

社会科学千万个为什么

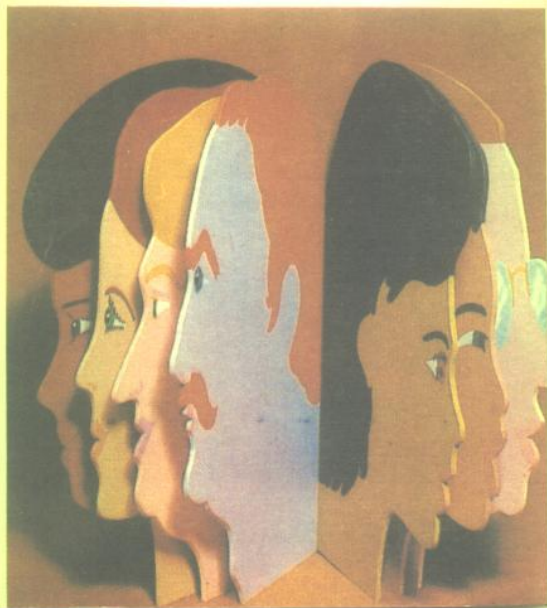
心理学卷

丛书顾问：周谷城 雷洁琼 赵朴初

丛书主编：袁定基 诸定耕
张盛如 康锦屏

本卷主编：李令节

世界知识出版社



总 责 编：张光勤

责 任 编 辑：杨志芬 张光勤

整体封面设计：丁 品

分卷封面设计：范平秀 王小明

社会科学千万个为什么

· 心理学卷 ·

本卷主编 李令节

※ ※ ※

世界知识出版社出版发行

(北京外交部街甲31号 邮政编码：100005)

北京世界知识印刷厂排版印刷 新华书店经销

787×1092毫米32开本 印张：10.5 字数：223000

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

《社会科学千万个为什么》

编撰委员会

顾问	周谷城	雷洁琼	赵朴初	
主编	袁定基	诸定耕	张盛如	康锦屏
编委	(按姓氏笔画为序)			
	王家祐	王恒丰	刘培育	艾 湫
	叶振华	卢 林	李令节	汪耀楠
	杨雅彬	杨直培	陈昌渠	陈 刚
	张盛如	林 立	郑颐寿	易洪川
	周伟民	赵大伦	骆小所	胡荣枢
	柴春华	袁定基	诸定耕	陆稼祥
	康锦屏	曹学伟	彭立勋	蓝田玉

出版者的话

《社会科学千万个为什么》凝聚着编纂者和出版者的心血面世了。

《社会科学千万个为什么》的宗旨是向青少年读者普及哲学社会科学知识。它力求采撷新奇、有趣的材料，用通俗的设问形式、生动的语言表达，努力做到依据新观点，选取新角度，引用新例证，简明扼要、准确鲜明、深入浅出地回答“为什么”的问题，帮助读者获得广博、系统的知识。

《社会科学千万个为什么》的编纂者都是社会科学各学科的专家、学者。他们之中有久负盛名的文坛巨擘，也有初有建树的学界新秀。青年的知心朋友周谷城、赵朴初、雷洁琼怀着极大的热情，担任这套丛书的顾问，给了我们十分珍贵的指导。

《社会科学千万个为什么》面向中等文化程度以上的青少年读者，特别是面向大中学生。当然，它也愿意成为爱好社会科学的所有读者的挚友和知音。

《社会科学千万个为什么》涉及哲学社会科学23个门类，共24册，即：哲学、逻辑、思维技巧、美学、心理学、宗教、法律、政治、经济、教育、文化、军事、社会学、国际关系、公共关系、语言文字、文学、艺术、历史（上、下）、民族、地理、旅游。每册收入250个左右的题目。

青少年朋友们，愿《社会科学千万个为什么》能够激发

你们的求知欲望，拓展你们的视野，启迪你们的智慧，成为你们的知心朋友！

本 卷 前 言

《社会科学千万个为什么》系列丛书的这一分册是关于心理学的。

心理学是从心理活动方面来研究人类自身的一门科学。人的活动，从吃、喝之类的简单生活活动到学习、工作和各种创造性劳动，无不是在我们的心理、意识的调节、支配下进行的。因此，心理学提供的知识对于每个人，对于人所从事的各方面的工作都有重要的现实意义。

本书不同于一般的心理学著作：一、从内容上说，它包括的范围较广，不仅涉及到大量普通心理学的基本知识，而且解答了儿童心理学、教育心理学、社会心理学、管理心理学、犯罪心理学、消费心理学、缺陷心理学及心理卫生等多方面的问题。二、在形式上，它不是从理论上系统地论述，而是通过解答人们在现实生活中所遇到的各种与心理活动有关的问题来介绍心理学知识。因此，读起来较感有趣。三、本书把科学性放在第一位，尤其注重理论联系实际，并力求使文字通俗易懂，生动有趣。书中的问题大都是通过各种形式的调查搜集来的，其中有许多是中学生、大学生自己和大、中、小学以至幼儿园的老师或家长提出的。对每一个问题我们都力求深入浅出地作出科学的解答，并希望对广大读者能有切实的帮助。

参加编写的同志多是在某一方面有专长的专业心理学

者。为使解答问题更加切合实际，有些问题是特请对心理学有相当了解而又有丰富实践经验的第一线实际工作者写的。在十几位作者中特别要提到张宁生（辽宁师范大学教育系心理学副教授）、王小转（中央教育行政学院心理学教研室副研究员）、王登峰（北京大学心理系医学心理学博士）、马谋超（中国科学院心理研究所研究员）、韩子昌（北京教育学院西城分院心理学教研室高级教师）、李璞珉（北京师范学院教育系心理学副教授）、高明书（北京教育学院教育理论教研室心理学讲师）、王荣良（北京四中高级教师）等同志，他们不仅撰写了较多的条目，而且对本书框架的设计、问题的搜集和拟订等方面提出了宝贵的意见。张宁生同志还初审了部分文稿。

在本书撰写过程中，作者们参阅了国内外同行们提供的多方面的文献资料，吸收了他们的研究成果。在此，谨向他们表示诚挚的感谢。

由于我们水平有限，又是多人合作完成，在内容上难免有不妥或交叉重叠之处，敬希读者批评指正。

李令节

1991年4月于北京

目 录

为什么要学习心理学？	1
为什么说人为“万物之灵”？	3
为什么说心理活动并不是“心”里的活动？	5
为什么“狼孩”没有正常人的心理？	7
为什么人的性格、脾气这么不同？	8
为什么说“江山易改，秉性难移”？	10
为什么人既可貌相，又不可以貌取人？	12
为什么有些人爱看热闹？	13
为什么有的人有“刻板”性格？	15
为什么双生子面貌非常相似，而个性却可能会很不相同？	16
为什么人的脑袋的大小并不意味着智力的高低？ ...	18
为什么天才不是“天生之才”？	19
为什么蚂蚁喜欢“接吻”、蜜蜂爱跳“摇摆舞”？	21
人为什么会做梦？	23
为什么梦可以预告疾病？	24
为什么“望梅”而能“止渴”？	26
为什么看不出表的分针在走动？	28
为什么一个个断续的电影镜头会使人产生连续的感觉？	29

为什么平面银幕上能看到立体画面？	31
为什么“入芝兰之室，久而不闻其香”？	32
为什么吃了糖后再吃苹果，苹果会变味？	34
为什么同一长短的时间会有不同长短的感觉？	35
为什么人有时会转向？	37
为什么在特别寂静的环境中工作，效率不一定	
高，甚至会产生种种不适？	38
为什么有“视而不见”的现象？	40
为什么有月亮跟着人走的知觉？	42
为什么战士要穿“迷彩服”？	43
为什么早上的太阳看起来比中午大？	45
为什么在地面上能对宇航员进行心理训练？	46
为什么人会产生错觉？	48
为什么会“少见多怪”？	49
为什么“万绿丛中一点红”容易引起人们的注	
意？	51
为什么一心也能二用？	52
为什么记住了的东西会遗忘？	54
为什么对刚学过的东西要“趁热打铁”，及时复	
习？	55
为什么死记硬背记不牢？	58
为什么在考试前突击背书记不长久？	59
为什么一篇文章的中间部分不易背会？	61
为什么有“似曾相识”的现象？	62
为什么思考和解决问题时，头脑中的“老框框”	
有利又有弊？	64
为什么有的人总爱钻“牛角尖”？	65

为什么对于有的人灵感总不光顾？	67
为什么会骑自行车的人学蹬三轮车反而更困 难？	69
为什么“熟”不一定能生“巧”？	70
为什么悲伤时有人会哭、有人会笑？	72
为什么“笑一笑，十年少；愁一愁，白了 头”？	73
为什么人会发笑？	75
为什么人要发怒？	77
为什么对讨厌的东西“嗤之以鼻”？	79
为什么“喜者见之则喜，忧者见之则忧”？	80
为什么人会产生逆反心理？	82
为什么没做贼也心虚？	83
为什么人能被吓死？	85
为什么有人怕鬼或硬说看见了鬼？	87
为什么在突如其来的紧急情况下，有的人会“急 中生智”，有的人则会“呆若木鸡”？	88
为什么有的人没有“良心”？	90
为什么要进行早期教育？	91
为什么婴儿一出生就那么熟悉母亲的声音？	93
为什么刚孵出的小鸭会把其他动物或人当成自己 的“妈妈”？	95
为什么对小猴子来说“有奶不是娘”？	96
为什么有的家长要“周岁试儿”？	98
为什么说“少小若成性，习惯成自然”？	99
为什么婴儿爱吸吮自己的手指？	101
为什么幼儿都具有“自我中心”的特点？	102

为什么小孩子常自言自语？	104
为什么儿童喜欢听故事？	106
为什么儿童喜欢做游戏？	107
为什么儿童特别爱问这、问那？	109
为什么要培养既会学习又会玩的孩子？	111
为什么要让孩子接受大自然的教育？	112
为什么小孩子爱哭？	114
为什么小孩子爱说实话又常说谎话？	115
为什么有的孩子特别喜欢小动物，而有的孩子则 惧怕小动物？	117
为什么幼儿总希望自己的妈妈穿着漂亮？	119
为什么心灵有创伤的幼儿总爱在图画画面上涂 上大块黑云？	120
为什么许多幼儿不爱吃家中的精制糕点却爱吃幼 儿园的普通饼干？	122
为什么有的幼儿喜欢开灯睡觉？	124
为什么有的儿童不笨不傻却不爱学习？	125
为什么儿童喜欢模仿电影中反面人物的形象？	127
为什么很小的孩子就有嫉妒心理？	128
为什么很小的孩子就有报复心理？	130
为什么要适度管教霸道的孩子？	131
为什么要重视孩子的害羞问题？	133
为什么有人主张依血型辅导孩子学业？	135
为什么有的家长双方都很聪慧而孩子却很迟 笨？	137
为什么幼儿用一张面值一元的钱买物后拿着找 回的几张毛票兴高采烈？	138

为什么幼儿在计数时常常数手指头？·····	140
为什么有些孩子视觉表象特别清楚？·····	141
为什么有的模范教师却教育不好自己的孩子？·····	143
为什么教师、家长的期待对孩子的自强自立影响 很大？·····	144
为什么说“树怕伤根，人怕伤心”？·····	146
为什么在学校里学习效果要比在家里好？·····	147
为什么有的学生上课时思想总爱“开小差”？·····	149
为什么对学生以至成人的教育中要坚持以表扬为 主？·····	151
为什么青少年学生喜欢记日记？·····	152
为什么即使自己没什么秘密，还怕老师或家长翻 自己的信件、书包？·····	154
为什么青少年很希望别人了解自己，而又怕别人 看透自己？·····	155
为什么青年人看问题往往容易偏激？·····	157
为什么青年人常吃后悔药？·····	158
为什么青少年想象中的“世界”比现实更美 好？·····	160
为什么无志之人常立志？·····	161
为什么有的人总爱说大话？·····	163
为什么青少年的兴趣广泛而又不稳定？·····	164
为什么青少年和中老年人之间有“代沟”？·····	166
为什么青少年常有稀奇古怪的想法？·····	167
为什么中学生对父母还不如对朋友好？·····	169
为什么十七八岁的青年在潜意识中总难免有种自 卑感？·····	170

为什么有的人总爱管闲事？	172
为什么禁果分外香？	173
为什么青年人爱寻求刺激？	175
为什么女青年特别爱美？	176
为什么有些姑娘即使饿得四肢无力也偏说不	
饿？	178
为什么小伙子总喜欢在姑娘面前表现自己？	179
为什么男女生之间不易争吵，而同性别学生易争	
吵？	181
为什么男学生特别想知道女生的秘密？	182
为什么谈及男女私情的话题双方会感到羞臊？	184
为什么“一见钟情”难保“鸾凤和鸣”？	185
为什么幼年时代“青梅竹马”，长大了又“形同	
陌路”？	187
为什么恋人之间“一日不见，如隔三秋”？	188
为什么盲人不会撞在大树上？	189
为什么盲人也爱穿红戴绿？	191
为什么盲人的面部表情比一般人呆板？	192
为什么盲人钻山洞比正常人快？	194
为什么盲人的耳朵特别灵，聋人的眼睛特别	
尖？	195
为什么盲童会说出“天空的云彩在用脚走”这样	
的话来？	197
为什么“问道于盲”不算全错？	198
为什么刚“重见光明”的先天盲人起初的行动反	
倒不如失明时灵活？	199
为什么盲人中算命先生特别多？	201

为什么“十聋”难免“九哑”？	202
为什么不同国家的聋人聚在一起也能大体“比划”明白？	203
为什么耳聋者说话会走调？	204
为什么口吃的人唱歌时不结巴？	206
为什么弱智儿童阴雨天还把老师的坐垫拿到窗台上 上去晒？	207
为什么一个不呆不傻的孩子就算不出 “ $2+2=?$ ”这样的简单问题？	208
为什么要重视心理健康？	210
为什么要有心理防卫？	211
为什么有的人总爱寻愁觅恨自找烦恼？	213
为什么长期的焦虑、忧郁、压抑会为各种疾病大 开方便之门？	215
为什么人会产生焦虑？	216
为什么要以适当的方式发泄情绪？	218
为什么要有情绪隔离？	219
为什么要有认同作用？	221
为什么要用好理由代替真理由？	222
为什么要允许抱怨？	223
为什么融合是催化剂？	225
为什么要学会适度压抑？	226
为什么要学会升华？	228
为什么有的人会失眠？	229
为什么有的人会厌食？	231
为什么过度精神紧张时事情往往干不好？	232
为什么“顺其自然”能有效地缓解紧张？	234

为什么不自信的人容易嫉妒？	235
为什么过分傲慢是自卑心理的表现？	236
为什么“闹情绪”不一定是思想问题？	238
为什么有的人不敢与别人交往？	239
为什么“情人眼里出西施”？	240
为什么第一次见面时的印象往往使人难忘？	242
为什么说不良行为是“学”来的？	24
为什么有的人会“屡教不改”？	24 ¹⁵
为什么有些人总不讨人喜欢？	246
为什么“以己度人”会带来苦恼？	247
为什么有的人总喜欢责备别人？	249
为什么有些其貌不扬的人比仪表堂堂的人更有魅力？	250
人为什么会形成偏见？	253
为什么有的异性之间能成为挚友而不能成为情侣？	254
为什么“朋友易得，知己难求”？	256
人为什么容易“随大流”？	258
为什么谣言会得到广泛传播？	260
为什么会“舌头底下压死人”？	261
为什么“上梁不正下梁歪”？	263
为什么没有人反对的决策不一定是好的决策？	265
为什么看不到“奔头”，就没有劲头？	266
为什么有的单位人心齐，有的单位人心散？	267
为什么“一个和尚有水吃，三个和尚没水吃”？	269
为什么一个出色的专家或劳模却不一定能当一个好的领导？	270

为什么有的人在单位和在家里表现不一样?	272
为什么已经得到的东西总觉得不如还没有得到时 的好?	273
为什么“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫”?	275
为什么欲速则不达?	277
为什么有的人总爱怨天尤人?	278
为什么吃不到的葡萄总是“酸”的?	280
为什么有的人在不顺心时总爱拿别人出气?	281
为什么有时一句话能改变一个人的性格以至命 运?	282
为什么开玩笑要适度?	284
为什么不能揭短?	286
为什么有的人会犯罪?	287
为什么小偷见了钱包不偷就难受?	289
为什么有些有偷窃行为者不为贼?	291
为什么会因一句话闹出人命?	292
为什么犯罪分子喜欢“拜把子”?	293
为什么证人的证词不可全信?	295
为什么测谎器能测谎?	296
为什么广告主希望名人做广告?	298
为什么广告设计常用形字结合?	299
为什么广告画面上的“油”字写成了“由”?	301
为什么某制鞋公司的广告由突出式样改为突出舒 适耐穿后销量大增?	302
为什么一见排长队总有许多人去凑热闹?	303
为什么许多水果货架上立起大反射镜?	305
为什么滞销背心、衬衫等印上奥运会图案就成了	