书籍出版社, 2000.1

(巧学英语百问百练丛书)

ISBN 7-5068-0746-7

I. 英… II. ①张… ②刘… III. ①英语-阅读教学-参考资料②英语-写作-教学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 75687 号

书 名 / 英语读写技巧百问百练

书 号 / ISBN 7-5068-0746-7/H·47

责任编辑 / 周宝华

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 悬墨工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编: 100073)

电 话 / (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 10.5 印张 270 千字

版 次 / 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 00001 - 10100 册

定 价 / 15.00 元 (册)

版权所有 翻印必究

青仁面 每斤 九角五分

本书对大、中专学生及广大的英语学习者、爱好者多有助益,同时对英语教师来说也是一本良好得的参考书。

本书对大、中专学生及广大的英语学习者、爱好者多有助益,同时对英语教师来说也是一本良好得的参考书。

目 录

第一章 阅读技巧

- 阅读在外语学习中占什么位置?..... [1]
- 阅读与听、说、写之间有什么关系?..... [5]
- 怎样培养良好的阅读习惯?..... [9]
- 阅读的基本过程和技巧是什么?..... [14]
- 怎样精读文章?..... [17]
- 怎样泛读文章?..... [19]
- 英语泛读有哪六忌?..... [22]
- 怎样略读文章?..... [27]
- 怎样扫读文章?..... [29]
- 怎样把握文章中的词语用法?..... [30]
- 怎样把握文章中的信息词?..... [33]

1.12	怎样通过阅读扩大词汇量?.....	[37]
1.13	阅读中怎样找主题句来确定中心思想?.....	[41]
1.14	阅读中怎样辨认重要事实和细节?.....	[44]
1.15	阅读中怎样进行推断与得出结论?.....	[47]
1.16	怎样选择合适的阅读材料?.....	[50]
1.17	为什么要阅读各种各样的文章体裁?.....	[53]
1.18	怎样进行阅读训练?.....	[56]
1.19	阅读时为什么要有主动性和连续性?.....	[59]
1.20	背诵文章时应注意什么问题?.....	[61]
1.21	怎样按句群进行阅读?.....	[64]
1.22	怎样按意群进行阅读?.....	[69]
1.23	怎样掌握“5W + H”阅读法?.....	[71]
1.24	在阅读中怎样使用“眼动”技巧?.....	[74]
1.25	怎样提高阅读速度?.....	[76]
1.26	怎样掌握整体阅读法?.....	[79]
1.27	阅读时为什么不要频繁地查阅字典?.....	[83]
1.28	阅读短文时应注意哪些事项?.....	[85]
1.29	阅读中怎样把握文章大意?.....	[90]
1.30	阅读中怎样判断作者的态度?.....	[93]
1.31	在阅读理解中怎样做推测题?.....	[97]
1.32	在阅读理解中怎样注意细节问题?.....	[99]

在阅读理解中怎样猜测词义?.....	[102]
阅读中怎样掌握整体理解的方法?.....	[104]
怎样把握文章的重要信息(一)?.....	[109]
怎样把握文章的重要信息(二)?.....	[113]
阅读中怎样培养语境意识?.....	[117]
怎样利用背景知识帮助理解文章?.....	[119]
怎样利用背景知识推断未知信息(一)?.....	[123]
怎样利用背景知识推断未知信息(二)?.....	[127]
阅读中怎样使用模糊性理解?.....	[129]
阅读中怎样利用冗余信息(一)?.....	[132]
阅读中怎样利用冗余信息(二)?.....	[135]
阅读中怎样把握句际关系?.....	[138]
怎样把握“词汇共现”规律来提高阅读效率?.....	[143]
怎样理解暗示意义和作者态度?.....	[146]

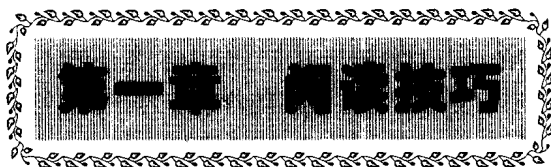
第二章 写作技法

写作在外语学习中占有什么位置?	[151]
怎样确定文稿格式?.....	[153]
词语选择有什么重要性和可能性?.....	[157]
英语写作中怎样选词?.....	[160]

怎样回避用词的重复?	[163]
英语中有哪些基本句式?	[167]
句子有哪些类型?	[171]
怎样才能写出好的句子?	[174]
怎样简化状语从句?	[175]
怎样保持句子的统一性和连贯性?	[178]
怎样灵活安排句子顺序?	[181]
怎样使句子结构紧凑化?	[184]
怎样把握句子的“后重”特点?	[188]
怎样才能写出好的段落?	[193]
怎样设计和展开段落(一)?	[195]
怎样设计和展开段落(二)?	[198]
英语写作的一般步骤是什么?	[202]
英语写作之前怎样列提纲?	[204]
怎样组织文章的结构?	[207]
写作中怎样使用替代技巧?	[209]
怎样表达让步结构?	[210]
怎样表达假设条件?	[213]
怎样表达原因?	[216]
怎样表达常见的否定语气?	[219]

怎样修改语法病句?.....	[222]
怎样修改不合逻辑的病句?.....	[225]
怎样避免语境用词错误?.....	[228]
写作中怎样巧用大写字母?.....	[229]
写作中怎样使用标点符号(一)?.....	[232]
写作中怎样使用标点符号(二)?.....	[235]
写作中怎样使用标点符号(三)?.....	[239]
写作中怎样使用“双关”?.....	[241]
写作中怎样使用“明喻”和“隐喻”?.....	[245]
写作中怎样使用“反语”?.....	[249]
历届美国总统的英文名字怎样写?.....	[252]
英美政府机构的英文名称怎样写?.....	[254]
写作中常用到的著名的美国影片有哪些?.....	[255]
英语写作中怎样表达“方位”和“距离”?.....	[257]
英语中颜色有哪几种表达方式?.....	[261]
英语写作中怎样表达“健康”?.....	[263]
英语写作中怎样表达“参加”?.....	[266]
怎样表达各种宴席和宴会?.....	[269]
英语写作有哪几种体裁?.....	[272]
怎样写记叙文?.....	[273]
构成记述文的三个要素是什么?.....	[274]

怎样写描写文?	[277]
描写文主要有哪几种?	[279]
怎样写说明文?	[281]
各类说明文的写作要点?	[283]
怎样写议论文?	[285]
怎样写书信?	[286]
怎样写英文通知?	[289]
怎样写文章摘要?	[291]
怎样写读书报告?	[293]
练习参考答案	[295]



问 1: 阅读在外语学习中占什么位置?

语言是一种用来相互交流的工具。语言的运用呈现出各种不同的形态,包括听、说、读、写各个方面。听、说、读、写各有其重要作用,缺一不可,不能偏废。对于学习、掌握和运用外语而言,阅读更是具有不可或缺的重要地位。

在汉语的学习中,听、说总是领先于读、写,这是特殊的语言环境造成的。对中国的学生来说,因条件的限制,外语的学习往往听和说滞后于阅读。绝大多数的人,是通过阅读开始接触英语的,一般的情况是,在学校的外语课程中,首先是通过阅读了解英语的语言规则和现象,然后才练习听力、口语和写作。而阅读对于一般的学生来说,似乎也要比听、说、写和译来得更为容易,水平也要高一些。尽管如此,所谓阅读水平要高一些也只是相对而言,在考试过程中,仍有许多学生在阅读理解题上丢分。更应引起我们重视的是,有些人读一般的记叙文和议论文还可以,而读英文广告和招聘启示之类的应用文时却感到困难很多。所有这些都足以说明,正确认识阅读在外语学习中的地位及方法是非常重要的。

1. 阅读可提供、创造语言环境

外语的学习不同于母语的学习,外语学习过程中最大的问题就是语言环境的问题。受条件的限制,学习者通常不能以听说领先的方法来学习外语,只能通过阅读来给自己提供和创造学习外国语言的环境。阅读虽然不能提供自然的口头交际语言环境,但是各种体裁、题材、风格的外语材料涉及真实生活中的各个领域,能提供自然、完整、系统的书面交际语言环境。随着中国的开放,中外文化交流的增强,以及国际互联网络的引进,外语资料也更加丰富并富有时代感,外语的书面交际环境也更加真实、自然,并日臻完善。中国学生学习外语的机会越来越多,环境和条件也越来越优越。

2. 阅读可提高语言素质

由于外语材料中包含丰富的语法结构、词汇、外语信息内容以及其他各种语言现象,读者要想理解、掌握内容,吸收知识,就必须运用已经学过的语言知识和文化背景知识,运用学到的语言技能,也必须在教师或工具书的帮助下学习新的语言知识和语言现象,掌握新的语言技能。因此阅读既可为外语学习者提供运用语言知识、语言技能、文化背景知识的机会,又可巩固、提高其知识、技能。此外,阅读实际上是一种书面交际活动,而阅读的过程本质上也是读者和作者进行思想交流的过程。如同外国人在口头交际时能带动、激活外语学习者的思维一样,外语学习者在阅读过程中也会跟着作者的思维,去体验、领悟作者所传达的信息,并模仿、学习作者所用的语言。因此,阅读既可提供模仿、学习地道外语的机会,也可增加外语学习者对地道外语的真实体验,并自然而然地增强外语的语感。总之,阅读可以在整体上提高外语学习者的语言素质。

3. 阅读可提高智力和文化修养

在阅读过程中,外语学习者为了理解材料的内容,掌握材料中所含的主要信息,领悟作者的言外之意和真正意图,经常进行分析、综合、判断和推理等逻辑思维活动。这些活动非常有助于提高思维能力和智力水平。另外,阅读不仅可以使外语学习者提高语言素质,也

可使他们更多地了解所学语言国家的风土人情,丰富他们地理、历史、文化艺术等各个方面的知识。这样既可充实生活,又可拓宽视野,启迪思想,提高文化修养。

4. 阅读可提高学习兴趣和自信心

多一门语言,多一个世界。外语奉献给读者一个色彩缤纷的世界。各种外语读物为读者真实地展现异国的风土人情、社会习俗、历史文化、经济发展、政治变迁、科技成果等。作者通过表明观点、态度和描述经历、情感向读者展现一个个丰富的内心世界。通过阅读自己喜欢的读物,外语学习者可以满足其求知欲、好奇心和其他各种需要,从而提高学习兴趣。此外,外语学习者在理解、掌握了所读内容,丰富了知识,熟练了语言技能时就会有一种成就感。这可以大大提高学习的积极性和自信心。



请试着阅读下列短文并作所附的练习题,检验一下自己的阅读水平。

The forest from which Man takes his timber is the tallest and most impressive plant community on Earth. In terms of Man's brief life it appears permanent and unchanging, save for the seasonal growth and fall of the leaves, but to the forester it represents the climax of a long succession of events.

No wooded landscape we today has been forest for all time. Plants have minimum requirements of temperature and moisture and, in ages past, virtually every part of Earth's surface has at some time been either too dry or too cold for plants to survive. However, as soon as climatic conditions change in favour of plant life, a fascinating sequence of changes occurs, called a primary succession.

First to colonize the barren land are the lowly lichens, surviving on

bare rock. Slowly, the acids produced by these organisms crack the rock surface, plant debris accumulates, and mosses establish a shallow root-holt. Ferns may follow and, with short grasses and shrubs, gradually form a covering of plant life. Roots probe even deeper into the developing soil and eventually large shrubs give way to the first trees. These grow rapidly, cutting off sunlight from the smaller plants, and soon establish complete domination—closing their ranks and forming a climax community which may endure for thousands of years.

Yet even this community is not everlasting. Fire may destroy it outright and settlers may cut it down to gain land for pasture or cultivation. If the land is then abandoned, a secondary succession will take over, developing much faster on the more hospitable soil. Shrubs and trees are among the early invaders, their seeds carried by the wind, by birds and lodged in the coats of mammals.

For as long as it stands and thrives, the forest is a vast machine storing energy and the many elements essential for life.

1. Why does the forest strike mankind as permanent?

A) The trees are so tall.

B) It is renewed each season.

✓C) Our lives are short in comparison.

✗D) It is an essential part of our lives.

2. What has sometimes caused plants to die out in the past?

A) Interference from foresters.

✗B) Variations in climate.

C) the absence of wooded land.

D) the introduction of new types of plants.

3. In a “primary succession”, what makes it possible for mosses to take root?

A) The type of rock.

- B) The amount of sunlight.
C) the amount of moisture.
D) the effect of lichens.
4. What conditions are needed for shrubs to become established?
A) Ferns must take root.
B) The ground must be covered with grass.
C) More soil must accumulate.
D) Smaller plants must die out.
5. Why is a "secondary succession" quicker?
A) The ground is more suitable.
B) There is more space for new plants.
C) Birds and animals bring new seeds.
D) It is supported by the forest.

问 2: 阅读与听、说、写之间有什么关系?

1. 读与听的关系

外语的学习不同于母语的学习。在外语学习中通常是阅读先于听说,因此阅读对听力具有直接的影响。决定听力好坏的因素除了辨音能力外,还有语言基础知识,如词汇、句法结构等,文化背景知识,以及综合概括、预测等各种能力。只有通过阅读增加词汇量,积累和熟悉句法结构,扩大知识面,才能在听的时候更加自如。而且和听相比,阅读是一条相对容易、切实获得语言知识、文化背景知识的途径。听往往是一种一次性的、瞬间性的过程,因为为了理解、记忆所听内容,听者毕竟没有很多的时间去研究、推敲词汇、句法结构等。因此,听在更大程度上说是一种运用语言知识、文化背景知识的过程。而阅读却可以是重复性的、长时间的过程,读者有充裕的时间来详细地、慢慢地研究、吸收所学内容。除了语言知识、文化背景知识,概括、预测等各种能力在听力中也非常重要。由于听的内容一瞬即

逝以及各种因素对注意力的分散,听者往往难以抓住每一句话。这就需要听者运用概括能力抓住所听内容的主要意思。另外,通过文化背景知识和已听内容来预测下文也有助于理解、接受说话者传递的信息。而这种概括、预测能力主要也靠阅读来加强训练,因为对外语学习者来说,毕竟阅读的时间和内容比听的要多得多。总之,通过阅读获得的语言知识、文化背景知识和概括、预测等能力对听力的提高有着直接的、极大的意义,阅读在很大程度上是提高听力的基础。

2. 读与说的关系

说话是一种输出过程,是说话者通过运用词汇、语法基本知识,借助嗓音、体态语言和面部表情,向他人传递信息的过程。要想说好外语,除了语音、语调好,还需要掌握丰富的词汇,正确的语法结构,还要了解外语国家的文化背景知识。不清楚、不熟练基本的语法结构,就会说出句法结构杂乱无章的、让人难以理解的话。没有丰富的词汇,在说话时就会感到表达思想很困难,或根本无法表达思想。不了解外语国家的文化背景、社会习俗,就不能说出地道、得体的外语。而词汇、语法知识、文化背景的获得除了靠上课,主要还是靠阅读有关书籍、资料来丰富、巩固,通过阅读来反复练习、熟练直至掌握运用。决定外语口语水平的高低除了语音、语调、词汇、语法知识、文化背景知识外,还有一个非常重要的因素,那就是说话者记忆中的外语信息储存量。有的外语学习者对词汇、语法知识和文化背景知识的掌握都不错,但是一说外语时就感到无话可说,原因就是记忆中所存的外语信息过少或不足。所以,外语学习者必须尽量多地阅读各类外语资料,吸收其思想内容,增加记忆中的外语信息量,以提高外语口语水平。总之,阅读既可以丰富词汇、语法知识、文化背景知识,从而丰富表达思想的手段,又可以获取、吸收信息,为口头输出提供丰富的素材。

3. 读与写的关系

外语阅读对外语写作也有着不可缺少的作用。写好一篇文章需要运用词汇、语法和修辞等方面的知识来表达思想、感情。要运用词

汇、语法和修辞知识就必须先获得这些知识。要想用外语表达思想、感情,就必须有足够的外语表达法和外语信息量。这需要外语学习者进行广泛的阅读才能获得。此外,一篇外语文章只有符合外语写作习惯、风格才能算得上地道的外语文章。这需要通过阅读来了解外语写作知识,如外语写作格式、写作习惯、写作特点等。通过阅读学习优秀的外语篇章,以其为范例进行模仿写作也是一种极为有效的提高写作水平的途径。外语学习者应多读名家的作品,吸收精华,然后进行实践运用,化为己有,从而提高写作水平。



请做下面的阅读训练,同时注意文章的写作方法,以便对自己的听、说和写作有所帮助。

The cities and towns of American still maintain the pride of place that has always distinguished them, but it is a pride seen in the context of the large world rather than the old narrowness that stifled exploration and snapped minds shut. Provincialism in the old pejorative sense—blindness and insensitivity to all beyond a narrow view—is practically disappearing before the realities of modern U. S. life. It is hard to be narrow when TV shows yesterday's battles in Vietnam, when one out of five Americans moves each year, and when the small-towner can often afford the same cars for his garage or the same clothes for his wife as the old rich East.

Its passing was smoothed by the fact that, even at its worst, U. S. provincialism always contained an element of pride that its classical European prototype never had. In Europe the provinces were provinces by virtue of conquest or because a single city—be it Paris, Rome, or London—so dominated an entire nation that the outlanders were automatically relegated to inferior status. The U. S. was founded by a

compact, none of the 13 colonies felt themselves provinces within the new nation. Each state joined the union as an act of consent, not of compulsion, and each, as the tide of nationhood moved westward, came to think of itself as more self-reliant than its brothers to the East.

1. According to passage, material wealth, knowledge of world news, and mobility are characteristic of

- A) U. S. provincialism.
- B) European provincialism.
- C) classical European city life.
- D) modern U. S. life.

2. The word "provincial" is supposed to make one think of

- A) exploration of one place.
- B) narrow-mindedness.
- C) self-reliance.
- D) moving westward.

3. What was responsible for European provincialism?

- A) Its classical prototype.
- B) Lack of pride and self-reliance.
- C) Conquest or domination by a single city.
- D) Lack of communication and insensitivity.

4. American provincialism is distinguished from European provincialism because American provincialism

- A) was not as virtuous as that of Europe.
- B) was revolutionary.
- C) was classical.
- D) was proud.

5. American provincialism is now

- A) becoming more sensitive.
- B) more self-reliant.