

巨

人

丛

团结出版社

书

总主编 陈来胜 近代卷主编 张仲谋

董强 著

康有为 传



中

国

文

化

中国文化巨人丛书·近代卷

总 主 编 陈来胜

近代卷主编 张仲谋

康有为传

童 强 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

康有为传/童强著. —北京:团结出版社,1998.2

(中国文化巨人丛书·近代卷)

ISBN 7-80130-153-6

I. 康… II. 童… III. 康有为-传记 IV. B258

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22973 号

团结出版社出版(北京东城区东皇城根南街 84 号)

机械工业出版社京丰印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年 2 月(大 32 开)第一版 1998 年 2 月第一次印刷

字数:210 千字 印张:9.875

ISBN7-80130-153-6/K·55

定价:14.80 元

《中国文化巨人丛书》总序

西晋名士羊祜乐山水，每访风景于岷山，置酒言咏，终日不倦。尝慨然叹息，与僚属语：“自有宇宙，便有此山。由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣！皆湮灭无闻，使人悲伤。如百岁有知，魂魄犹应登此也。”这一声浩叹，虽已过去一千七百多年了，然而今天读来，仍能强烈地感受到它那弥漫不散的悲凉。它倾吐的是对零落草木、后世无闻的哀戚，是对生命不永的无奈的惆怅。

历史却并不因这一再重复的叹息而驻足，兔缺乌沉，沧桑陵谷，历史依然前行，化鲜活为腐朽，点形物成烟云，不停地把每一瞬间的存在抛入茫茫陈迹的黑暗中……

然而在这流变的世界里，消失的是不可逆转的时间，融化的是短促的个体生命，却留下了永恒绵延的人类生命活动的印记，留下了人类生命意识升华中形成的文化积淀。

文化的创造者是人，文化的基本载体是人。而那些在历史舞台上展现英姿的林林总总的代表人物，就是文化的综合象征。自古以来，中国文化的丰富发展，无不包含着一批批豪雄伟俊之才的杰出贡献。他们都自觉担承社会责任。古来多少优秀文人，都具有拯世济物的志向、民胞物与的情怀，总是由一己之哀乐推及天下民众之哀乐。他们无论个人穷达否泰，无时不以国是民瘼为

意,志存高远,心胸博大,浩然之气可与天地相侔。迨至近代,中国外受列强压迫,内复专制统治,经济落后,民生凋敝,无数关心国家和民族命运的优秀知识分子,更是心系苍生,情寄安危,饱经磨难却绝不放弃信念,积极选择命运而不听凭命运主宰。他们筚路蓝缕,迈往直前,在社会与文化的土壤上披荆斩棘,终于,犁出了片片绿洲。

岁月不居,斯人已逝,但是他们创造的文化业绩,并不因时间的隔离而稍减其魅力。那激荡喧腾的历史风云,常令后来人心中泛起阵阵遐想,对他们的功业风采、人格精神产生不尽的缅怀、景仰,追惟之余,惜不能从其游……这是现代人表现出的对历史的依恋。正如埃及卢克索神庙法老像上镌刻的那句震人心魄的名言:“我看到昨天,我知道明天!”生活在20世纪末的现代人,更有一种强烈的历史情结,希望看到昨天,希望穿过翳翳的历史丛林,贴近这些杰出人物,从他们当时的活动中感知中国历史存在的脉搏,从已日渐遥远的人和事中,追忆中国文化由远走近的橐橐步履。

关于中国历代文化名人,已经有一些传记作品陆续介绍了。但是这些书基本限于史传和评传范围,偏重学术,多在专业研究者的圈子中阅读。其实,专业研究范围以外的读者,对文化名人思想活动也是非常关心的,至少对其思想活动的动态性的事件,是很感兴趣的。因此,以适当的叙述方式,生动的笔调,来描写这些名人的生命历程,既有思想的厚重性,又富情节的可读性,是十分必要的。这样,即可以使广大读者畅然进入这些杰出人物的心灵世界,与他们携手漫步生命之旅,体验他们人生风雨中的挫折与成功、欢乐和痛苦。本着这个目的,我们组织撰写了这套文学传记丛书。因出版力量有限,暂先推出近、现代两辑,古代当代

部分嗣后续出。

一个人即是一个世界。一个文化名人更是一个色彩缤纷的世界：思维活跃，才情特出，性格复杂，感情丰富，生活曲折，志趣广博，活动频繁。他们在众多领域中各领风骚，勋业烂然，或是才气磅礴的文坛巨擘，或是学贯中西的一代宗师，或是政治家、思想家、文学家、教育家……毫无疑问，描写如此神采各异的文化名人，准确把握其丰富的内心世界，是一件很不容易的工作。虽然这套传记丛书属于文学性的，但绝不意味着为了追求“艺术”效果而可以凭空虚造、随意发挥。传记的生命在于真实。因此，我们首先要求作者在撰写时要尊重历史真实，要实事求是、平实公允，在描述传主历史的进步作用的同时，也不回避其弱点和短处，也要指出某些传主的历史局限性，甚至历史逆向性。然而，尊重历史事实，并不等于简单罗列种种事实、现象，而是要更进一步，在保证基本史实准确的基础上进行艺术建构。更为重要的，是要艺术地揭示传主思想过程形成的因由及其蔓延的延广性，透视其人生过程与历史进程之间的内在联系，沿着传主思想发展的轨迹描述其心理活动、举止言行，刻画其人品个性，其思想、性格、情感、志趣，表现其生命的力度。

要实现上述想法是不容易的。在撰写过程中，由于作者各有其价值取向，认识角度不同，学术水平各异，这样，作者只能做到在相对的意义上再现这些人物，虽然主观上力争接近，仍会留下一些遗憾，希望广大读者不吝赐教，以期再版时补正。

忝为主编，恭疏短引。

陈来胜

1997年10月20日

识于北京

这里，我们正试图透过迷雾
看清在晚清那个风云变幻的时代
里南海怪人康有为所走过的道
路，或许不无启发。

目 录

总 序	陈来胜(1)
-----------	--------

第一章 看书看云少年时

一 康家有子名有为	(1)
——苏村的一个大户人家,在生了两个女儿之后,急切地盼望着能有一个男孩子降生。	
二 柳絮纷飞初识字	(4)
——书香门第,家学渊源,康有为自幼立志于学,在祖父的指点下,开始了最早的启蒙。	
三 日看云气夜看书	(9)
——祖父把康有为带在身边,指点读书门径,时常还带他登高游览,康有为进步很快。	
四 读书桧下为举业	(16)
——祖父和家人为康有为的成长铺平了一条通向功名的道路,功名逼着他刻苦攻读那些无用而又枯燥的文章。	
五 欲做圣贤大事业	(21)
——《海国图志》等书让他大开眼界,走功名之路还是走自己想走的道路,两下争执……	

第二章 上下求索青春路

一 礼山草堂一书生	(26)
-----------------	------

- 康有为来到了礼山草堂，师从朱次琦先生，昼夜诵读，刻苦用功，学业大进，可是越读他却越感到孤独……
- 二 云霞生处白云洞 (34)
- 敏感的心灵、动荡的时代，康有为十分茫然，他静居白云洞，思索着人生的真谛和未来的出路。
- 三 秋风每赋感知己 (38)
- 就在他上下求索之际，他遇到了张鼎华，并深受影响。于是，他又开始了救国救民的新探索。
- 四 初睹香港眼界开 (45)
- 初到京师，应顺天府乡试，不第。游香港、上海，眼界大开，惊讶“西人治术”，自此购西书，讲西学。
- 五 似闻沧海有惊波 (51)
- 介绍西方的书籍使他的思想获得一种解放的力量，他拍案而起，坚决反对缠足。中法战争的风云引起他的关注。

第三章 英雄造事令人惊

- 一 才士例应住京洛 (58)
- 康有为大病一场，他以为就要死了。他没死，于是开始救国的最初尝试。他决定到京师去施展才华。
- 二 辛酸叩尽富儿门 (64)
- 他无路可走，只能怀着热诚的改革愿望，奔走呼号，叩开一个个权贵者之门，希望得到他们的支持。
- 三 布衣上书第一人 (70)
- 他得不到任何支持，怀着郁闷的心情游览京郊，于是在困顿、绝望之中，决心背水一战，毅然给皇帝上书……
- 四 上书无由抵阙下 (75)

——想尽了各种方法,他的上书也没能送达阙下,他蛰居在小屋中,终日读碑,最后无可奈何只得离京。

第四章 万木草堂新开派

一 举人请业秀才门 (85)

——康有为决定在广州办学,消息传出,志同道合者纷纷前来。梁启超竟以举人身份拜了秀才康有为为师。

二 万木森森散万花 (89)

——康有为在万木草堂采用的新的一套教育内容和方式吸引了许多有志于革新的学子。

三 摧廓伪说著新书 (97)

——在廖平的影响下,康有为艰苦探索,终于写成了两部大书:《新学伪经考》和《孔子改制考》。

四 暗中相护免革办 (105)

——两部学术著作终因其强烈的政治色彩而遭禁毁,那么作者康有为本人将不受迫害吗?

五 岂意来看八桂烟 (113)

——《新学伪经考》遭到毁版之后,康有为飘然离开广州这个让他压抑的地方,来到秀丽的桂林……

第五章 伏阙忧危数上书

一 却敌岂真无上策 (120)

——中日甲午战争爆发,中国失败,迫签《马关条约》,举人们震惊,纷纷起来准备制止皇上批准和约。

二 抗章伏阙公车多 (132)

——康有为召集了一千三百多名举人举行集会,联名向清帝上书,轰轰烈烈地演了一出“公车上书”的历史大戏。

三 皇帝被迫准和约 (137)

——光绪皇帝被逼着提前批准和约，举人们的上书还能产生作用吗？会馆门前闪动鬼鬼祟祟的黑影究竟是谁？

四 变法主张达天庭 (143)

——康有为终于中了进士，了却了一段心愿，他继续向皇上上书，终于上达天庭，皇帝十分赞同他的意见。

五 救亡图存强学会 (151)

——除了上书，康有为又找到了新路子。他筹办强学会，创办《万国公报》。学会和报纸的命运又如何呢？

六 忧时七上皇帝书 (167)

——他再次上书没有结果，急欲南下，翁同龢留住了他。总理衙门问话后，变法维新终于有了一些新的迹象。

七 群贤保国走彷徨 (182)

——德、俄割占我国，士人痛心疾首，康有为组织保国会，联络士人，发表演说，团结人心，然而……

第六章 百日维新荡神州

一 明定国是倡新政 (189)

——恭亲王死后，在康有为积极促动下，光绪帝终于顶住西太后的压力，颁布了明定国是诏书，变法维新开始了。

二 君臣相见定大计 (195)

——翁同龢被逐回籍，光绪帝召见康有为共商变法维新的方针大计。

三 政厉雷霆命维新 (205)

——康有为积极向光绪帝提出各种建议，光绪帝由此也颁布了许多新政诏令，但是一股危险的潜流……

四 紫禁城下刀光影 (215)

——西太后已露杀机，光绪帝深感危急，密诏臣下解救，

康有为、谭嗣同欲捕杀西太后,并请袁世凯兵围颐和园
.....

五 太后垂帘又一回 (225)

——西太后回到紫禁城训政,“百日维新”结束。袁世凯密报康党的捕杀行动计划,太后大怒,下令搜捕康党。

六 吴淞口外死里生 (230)

——京师政变,但他丝毫不知,若无其事地往上海的罗网中投去,他必死无疑。在万分危急之中,英国人出现了
.....

第七章 海外九州久漂泊

一 天风引月照琉球 (237)

——他辗转来到香港,在日本友人的帮助下,来到日本,开始了16年的海外流亡生活。

二 波绕瀛台梦几回? (247)

——他来到加拿大,深受华侨欢迎,感到民气可用,于是组织保皇会,旨在救圣上、救中国。

三 风声鹤唳南洋夜 (253)

——康有为经日本而回香港,密探一路追杀,他逃到新加坡,刺客接连不断,竟然他的日本朋友宫崎也要.....

四 裹尸马革勤王将 (260)

——康有为与唐才常共商勤王举兵之计,但不久,唐兵败汉口。康有为哀痛不已,居印度雪山中著《大同书》。

五 我是东西南北人 (265)

——在海外华侨资助下,康有为风尘仆仆,游历世界各国,考察各国政治、经济、人情风俗。

六 救国更从立宪始 (272)

——形势变化，保皇会遇到会内外种种压力，康有为于是改保皇会为国民宪政会。

第八章 繁华逝水说何功

一 逋客孤羈得小园 (278)

——虽开党禁，但他并没有立刻回国，他关注国内形势，既不满意革命派，更反对袁世凯称帝。

二 头白昏昏数落红 (285)

——头白昏昏时，他给中国又开了一剂“神方大药”，创办孔教会，并且尽其所能地参与张勋的复辟。

三 千红万紫都看遍 (292)

——他的晚年似乎只能在别墅、花园、山水、小妾那里寻找到慰藉。

四 维新旧梦已成烟 (296)

——他害怕寂寞，故不是游历山水，就是参加诤喜道贺的盛会。北伐的枪声把他送到青岛，他与世界道别。

主要参考书目 (301)

后 记 (302)

第一章 看书看云少年时

一 康家有子名有为

苏村的一个大户人家，在生了两个女儿之后，急切地盼望着能有一个男孩子降生。

广东人常说：“桂林山水甲天下，南粤名山数二樵。”这里所称的“二樵”，指的是博罗县的东樵山（亦名罗浮山）和南海县的西樵山。东樵山的山势雄伟，而西樵山则清丽秀美。在距西樵山大约 17 公里的北面，有一个因诞生了一位轰轰烈烈的人物而著名的小村子，这就是苏村，又名银塘乡（今南海县银河乡）。

苏村，也就百十户人家，白墙青瓦掩映在绿树丛中，高大的榕树静静地伫立在村头，听着不远的田野上吹过来的春风。南国的冬季是温和而短暂的，农人们刚刚收藏起秋天的馈赠，村子里的银河和星星点点的小池塘就已经开始向往着夏天了。河水变得急速，池塘边的水草长得更加茂密，水流鱼嘴，不时还可以听到鱼儿豁琅跃出水面的声音。乡村的景色是静谧而平常的。

可是在清朝咸丰八年二月初五日（1858 年 3 月 19 日）这天夜晚，在苏村敦仁里康家老宅里人们的心情却没法平静。一位妇女就要分娩了。

将要出生的孩子的父亲叫康达初，字植谋，号少农，是岭南儒学大师朱次琦的学生，学问深厚，博古通今，有“考天下古今治乱义理之学”，又“多深思新意之论”，绝非皓首穷经、拘于章句的冬烘先生可比。达初年轻时候，也投笔从戎，参加过镇压太平天国的征战，在军中是个出谋划策的人物，草檄谋议，走南闯北，度过了五年时光。他在科场上并不得意，五年戎马也没有给他带来什么转机，再加上体弱多病，内心郁闷，所以他整个的希望都集中在了自己下一代身上。可是到了今日，他也难以看到什么希望。大女儿4岁时便因病夭殇。老二，还是女儿。在那个年代，女儿是不能继承家业的，因此，不论生了多少个女儿，仍然还是顶着“无后”的名声，根本抬不起头来。所以，这会儿，康达初进进出出，坐立不安，一心指望妻子这一次给他生个男儿，好继承康家的香火血脉，并且有朝一日能够飞黄腾达，光耀祖宗。这样一来，他也算是对父亲康赞修有了交待。全家人这时也是怀着急切的心情等待着、祈盼着。

夜深了，只有康家的老屋里发出些许灯火，周围像往日一样沉静，老榕树的巨大身影在夜幕笼罩之下显得模糊、暗淡，全不明了康家上上下下焦虑的心情。

“哇——”，一声啼哭打破了夜的宁静，榕树似乎也从梦中惊醒，在夜风中抖弄一下自己的枝叶。

“是个男孩！”

“是个男孩！”康达初急步走进屋里，不停地喊着。他看着还没有睁开眼睛的儿子，又看了看疲倦万分的妻子，笑逐颜开，满心的喜悦真不知从哪里说起。还说什么呢？他实在太高兴了。他心里的一块石头落了地。

康氏家族的大小大小也异常开心，喜悦消除了人们的疲劳，

大家毫无睡意。达初兴奋不已，立刻写信，把这个喜讯告诉给远在钦州（今广东省钦州市）任学正的父亲康赞修。康赞修早已望眼欲穿，心急如焚，天天盼着家乡的消息，这时接到长孙诞生的喜报，真是欣喜若狂。立刻提笔作家书一封，赐小孙子名：“有钦”。又作《闻长孙有钦生》诗一首，表达自己焦急的心情和对长孙未来成就一番事业的殷切期望。其诗可诵：

久切孙谋望眼穿，
震雷未发巽风光。
漫将璋瓦猜三索，
忽报桑弧画一乾。
画省孤灯官独冷，
书香再世汝应延。
可怜大母含朝露，
空话含饴慰九泉。

康赞修为了纪念自己在钦州任学正时得了孙子，便给孙子取名“有钦”。他的信立即发出了，可钦州距南海有千里之遥，当时交通又不便捷，所以达初迟迟收不到来信。大家都等不及了，达初的伯父康学修于是迫不急待地给新生儿取名“有为”，有所作为，这是一个书香门第、一个大家族对一个新生男儿最自然的企望了。

二 柳絮纷飞初识字

书香门第，家学渊源，康有为自幼立志于学，在祖父的指点下，开始了最早的启蒙。

南海的康氏家族源远流长，康有为自称可以上溯到远古洪荒时代，并且“得氏于周文王之子曰康叔”，也就是说康氏家族是周文王的后代。中国历代大家族都爱说自己是古代某帝王或某名人之后，借以自重，这是风气使然。就连普通百姓也声称自己是炎黄子孙，那也没有什么不可以的，尽管有说服力的证据难以提出。不过自南宋末年康家始祖康建元自广东雄州珠玑里迁来苏村，还是有些根据的。当时，包括康氏在内的六大姓在苏村聚族而居，他们血缘相亲，守望相助，繁齿流衍，到了康有为这一辈已是第21代，前后绵延有700年之久。康家来到苏村，前8世都是以农耕为业，从第9代惟卿、惟相开始，算是进入了士的行列中。在这期间，康家的家业也曾兴旺，人口最多时达一百多人，到了明朝末年，战乱动荡，民不聊生，康家几乎要断了根。后来靠了13世祖康涵沧一人传宗接代，才总算支撑起了康家门面。康家自9世以后，代代皆以读书为业，世以理学传家，于是便成为远近闻名的世代相传的书香门第。康涵沧是擅长诗与骈文的博学之士，曾佐幕河南，游京师，回乡后在敦仁里盖起了楼房，实为康家创业传宗之祖。

康有为的高祖康辉，字文耀，号炳堂，于清嘉庆年间的乡试