



参谋长、共和会长白雅雨烈士
(白维铭 提供)



青年时期的白雅雨
(白维铭 提供)

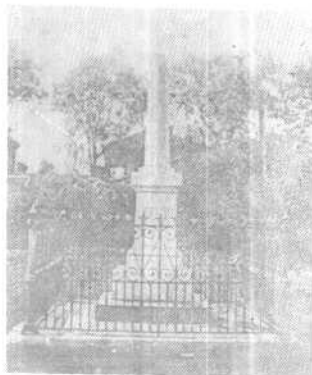


◎ 联合献奠白雅雨烈士的女同学

摄于一九一二年正月。白雅雨烈士遗体由开平移灵天津，缺右足及头部，以布缝制入葬。

(常华、王铭珍、王若琳 提供)

白雅雨之墓



一九一三年，白雅雨烈士的母亲校「南洋公学」(今上海交通大学前身)为烈士所立纪念碑(照片现存大陆，铭文现存台湾)。
(上海交大校长办公室 提供)



前 言

吴 镓

一个光辉的名字——李大钊，家喻户晓。

一个同样闪烁着光辉的名字——白雅雨，少为人知，但同样值得人们缅怀、追思。

中国最早的马克思主义者、中国共产党创始人之一李大钊于1927年被奉系军阀逮捕，在绞刑架前英勇就义时，他面对刽子手们说：“不能因为你们今天绞死了我，就绞死了伟大的共产主义；我们已培养了很多同志，如同红花的种子，已撒遍各地，共产主义在世界，在中国，必然要得到光的胜利！”革命先烈悲壮严正的宣告，在二十多年后就实现了，北京天安门城楼上升起了五星红旗，中国的人民从此站起来了。

我们在颂扬李大钊的光辉业绩时，很自然地联想到他在天津法政学堂就读时的老师，辛亥革命烈士白雅雨。他们师生二人志同道合，同气相求，切磋真理，教学相彰。滦州起义失败，白雅雨不幸被清廷捕获，严刑逼供，要他认罪伏法，而白毫不畏惧，怒目斥责说：“我为国革命，自当为国而死，何必喋喋多言！”这种为国家前途、为革命事业的献身精神，师生二人何其相似乃尔！这不正是说明：

中国辛亥革命是中国共产主义革命的先导,李大钊先烈的崇高品德,在很大程度上是受到他老师白雅雨的启迪么!

庄锦生同志为编写《白雅雨》一书,花费了不少精力,参阅各种文献资料,访问烈士后裔,几经寒暑,才编写成书。这不仅为推动中国近代史研究,充实辛亥革命史做了一件有益的事,而且为弘扬革命先烈、教育年轻一代必将起到积极作用。

序

沈 鹏 千

人杰地灵，俯仰中华古今，英才辈出。

辛亥革命之先驱白雅雨集地学家、革命家于一身，服务于沪津学界，活跃于京畿重地的政治、军事舞台。他参加和发动了滦州军事起义。这是中国早期资产阶级民主革命武装斗争中悲壮的一幕，它将永留史册。

《白雅雨》的出版，是一件值得南通人民庆贺的好事。它丰富了南通辛亥革命历史，填补了名人传记的空白，亦使狼山人文景点增辉添色。

本人有幸先睹《白雅雨》，开拓了视野，增长了见识，详知白雅雨的生平业绩；作为南通人，心中油然升腾起自豪之情。书中史料丰富，叙述清楚，细节翔实，传真可信。读之令人动容，掩卷发人深思。

《白雅雨》的问世，为南通人民献上一份精神食粮，留下了富有地方特色的爱国主义传统教育读物，为正在全国中小学开展的“两史一情”教育提供了不可多得的有益教材。要珍惜今天，必须了解昨天。国家昌盛，人民幸福，是无数先烈前仆后继，流血牺牲取得的。爱国爱家乡，学习革命老前辈，将为振兴中华、繁荣南通注入巨大的动

力。

庄锦生同志作为业余作者,在做好本职工作的同时,崇敬先烈,笔耕不辍,为社会精神产品的诞生作出贡献,令人敬佩。

八十余年前,南通地方当局和社会贤达,为白雅雨烈士筑墓树碑;八十余年后的今天,南通的后人为其著书立传,爱国情愫,缅怀先烈,古今皆然,一以贯之。

愿我们南通有更多的爱国主义著述问世!

目 录

秀才·教员·地学家.....	1
会友·挚友·战友	13
革命派·立宪派·顽固派	19
阻力·帮凶·祸首	29
白旗·白底红条旗·黄龙旗	41
妻子·儿子·学子	53
起义·激战·失败	63
骨气·节气·正气	93
文章·祠塔·故居.....	108
白雅雨与李太钊·师生丹心共光辉.....	121
【附录】四烈士追悼大会通知	蔡元培
记父亲白雅雨	白一震
祖母对曾祖父白雅雨的回忆	白维楠 白维玉
	白维铭 白维意
白雅雨年谱简表.....	139
参考书目.....	143
后记.....	145

秀才·教员·地学家

白雅雨，名毓昆，字雅雨，号铕玉。江苏南通人。生于1868年4月17日，即清同治七年三月二十五日。

白雅雨祖籍河北省。当时清兵大举南下中原，明朝即将灭亡，白氏先祖由于忠君爱明思想的支配，全家随明朝臣民辗转南下，以后定居南通。

白雅雨的祖父白泰符，字平之。父亲白思义，字晴斋。几代单传。白雅雨有一个妹妹，名叫白毓珍，后嫁江姓，小康一世。

白氏世代书塾，以开馆授徒为生，家道贫寒。白氏原先赁居城西保家巷某氏宅，离来恩门很近。后迁居江山门外城南大街（现为白陆巷1号）。

二十岁前，白雅雨一直生活在这勤俭持家的书香门第里。他自幼受到祖父的严格督教。举凡四书五经，都要白雅雨强记硬背。尽管对内容和涵意不甚理解，然而每一次打顿，或者错行差句，或者念了别字，慈祥的祖父从不迁就，执意要他从头来起，那怕僵到不吃饭，不睡觉。每天临帖练字，更容不得半点松懈，一点马虎。白雅雨就是在这特有的家庭气氛中熏陶成长的。

白雅雨天资聪慧，用现代话说智商颇高。他有读书定神、刻苦钻研、勤奋笃学的习性。加上祖父教得严、授得广，雅雨又学得认真、练得扎实，持之以恒，学业精通。也因之孕育出白雅雨极强的记忆力。具有超过一般同龄人的思考能力。可以说，白雅雨儿时超强度的训练获得的基本功，不仅为其做人做事做学问打下了厚实的

国文基础，而且从书本中吸吮着取之不尽的传统文化的营养和精神的魅力，获得用之不完的伦理道德。他的诗词文赋书法绘画都有较深的造诣。这也是形成白雅雨心胸开朗、性格倔强和特有气质的重要原因。

童年的白雅雨最喜欢在功课之余听祖父讲杂说故事，什么“三国”、“水浒”啊，岳飞文天祥啊等等英雄好汉、良臣名将。常听多想，缠得爷爷没完没了。而爷爷又有深厚的国文功底，熟悉历史，通晓典故，讲起来头头是道，娓娓动听。每每白雅雨听得入神，如痴如醉，夜里做梦也在模仿，伸手蹬腿，惹得妈妈睡不安宁。不满十岁，白雅雨就会作对联和诗词，做应答时评的文章了。

小雅雨除跟祖父学习外，还得替妈妈干点力所能及的家事零活。跟妈妈干活中知道了劳作的艰辛、身体的重要，又从妈妈的话语中懂得了平民百姓穷苦情景。这给予白雅雨现实的教育和直接的启迪。在他纯真的心灵播下一种“不怕活多，只怕不做”的朴素哲理。

常规学习时分一到，那小雅雨总是一本正经学习的模样，讨得爷爷喜上眉梢，布满皱纹的脸上荡起了笑容。老人爱在亲戚朋友面前，侃侃而谈自己“教育有方”，津津乐道孙儿日后“必成大器”。

这对祖孙亲密异常。清晨，妈妈精心替小雅雨梳理辫子，尔后，欢蹦欢跳的小雅雨，拖着悠悠晃晃的红丝撮着的小辫子，向爷爷请安，开始了一天例行的“死记硬背”的学习生活。除此而外，还有一件乐事。那就是爷爷身体硬朗、情绪好、兴致浓、天色气候俱佳时，爷爷就携带孙儿作“环城游”，或者来一次“踏青上狼山”。

白雅雨的祖父是个老通州，对地方掌故，历史沿革，风土人情，名胜古迹了然在胸，加上老人又有文采，边走边讲，风趣横生，直听得白雅雨手舞足蹈。他们惯常的旅游路线，先出西门（这是千年来朝廷圣旨由扬州、南京到达通州官衙的必经之门，故称来恩门），然后，过丈二尺宽木质结构的端平桥，沿河西街走到大码头，再反向

绕城廓沿环城河，漫步南濠河，过长桥，穿过江山门。祖父带着白雅雨站在江山门的城头，可以朦朦胧胧看到渺渺茫茫的长江，较清晰地看到耸立在江边的狼山。爷爷告诉白雅雨，此门之所以取名江山门，不仅因隐约看到山，还含有抵抗大江洪水的危害之意。祖父叫孙儿顺着他手指方向看，白雅雨发现南边山上有一个宝塔，东边也有一个塔，北面还有一个塔。忙告诉祖父，我看见了三个塔。祖父风趣地说我们南通有句俗话：“通州塔、四六八”。刚才指的是南边狼山上广教禅寺的四角支云塔，东边三元桥旁五福寺的六角文峰塔，北边天宁寺的八角光孝塔。白雅雨又观望，又听讲，兴趣更浓，忘了疲倦。然后，祖孙二人又向北跑到十字街，折向东，拜谒文庙，穿过东大门——宁波门，最后，顺着北濠河，返回保家巷。

白雅雨沿途所见所闻，喜不自胜，美不胜收。在他小小心灵里，滋生出我的家乡通州，绿水环城，曲水回环，岸上河边，一座座亭、塔、桥、榭，把通州装点得婀娜多姿，妩媚动人。清澈见底的濠河更为市容添彩增辉。一个完整的秀丽如画的水上都市的美好印象，深深烙印在白雅雨的脑海中，使他从小萌生出爱祖国重乡土的观念。

1878年，白雅雨10岁，他告别了童年，步入了少年。白雅雨的祖父已过“花甲”。祖父既是头一次，也是最后一次带着爱孙“踏青上狼山”。

“踏青上狼山”，是南通方圆数百里的民风习俗，富有文化特色和特有的传说。每年春节佳期乃至清明节前后，上狼山多达十万之众，而以苏北靖江一带的民众上山朝圣进香最多。

1878年，年过花甲的祖父带了已满10岁的爱孙最后一次踏青上狼山。

狼山是佛教八小名山之一。山顶有座千年历史的广教禅寺。从山下到山顶，建筑群层层叠叠，气宇轩昂。百年前上一趟狼山，可不象现在这么简捷方便，公共汽车一坐，自行车一骑，片刻即到。那时步行十多里路，对小雅雨来说，不啻是一次体能的锻炼，意志的磨

砺，心胸的陶冶，知识的开拓的长途跋涉了。这也反映了白雅雨祖父的良苦用心。因为，白雅雨祖父要借上狼山的难得机会，对孙儿上一堂别致的功课。老人深感来日不多，希望有生之年完成对爱孙的“塑造”，培养白雅雨人生天地之间应抱的基本态度，该守的道德情操。

这天，红日高照，蓝天万里。沿途一派麦苗青青，菜花黄黄，红桃点点，白柳飘飘如诗如画的迷人景色。

当祖孙二人步行到曹公祠，年迈的爷爷坐下来息息劲，缓缓讲起民族英雄曹顶的故事：曹顶是我们的同乡，家住余西，盐民出身。明朝嘉靖三十六年（公元1557年），东洋倭寇侵扰通州。他率众奋起抗击，捍卫民族尊严，维护通州人的生命财产。他挥舞大刀，勇猛冲杀，砍敌无数，打退倭寇一次次的登陆偷袭。倭寇尸体埋在路边，堆成倭子坟，刚才路过指给你看的就是。通州人纪念英雄，筑了曹顶墓，建了曹公祠（那时尚无曹顶跃马横刀的塑像）。小雅雨难得看见祖父一脸严肃凝重的神情，小小的心灵意识到爷爷在追思着什么，自己也仿佛明白了什么。反正白雅雨受到强烈的感染，很大的震荡，起伏的胸膛里涌动着敬仰之情，充溢着同仇敌忾之气！

上山之前，祖孙凭吊了“唐骆宾王之墓”。在碑石前，爷爷叫小雅雨背诵《咏鹅诗》。小雅雨愉快地又背又模仿：“鹅鹅鹅，曲颈向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”由此起引，爷爷讲开了：《咏鹅诗》就是葬在这里的骆宾王的有名诗篇。他写《咏鹅诗》时才七岁，比你还小三岁呢！这句话，把小雅雨惊呆了：骆宾王是多么了不起啊！我十岁了，天天念书写字，还不如他哩。祖父观察到爱孙的神气，晓得小雅雨在与骆宾王比年龄，“比本事”。老人巴不得爱孙有不服输的志气和劲头。于是，因势利导，对小雅雨说：一个有学问的人，是世上最刻苦最勤奋的人。骆宾王小时候读书写诗，不知道比我们用功多少倍呢！说得小雅雨回过神来，连连点头。

白雅雨过去听爷爷讲过骆宾王是浙江义乌人，便问爷爷：骆宾

王怎么葬在这儿的？

祖父说：骆宾王是唐代诗人，流亡通州。清乾隆年间，有人找到“唐骆宾王之墓”残碑，连同枯骨移葬狼山东南麓。基建得虽然平常，一抔黄土，数点苍苔，几株银杏，但是寄托了人们对他的崇敬之情。暮秋之日，落叶随风盘旋，令人怀古之情油然而生。建墓以来，文人墨客无不怀着景仰心情来此观瞻。

祖孙二人携手，拾级而上，祖父又讲了一个狼山得名的传说：狼山，形状似狼。很久之前，白狼精占据狼山，为非作歹。一天，泗洲的大圣云游到此，菩萨心肠好，决心为民除害。于是，大圣菩萨收其本相，变作行脚僧人，敲着木鱼上山，向白狼精商借一袈裟之地，作临时栖身之所。白狼精不知有诈，哈哈一笑道：我这偌大的好山，借区区袈裟之地何损于我？遂慷慨答应了。当下，大圣念起咒语，祭起袈裟，顿时，金光万道，祥云满布，一会儿身披的袈裟越变越大，遮遍了全山。至此，白狼精知道中了计，碰上佛法无边的菩萨了，惊恐万状。慈悲为怀的大圣朗朗地说：念你千年修行不易，不重罚于你，给你留名狼山，从此，你得改恶从善，别处安身去吧！狼山因之得名，不胫而走，远近闻名。苏北江南来此游览和进香的宾客络绎不绝，靖江一带民众更是每年必到，津津乐道，代代相传，故上狼山朝圣进香，最顶真最虔诚。后来，流传南通的一句歇后语：大圣菩萨借狼山——有借无还，或者指只借不还，就是对此传说的概括。

“欲穷千里目，更上一层楼。”当祖孙二人经过山腰抚台平倭碑位，驻足大观台，进山门，穿过有千年历史的广教禅寺，一鼓作气，登上山顶，爬上支云塔。“宝塔支青云，去天才五尺，天上星与辰，历历皆可数。”他俩登塔四顾，顿觉海阔天空，近处军山、剑山、黄泥山、马鞍山沿江弧形排列，犹如众星拱月。因狼山座落在一马平川、沃野千里的江海平原上，耸立在滔滔滚滚、奔腾不息的长江之滨，就显得有点雄伟峻峭、气势不凡了。自古以来，狼山和支云塔成为

南通的象征，为南通争光添彩！

回家的路上，小雅雨贸然问爷爷，“狼山怎么长出来的？”问得爷爷一时语塞。这反倒激起白雅雨探求狼山来历的兴趣，成为白雅雨矢志学舆地的契机！

百年前，狼山还没有现在这么多著名的人文景点和各具风格的建筑群体。见多识广，历经沧桑的爷爷，压根儿没有想到，三十四年后，自己的爱孙白雅雨有幸葬在这里！

这次“踏青上狼山”，白雅雨受益良深，终生不忘。家乡美丽的自然景色，激动人心的英雄故事，寄托着善良愿望的传说，以及爷爷答不出来的问题，给白雅雨带来无限的温暖和无声的鼓励，促使白雅雨对家乡对祖国产生深深的热爱；对自己对未来萌发丰富的遐想。在他幼小的心灵里升腾起一种新的惊异、新的意境：这世界真大呀！天空真蓝呀！长江真宽呀！狼山真高呀！浩瀚的大江上，帆船颠颠簸簸飘向天边，将来我长大了也要象船儿似的，飘呀飘呀，那我的家呢？爷爷呢？妈妈呢？初次滋生出一种对远方的遥想和对家乡亲人的离愁。

不久，白雅雨祖父逝世，小雅雨悲痛欲绝。失去朝夕相依的爷爷，也在一定程度上促使白雅雨早自立，早成熟。

清光绪十二年丙戌（即 1886 年），18 岁的白雅雨按例报考秀才。初试才华横溢，字秀文奇，结果在一千多名考生中以第一名得中，例称州首，载入《通庠题名录》。主考官王先谦学使，很欣赏白雅雨的文章，赞扬他的志向。王学使有识才之能，育才之德，极力保荐白雅雨进入江苏省立江阴南菁书院深造。院长称为“山长”。当山长的至少为侍郎（副部长）等级，而且，还要在学术界有名望。光绪末年，南菁山长为瑞安黄涑蓝。学员如同今天的研究生，按水平分等级，高级的为“课长”，可带几名档次低的“课生”。他们以自学为主，“山长”出课题交学生写论文，评等次，给奖金。无论“课长”、“课生”，凡入了南菁书院，都有一定生活津贴。

白雅雨在这环境优越、学术空气浓厚的书院里，埋头奋发，研读百家、算术、天文、地理和史学等，各门均优，论文尤为卓有成就，很快升为“课长”，成为“山长”的得力助手。

1887年，白雅雨时年19，风华正茂，参加了清王朝的全国书法比赛，得第四名。

清末，时兴新学。白雅雨认为：“学问之途无穷，非专精一诣，不足以自树立而示来者，舆地之学为吾国固有的精粹，尤能兴起学者爱重国土之观念。”自此，他在南菁书院专心致志从事地学，开舆地学救国的先河。

1888年，白雅雨20岁，当年娶孙氏为妻。孙氏娘家较富裕。她敬重丈夫的人品和学问，伉俪颇笃。她不仅在经济上襄助白雅雨治家理财，亲友的往来，人情的应酬，一概由她张罗操持，从不让白雅雨为此劳顿分神。她自始至终侍候丈夫，尽心尽意地照应老人，带好儿子。对丈夫穿衣、吃饭料理得井井有序。逢到白雅雨外出，她总是安心地静待房内做女红，直到白雅雨安然归来，吃饱睡好才放心、才称心。因此，白雅雨对这位贤内助很喜欢、很尊重。当时，社会封建得很，民风闭塞，女人缠足，三寸金莲，一摆一摇，老大不便。白雅雨夜里回家，白孙氏从房间出来，过堂屋，穿庭院，慢吞吞地开大门。性急的白雅雨好不心焦，进得门来，反手栓门，索性将妻子抱起来，蹬蹬蹬几大步，就跨进房间。

1898年，白雅雨30岁。戊戌政变发生了。在国家民族面临严重危险的紧急关心，资产阶级改良派不顾个人身家性命，四处奔走，广泛联络，发动变法运动，要求发展资本主义，挽救民族危亡。他们办学堂、立学会、兴报馆，公开议论时政，主张兴民权、设议院、立宪法，传播民主思想，抨击封建专制主义。这对于激发人们挣脱封建主义的束缚，有着启蒙和推动作用。国内外有识之士，无不闻风而动。白雅雨更为热切，十分关注事态的发展。他与南菁书院的“课长”、“课生”议论时局，研讨应策。9月28日，谭嗣同、杨锐、林

旭、刘光第、康广仁、杨深秀六人遭到袁世凯出卖，清廷以大逆不道的罪名，斩首于北京菜市口刑场。临刑前，六君子神色自若，高风亮节，视死如归，慷慨赴义。谭嗣同更是对天长歌，留下了近代史上脍炙人口的悲壮绝唱：

有心杀贼，
无力回天。
死得其所，
快哉快哉！

这首绝命诗，像一把犀利的投枪，刺向面临崩毁的清王朝，它像一声惊天的号角，唤醒国人向反动势力作英勇斗争。

消息传遍大江南北，长城内外，促进民智大开，民心大振。白雅雨在心灵深处受到强烈的震撼，忧患的情绪受到莫大的感染，触动了他做一个民族英雄的潜意识。对这一事件，白雅雨认为：改良派们外幻想某些列强的支持，内幻想争取皇帝开明起来进行由上而下的改革，又不依靠民众和新军，手无实力，处于软弱无力的境地，失败是必然的，任人宰割是难免的。中国的封建专制统治，延续两千多年，它的经济制度，上层建筑，盘根错节，势力深厚。若不经社会的巨大变动和人民的革命行动，要扫除封建专制是不可能的，推翻清王朝是没希望的。这是白雅雨的人生途中一个关键转折点。这一契机，促使他绝迹于仕途，探索革命的新路。

震惊中外的“六君子”事件，坚定了白雅雨“只有通过革命才能救中国，唯有牺牲才能唤醒民众的觉醒”的理念。他说，谭嗣同为改革中国挽救民族危亡而流血牺牲的第一人，“戊戌六君子”皆伟男儿、真丈夫！我白雅雨生当效仿谭嗣同，走振兴中国之路，干一番于国于民有益的事业，死亦步谭嗣同的后尘，以一腔热血，染红共和新天地！这样，个人不枉一生，国家才能新生。

自此以后，在南菁书院白雅雨除完成山长规定的命题论文和一些研究工作外，花很多时间和很大精力广泛涉猎介绍西方资产

阶级政治学说和民主思想的书刊新报,更加关注国家民族的命运。他不仅鄙视功名,而且越来越不愿埋首书斋。最后,他作出了决定性的选择:离开了学习和生活了十多年的南菁书院,奔向开放早、革命活跃的上海,走上了奋斗之路。

1899年——1900年,即光绪二十五年四月——光绪二十六年七月,白雅雨就读于南洋公学师范院(见上海交通大学历史档案508—2—43卷),主攻史地。尔后,在爱国爱民意念的驱使下选择了地理学为终身专业。因白雅雨的基础好、功底厚实,加上进南洋公学后发愤用心,成绩优异,师生刮目相看。学校因白雅雨品学俱佳,择优录用,挑充教习,聘教于南洋附中。

1903——1908年,白雅雨应聘于上海的私立澄衷学堂,任史地教员。这所私立学堂是一位热衷教育事业的宁波巨商出资兴办的,很有规模,颇有名气。在澄衷学堂任教的教员是当时国内一流水平的,如蔡元培、吴稚晖、钮永建、张蔚西等。他们得社会风气之先,又都志高学富,以救国为己任,思想相当活跃,彼此之间尊重人品,敬重学问,又都具民主思想,志趣相投。每次聚会,都有切中时弊的精辟分析,大家心心相印,过从甚密,结为知己。

白雅雨起先参加了蔡元培组织的“抗俄义勇队”、“拒俄同志会”,走上街头,发表演说,揭露沙俄侵华蚕食神圣国土的狼子野心,宣传爱国主张,号召民众抵制俄货,鼓舞了民心,振奋了斗志。1904年,白雅雨又加入了蔡元培等建立的反清革命组织——光复会。1905年,又随蔡元培(上海光复会)一齐合并于同盟会。蔡元培为上海分会主盟人。自此,白雅雨积极从事有组织的反清革命实践,努力发展同盟会员,加强联系各革命团体和革命党人的工作。

白雅雨主要精力和时间投入于教学。因他博学多识,幽默风趣,兼通中外,古今并蓄。在讲课中时发精辟言论,抨击时政又入木三分,给学生们留下深刻印象。白雅雨上课有三个习惯:

一是,无论是在上海还是在天津任教,新学年上第一堂课,惯

例教员入室亮相，来一番“自我介绍”，可白雅雨则是站定、微笑、转身，在黑板上手书姓名——白雅雨。一笔下来，一气呵成，粉笔字清癯有力，居于黑板的中上方，略略与他头部持平，这种带有欧体行草书法，煞是好看。这“第一印象”是十分吸引学生的。许多学生若干年后都记得白雅雨老师的模样：高高的个子，白皙皙的脸，早秃的前额，身着灰布大褂子，脚穿老蓝布的圆头布鞋，一双炯炯有神的眼睛透过镜片，亲切地巡视着学生。

二是，白雅雨每讲一节课，必自绘一幅详细地图。他在讲明山水、资源、特点等自然地理后，再标明都市城镇关卡及交通道路于黑板上。学生们似身临其境，聆听白老师的讲解，仿佛神游列国，足迹踏遍名山大川，又如穿越历史的时空，熟悉中外各国的人文典故及朝代更迭的兴衰史，令人永不能忘。难怪学生们评说：上白先生的史地课，是一次精神上的享受，知识上的开拓。这一时期受业生中以后出了名的有胡适等知名人物。

三是每学年必加上一堂阐明他地学救国为宗旨的必修课。每届毕业生对白先生这堂立论新颖，逻辑严密的课印象深刻。

“堂堂的天朝大国为什么屡遭凌辱？中华民族为什么不入强国之列？现今的社会为什么如此腐败落后？白雅雨缓缓讲出一番“地学救国”的道理，讲得精采万分，学生闻所未闻。他充满感情地坦诚直述，道理丝丝入扣，声调铿锵有力，语言亲切感人，学生们为之耳目一新，精神大振，贪婪地安心听讲，不觉一堂课即将上完。每每讲到“国家是我们的，希望在于你们。国家兴亡，匹夫有责。我们应该胸怀华夏，心念苍生，救斯民于水火，解黎庶于倒悬，挽国土于丧失，开民众的智慧，振中华的国威。愿我们师生为此奋斗终生。”至此，往往下课钟声敲响，学生们还是聚精会神，舍不得离开课堂。

白雅雨以其高尚的情操，渊博的学识，给上海的一批批男女学生讲历史上豪杰名将的故事，讲列强日甚一日对中国的侵占、瓜分，讲清朝李鸿章之流丧权辱国的罪行，讲中国历史发展的趋势，

讲做人应有的基本态度和伦理道德乃至处事待人该守的人格品质……紧紧抓住青年学生的心。

白雅雨上课时端庄潇洒，平静中含刚毅，微笑中见自信，豁达大度的气质，一派令人难忘的学者风度。学生们很快发现白先生是位救国救民的启导老师。

在上海九年，白雅雨除积极参加同盟会的革命活动外，他坚持“地学救国”的宗旨，专注研究中国地理学，自编教材，在上海震东书局出版了自己编写的讲义和教科书，学者珍之，成为清末著名的地学家。

白雅雨生活在十九世纪后半期，即我国从同治初期到甲午战败的几十年间。在这个时期里，种种经济的政治的力量以及同它相适应的文化思想，纷然杂陈。各派之间的斗争或消或长，其发展演变的轨迹，昭然可寻。大致说来，白雅雨活动在这个时期的最后阶段。其特征是：洋务派失败，顽固派削弱，立宪派活跃，革命派冒头。象白雅雨这等爱国知识分子，已树立了反清反帝的革命观念。

白雅雨胸怀大志，他从地理政治角度出发，认为京津一带是清王朝的心脏，中国革命必须从北方开始。他从自己的个性出发，十分羡慕燕赵慷慨之风、性格之烈。他从专业立论出发，更关心河漠峻险，决心对地理学作进一步的研究。而当时革命志士多集于北方，留学日本的学生，进出国门，多在天津口岸上下。东北三省和京津一带是留日同盟会策动的重点之地。1908年秋，白雅雨受同盟会派遣，应北洋法政学堂和女子师范的聘请，携家眷翩然北上。他除继续致力于地理学的教学和研究外，放开手脚，积极投身于如火如荼的革命活动。

白雅雨的老母，年事已高，对独生儿子去天津教书，很舍不得。她虽无文化，但深明大义，通情达理，理解儿子的执著和追求，也知道不该阻挡他的前程。临行前夜，白雅雨夫妇带儿子白一震，跪在慈母面前话别。老母缓缓地从腰间抽出一根“百色带”亲手交给白