

英文打字速成法

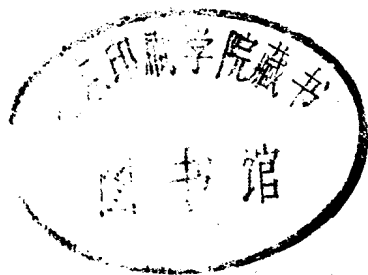
禾 丁 編

EASY WAY TO LEARN
ENGLISH TYPEWRITING

048906

英文打字速成法

禾 丁 改编



1983 年

目 次

编者的话.....	1
基本方法、指法.....	2
姿势.....	3
打法、坐的姿势、打字机的主要部分.....	4—5
各指所管字键图.....	6
第一课 (1)	8—9
第一课 (2)	10—11
第二课 (1)	12—13
第二课 (2)	14—15
第三课 (1)	16—17
第三课 (2)	18—19
第四课 (1)	20—21
第四课 (2)	22—23
第五课 (1)	24—25
第五课 (2)	26—27
第五课 (3)	28—29
第六课 (1)	30—31
第六课 (2)	32—33
第七课 (1)	34—35
第七课 (2)	36—37
第八课 (1)	38—39
第八课 (2)	40—41
第九课 (1)	42—43

第九课 (2)	44—45
第十课 (1)	46—47
第十课 (2)	48—49
第十一课 (1)	50—51
第十一课 (2)	52—53
第十二课 (1)	54—55
第十二课 (2)	56—57
第十三课 (1)	58—59
第十三课 (2)	60—61
第十四课 (1)	62—63
第十四课 (2)	64—65
练习.....	66
练习一.....	67
练习二.....	68
练习三.....	69
练习四.....	70—71
练习五.....	72—73
练习六.....	74
练习七.....	75
练习八.....	76
练习九.....	77
练习十.....	78
练习十一.....	79
练习十二.....	80

编 者 的 话

随着国际交往的日益发展和学习英语的普及，许多同志要求学会英文打字。编者根据英文打字和字母排列的规则、国际通用的打字指法、五千多个常用英文单词的拼写规律及编者长期从事英文打字的经验，编写了练习英文打字基本功的这一套课程。为了便于在短期内学会打字，安排了可以在半个月内掌握基本功的课程及总练习。每天必需坚持练习四至六小时。

在第一至七课里，主要练习指法，需要一个星期：书内用做指法练习的字，都是有意义的单词，而不是任意的字母组合，这样也许会提高练习者的兴趣，使他们学到一些新字。第八至十四课主要练打单词，在这阶段内，英文基础好的人要方便得多，如果英文程度太低，就得先去学单词，那么要完成这后面七课就要多花费时间了。

总练习共有十四个，包括私人短信、公函、发票、订单、合同等公私文件，既能练习打字，同时又可了解一下各种文件的写法及格式这对读者很有好处。另外还要说明一下，并非每个人都能在两周内学好，因为个人的智力、理解力等都不尽相同，所以学起来也必然有快有慢。但不管怎样，都不要急于求成，应先打好基础，这是最要紧的。

基本方法

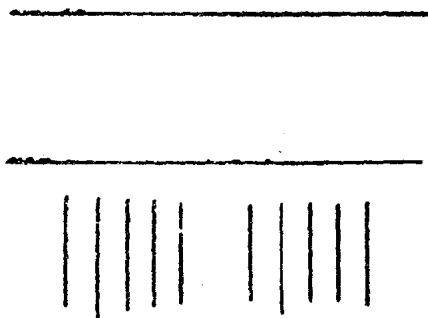
学会打字并不很难，难的是把它学好，而要想打得准打得快，非下点苦功从头学起不可。基础的东西一定要学好，但要掌握好基本方法，如果只是盲目地多练，而没有掌握正确的方法，待到发觉自己总是打得不准不快，想再从头学起时，已是积习难改，为时已晚。因此，对基本技术切不可掉以轻心，这是学好打字的唯一基础。

指 法

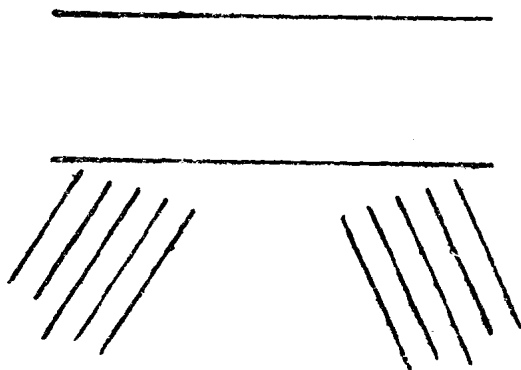
正如学钢琴的学生必须学好弹琴的指法一样，学打字也要按一定方法用九个指头去敲打字键，这就是打字的指法。九个指头中不包括左手姆指，因为它在打字过程中没有用处。

姿 势

正确的打字姿势是使手指与打字机的横排字键成直角 如下图:



打字员易犯的毛病是没有遵照这一基本方法，打字时他的手指与横排字键不垂直，而是八字形，这是错误的姿势，如下图:



为什么一定要使手指与横排字键垂直呢？它的好处在于各个字键的位置容易掌握，是靠指头掌握而不是靠眼睛去掌握。这样，字键完全在手指的控制下，位置分明，有条不紊，少出差错。此外，这样的姿势打起来有力，抬起手指敲打下去也容易、省力、不易疲倦。由于对各个字键的位置了如指掌，手指与手指的动作也就会协调起来，不会再互相妨碍，打字的速度也就自然而然地提高了。

打 法

正确的打法是：左右手除姆指外的八个指头应分别放在八个基本字键“A”、“S”、“D”、“F”和“J”、“K”、“L”、“；”上面，需要用哪个字母就抬起哪个手指敲击，一敲即离，愈快愈好，不要在其他键盘上停留，八个指头仍应回到开始时的八个基本键上。八个指头用力要均衡，切不可有轻有重，一律要用同一力度去打，小指不易用力要多练才行。

坐 的 姿 势

坐时应将腰挺直，坐端正，正对打字机。椅子的高度，以双手可以自然探到最高一行字为准，不必挪动手臂。此外两肘应紧靠身体两侧，不要岔开，这样两手的手指才能摆出正确的姿势、容易用力。

打字机的主要部分

使用打字机，首先应熟悉它的各个使用部分并了解它的作用。如果用文字来详细说明一个机器的组成部分毕竟是很费时间而又不易说得清楚。因此最实际的办法是求教于周围的同志们，这样应面用实物讲授，了解得快。这里指出几个主要部分及用法：

(一) 滚筒把手 (Cylinder Knobs)

转动此把手，把可卷纸滚筒随意向前和向后卷动。

(二) 移架按钮 (Carriage Release Lever)

其作用在于使机身（不是键盘，而是滚筒的整个构成部分）能向左或向右平行移动，而不必靠敲打字键来移动字位。

(三) 定位按钮 (Margin Stops)

它是用来固定每一行字的起点（左方）和终点（右方）。另有定位开锁钮 (Release Button) 用以移动这些固定位置。

(四) 松纸把手 (Paper Release Lever)

这一部件是用来放松夹在滚筒上的纸张的，它可以使纸张随意抽出或调整位置。

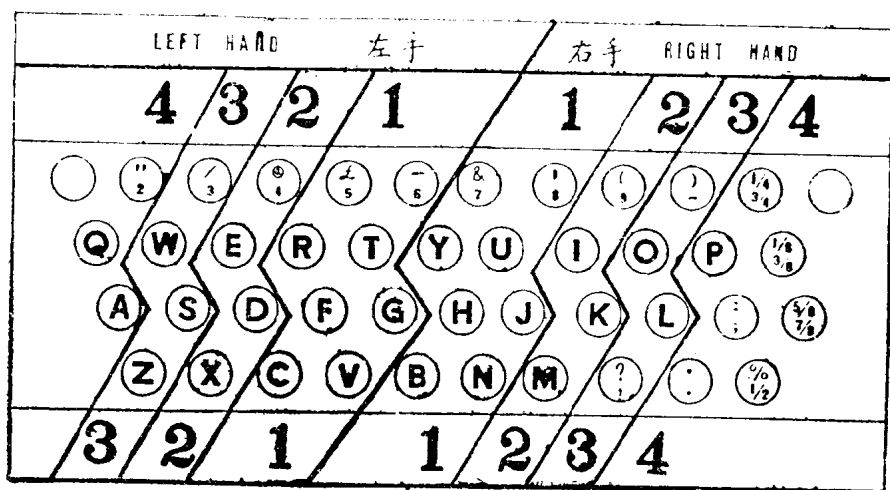
(五) 行矩把手 (Line Space Lever)

这是用来调整每一行字之间的距离，调整字行疏密的。

(六) 倒格键 (Back Space Button)

使滚筒退向右方，每按一次只退一个字母的间隔，可补打漏去的某一字母或改打某字。

各指所管字键图



空键 (Space Bar) 由右手姆指掌管

课 文

第 一 课 (1)

练习 A S D F J K L : 八个基本键

4 3 2 1 1 2 3 4

左
手

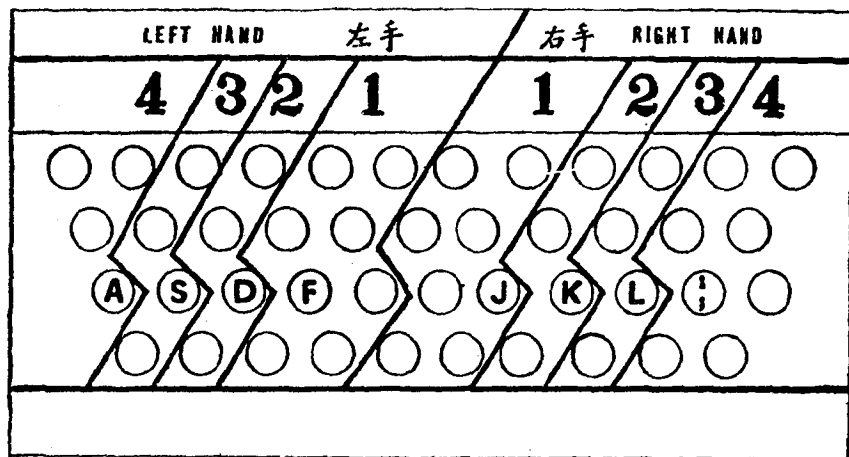
右
手

注意: (1) 要摆好姿势, 两手的八个指头分别放在基本键上。

(2) 抬起手指, 逐字敲击下去。然后手指应迅速放回原位。

(3) 小指不习惯用力, 要坚持多练, 力求与其他指头用力一样均匀。

(4) 眼睛要看着稿件, 切勿看着字键, 宁可慢一点, 也不要养成眼睛不离键盘的习惯。



Lesson 1 (1)

as as as as as as as as as as as as as as
add add add add add add add add add add add
ass ass ass ass ass ass ass ass ass ass ass ass
all all all all all all all all all all all all a

a: a: a: a: a: a: a: a: a: a: a: a: a:
add add add add add add add add add add add
all all all all all all all all all all all all
a as add ass all; a as add ass all; a as add ass all;

ask ask ask ask ask ask ask ask ask ask ask
dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad
sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad
lad lad lad lad lad lad lad lad lad lad lad

ask; ask; ask; ask; ask; ask; ask; ask;
ask; ask; ask; ask; ask; ask; ask; ask;

ale ale ale ale ale ale ale ale ale ale ale
lass lass lass lass lass lass lass lass lass lass
fall fall fall fall fall fall fall fall fall fall fall

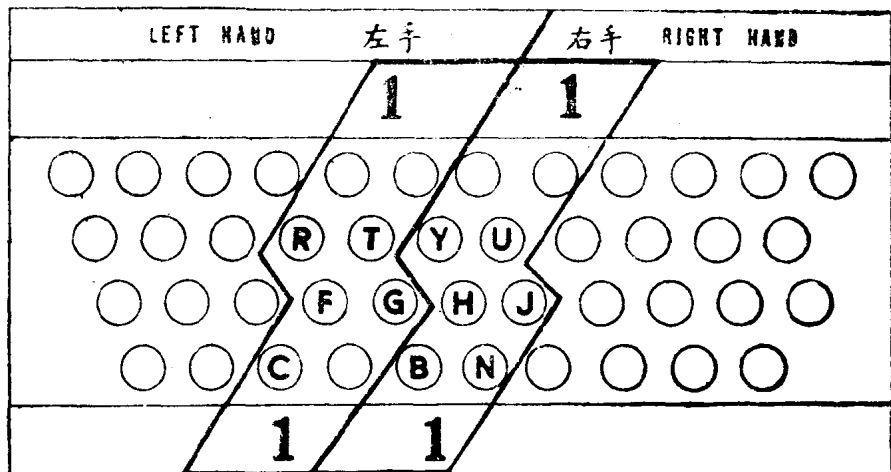
dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad
sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad
dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad

第 一 课 (2)

练习 左右食指所管的十二个字母中的十一个 (V字以后另练) :

R T	Y U
F G	H J
C	B N
(左1)	(右1)

说明: 左手食指以F位为基点, 右手食指以“J”位为基点, 分别向左手上前方(T)、上方(R)、右方(G)、下前方(V)、下方(C), 以及向右上前方(Y)、上方(U)、左方(H)、下前方(B)、下方(N) 敲击, 之后不再敲击其他字键, 应立即退回原来的基本键上。



Lesson 1 (2)

tug tug tug tug tug tug tug tug tug tug
rug rug rug rug rug rug rug rug rug rug
jug jug jug jug jug jug jug jug jug jug
hug hug hug hug hug hug hug hug hug hug

but but but but but but but but but but
cut cut cut cut cut cut cut cut cut cut
hut hut hut hut hut hut hut hut hut hut
nut nut nut nut nut nut nut nut nut nut

tug tug tug tug tug tug tug tug tug tug
but but but but but but but but but but

cry cry cry cry cry cry cry cry cry cry
try try try try try try try try try try
fry fry fry fry fry fry fry fry fry fry
jury jury jury jury jury jury jury jury jury

buy buy buy buy buy buy buy buy buy buy
guy guy guy guy guy guy guy guy guy guy
bun bun bun bun bun bun bun bun bun bun
run run run run run run run run run run
rub rub rub rub rub rub rub rub rub rub

burn burn burn burn burn burn burn burn burn
hurt hurt hurt hurt hurt hurt hurt hurt hurt

第 二 课 (1)

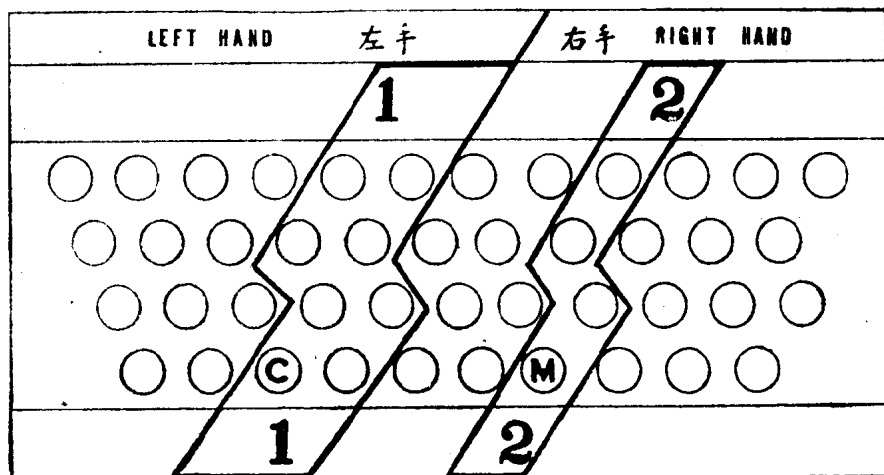
复习 C

(左1)

练习 M

(右2)

说明 从一般人使用较多、较灵活的右手开始训练中指，右手中指以“K”为基点，向下位“M”敲击后，应即刻退回原位“K”。



Lesson 2 (1)

cut cut cut cut cut cut cut cut cut cut
can can can can can can can can can can
cat cat cat cat cat cat cat cat cat cat
cry cry cry cry cry cry cry cry cry cry

mug mug mug mug mug mug mug mug mug
mat mat mat mat mat mat mat mat mat
man man man man man man man man man
may may may may may may may may may

cut can cat cry mug mat man may cut can
cut cut can can cat cat cry cry mug mug

sum sum sum sum sum sum sum sum sum
hymn hymn hymn hymn hymn hymn hymn

church church church church church church
catch catch catch catch catch catch catch
much much much much much much much
such such such such such such such such

sum hymn church catch much such sum hymn
church catch much sum hymn church catch