

在目的国度中，人就是目的本身，没有人（甚至于神），可以把他单单用作手段，他自己总永远是个目的。

——康 德



· 世界十大思想家 ·

康德传

韩水法 著



主编：雷永生
策划：李保平

世界十大思想家
康德传
韩水法 著

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街44号)
河北新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 1/32 7.75印张 168,000字 1997年1月第1版
1997年1月第1次印刷 印数:1—8,000 定价:14.00元

ISBN 7-202-02019-X/B·115

主编寄语

历史是人创造的。

人既为万物之灵，人的行动就不是盲目的、无意识的，人的创造行为就需要思想、理论的指导，就需要精神的鼓舞与支持。

所以，人类世界就不仅需要实践家，而且需要思想家。

几千年来，人类世界造就出不少杰出的思想家，他们呕心沥血，殚精竭虑，创造出无愧于自己时代的精湛的思想体系，回答了自己时代面临或即将面临的重大问题，不仅对当时的社会发生了巨大作用，而且对后世产生了深远的影响。他们的思想、理论和精神，成为人类珍贵的文化遗产。

思想文化遗产与一般的文物不同，它不仅具有历史价值和观赏价值，而且具有精神价值。现今的人类不仅可以通过这种文化遗产了解以往社会的精神面貌和思维

E056/11

方式，而且可以从中汲取积极的思想成果，将其整合到当代的时代精神之中，成为人类新文化的组成部分。所以如此，乃是由于思想文化遗产不仅具有时代性，而且具有永恒性。当然，历史上杰出思想家们提出的问题和对这些问题的理论回答，并非全部都对后世有很大的教益，他们的某些思想已经过时了，甚至有些内容已经陈腐了，但是他们的许多重要思想至今仍然具有魅力，仍然具有深刻的启发性，后世的人们常常为他们思想的深邃、逻辑的严密、思维的敏捷、视野的高远而折服。故而我们把这些思想家视为思想巨人。

如果还要刨根问底，探究杰出思想家的理论精品之永恒性何来的话，那么，是否可以这样解释：人类有史以来所面临的精神上的问题本身常常就具有永恒性，如人的本质、神的本质、人性的涵义、人生的意义、人的存在与发展、人与神的关系、人与自然的关系、人与社会的关系、人的主体性、人的异化与异化的扬弃，等等。这些都是任何时代的人都要思考的问题，又是人类永远在回答又永远回答不完全的问题。时代在更迭，认识在发展，但在这些问题上，后人永远要继承和借鉴前人的成果，这是思想文化领域中之必然。

正是基于以上的认识，我们与河北人民出版社共同策划了这套“世界十大思想家丛书”，上起古代，下迄19世纪中叶，从世界杰出思想家中选出10位，熔其生平与学说于一炉，向读者展示思想大家之风采，力求以深入浅出之笔触准确而生动地描绘杰出思想家之魂，既重学术性，又顾可读性，以期读者读有所得。

本丛书的创意得到许多学者的大力支持。丛书的作者包括了老中青三代学者，他们在学界勤耕多年，学有专长，治学态度严谨，写作态度一丝不苟，他们使本丛书的质量得到

可靠的保障。在丛书出版之际，特向各位作者表示崇高的敬意。

最后，让我以下面的话来概括本丛书的主题：

思想之树长青，人类之魂永恒。

雷永生

1996.7.5

目 录

一	通向批判哲学之路	1
	时代、家庭和教育	1
	自然哲学	3
	两重世界	13
	人性与道德原理	26
二	先天综合知识	41
	哥白尼革命	41
	先天综合判断	52
	先验感性论	68
	先验分析论	87
	先验辩证论	122
三	意志自由	145
	先验自由与实践自由	145

2 康 德 传

意志与意愿	162
定言命令	177
人是目的	193
四 目的论与历史观念	202
理性统一与目的论	202
历史理念	216
人是什么	223
附录：康德名言	233
后记	239



通向批判哲学之路

时代、家庭和教育

康德所处的时代正是欧洲的启蒙时代，康德的哲学固然是西方 2000 多年哲学发展的必然阶段，但也是启蒙时代的直接产物。康德哲学及其全部思想的中心课题正是启蒙运动的中心课题，这就是理性、自然、上帝与人类以及它们之间相互关系的问题，自然科学及其基础和方法的问题。正如启蒙运动为西方现代社会的来临提供了精神上，乃至社会政治制度上的准备一样，康德哲学在多种意义上肇始了现代哲学，甚至乃是相互根本对立的哲学流派的渊源。而正是在这个意义上，人们已经无法简单地规定康德的哲学是一种什么样的思想体系。任何一种定义都会是不完全的，而且必定会造成进一步规定的必要，这种不断的追溯就将人们导向他的全部哲

学，而这也是自启蒙运动以来现代人类精神丰富性与复杂性的一个最好的例子。

这位伟大德国哲学家的故乡现在已是俄罗斯的一块领地，它的德国名字是哥尼斯堡(Koenigsberg)。这个城市在康德诞生的那一年由三个小市镇合并而成，所以康德与它的祖城同岁。1724年4月22日康德降生在一户普通家庭里。父亲约翰·格奥尔格·康德(Johann Georg Kant)是皮带匠，母亲安娜·蕾吉娜(Anna Regina)，娘家姓罗伊特(Reuter)。这对夫妇一共生养了9个孩子，但只有5个活了下来，康德排行老四。这是一个虔信派的家庭。康德对于他父母的道德品行有极为良好的印象，他们那种稳重、乐天和任何欲念都破坏不了的内心宁静的高尚情操也可以说是康德自己一生的生活态度。康德认为这是父母对他的最好的教育，所以当他晚年谈起这些时，也免不了每每非常感动。

康德8岁那年进入本城的弗里德里学校。在学校期间受到校长舒尔茨(Franz Alb Schultz)的经常照顾。这位仁慈的舒尔茨先生不仅后来在政府中担任要职，对于哥尼斯堡的文化发展颇多贡献，而且还对沃尔夫(Christian von Wolff)哲学有相当的造诣，以致沃尔夫说道：懂得我的学说的人只有哥尼斯堡的舒尔茨。但是这所学校却给康德留下了极其恶劣的记忆，而其主要的原因就是这所学校过分的宗教教育，又采取机械和强制的办法，以惩罚为手段来逼迫学生背诵教义，并且把基督教教义灌输到数学、逻辑等等与之毫无关系的东西里面去。此外还有没完没了的宗教仪式，使康德感到无比的厌烦。不过，康德的各科学习成绩一向名列前茅，他精熟的拉丁文以及对拉丁文作品的知识就是在这里打下良好的基础的。

1740年16岁的康德经过一次难度几乎与大学生毕业考试相当的考试进入了哥尼斯堡大学学习，但他究竟在哪个系注册则是一个不易解开的谜。另一个不太清楚的问题就是在大学期间他所专注的是哪一门学科。德国的康德专家通过许多旁证推断康德进的可能是哲学系，而其主攻也可能是哲学。其实确切地说，康德专攻的方向应当是哲学和自然科学。在大学里面，对康德影响最大的一位老师是马丁·克努真(Martin Knutzen)教授。他讲授的内容主要有哲学、神学和数学自然科学。他的思想虽然主要来自莱布尼茨体系，但是有自己独特的发挥和见解。他把哲学和数学、自然科学结合起来的努力无疑对康德有相当大的影响。他直接介绍康德研读牛顿著作，并且指导他开始撰写自然科学或自然哲学的论文。这些研究课题成为康德大学毕业后的主要学术领域，于是我们便有可能看到在康德的前批判时期里那个长达十余年的自然哲学研究时期。

自然哲学

康德思想的发展从自然科学和自然哲学向形而上学，进而登入批判哲学的历史，仿佛是西方哲学史的个体重演。自幼体弱的康德在其学术活动之初，就表现出凛然的豪气和博大的志向。在他第一部著作的序言里，康德向世界发表了他那个著名的宣言：“我已经为自己确定了道路，我要义无反顾。我将踏步上路，而且没有什么东西能够阻挡我沿着这条道路走下去。”如果牛顿(Isaac Newton)和莱布尼茨(Lerbniz)的威望有碍于发现真理，那么就应当勇敢地弃之不顾。除了理性的命令之外，不应当受任何其他观念的束缚。^①洋溢在这

个宣言里的是那个时代特有的启蒙精神：“要有勇气运用自己的知性。”这就是康德在其《回答这个问题：什么是启蒙》里面提出的口号。体现在这个宣言里的还有康德特有的品质，即为求思想的彻底性，一意孤行，无视种种环境压力，破除一切障碍坚持到底的意志和毅力。但是，对于创造像批判哲学这样一种承前启后的哲学思想来说，这些还都只是最基本的精神条件。主体的精神兴趣和个体思想的可能发展当是重要的理智机运，而时代和其他的条件的重要性我们早已了然于胸了，故毋需赘言。

康德自己是否也意识到自己思想发展体现着西方精神演变的大要？写于1785年的《何谓思想辨认》阐明了思想辨认的三种不同的基本意义。卡西尔（Ernst Cassirer）认为，康德这里所描述的不同的阶段也大体上适用于他自己的思想的发展过程。^②而这又是否他关于自己思想进程的逻辑总结？这是两个无法明确回答的问题，但它们大有助于人们把握康德理论活动的进程。

《何为思想辨认》所述的第一种辨认是有关空间之中的辨认。在这种辨认中，感觉的根源是清楚可辨的。它指向天空区域的确定，这是我们参照太阳升起的位置完成的。第二，地理学的概念是结合有扩大了了的数学意义的，在这里问题是确定特定空间中的方向，而不探讨任何作为指涉之点的给定的对象和地点（诸如太阳升起的位置等等）。在这个意义上，我们在一间熟悉的暗房间里做辨认，如果我们简单地被告之一对象的位置（任何对象都可以，因为当这个对象的地方确定之后，所有其他的对象都可以通过所知道的左右关系来弄清）。在上述两种情形里，我们使用了具有纯粹感觉基础的经验，因为，左右方向的对立本身依赖于所感受到的对象自身

中的区别，也就是左手和右手的区别。当我们从地理学的和数学的辨认进展到最一般意义上的逻辑的辨认时，就达到了最后的和最高的一步。在这里，问题不再是物在空间中的位置，而是确定判断或认知在理性的普遍体系中的地位。^③康德这里所谓的辨认应当理解为人类理论探讨，而辨认的递进应当是理论发展的逻辑进程。

康德的第一部著作《正确评价活力的思想》，是一部100多页的物理学著作。它是用德语，而不是当时德意志人的学术通用语拉丁语写成的。此著的语言简洁明了，正是那时人所推崇的风格。康德花费5年功夫，想借此来解决动能的大小究竟是质量与速度之积（笛卡尔派观点），还是与速度平方之积（莱布尼茨的观点）。康德不知道别人早已解决了这个问题，因此受到了年青莱辛（Gotthold. E. Lessing）的嘲笑。他在1751年7月的一首有名的讽刺小诗中写道：“康德着手一项艰难事业，欲将世界来讲演；他估量活动之力，只是他不把自己来估算。”^④但是，这毕竟只是一位22岁青年的处女之作，而康德在此著中表达的精神气质却是他一生成就的基础。

在完成这部著作之后，康德离开祖城到附近的乡村去做家庭教师。这是当时德国特有的风气。家境清寒的大学毕业生，大都要虚掷几度岁月于此。这种风气沿习数十年之久，费希特（J. G. Fichte）、谢林（F. W. J. von Schelling）、黑格尔（Hegel）这几位德国古典哲学的大师都未免如此经历，而这也至少揭示了德国古典哲学的某些令人感兴趣的社会学特点。其中之一就是，他们都没有虚度岁月，反而受惠于这种相对安静和闲适的生活，从事自己的学术研究。康德从乡村教师的生活回到哥尼斯堡时，已经完成了多篇文章的手稿。

在1754年6月和当年年底康德接连发表了两篇论文：《地球在其绕轴旋转时是否发生过某种变化》和《从物理学上推论，地球是否衰老》。前文是应普鲁士科学院的悬赏征文而写的，尽管计算有误，但思想是正确的。但普鲁士科学院把奖颁给了持与康德相反观点的人。后文在讨论地球衰老问题时，兼论社会观念的演变。这两篇论文构成了那部使康德无愧于伟大科学家称号的名著的前奏。这部名著的全称像康德早年的其他著作一样，有一个很长的名称《自然通史和天体理论，或者根据牛顿定理试论整个宇宙的结构及其力学起源》，但人们一般只说它们的简称，比如《自然通史和天体理论》。此著起先却是匿名出版的，其原因盖在于他敢于“运用力学定律从大自然的原始状态中探索天体本身的形成及其运动的起源”，从而，“把所有这些看作是大自然自行发展的结果”，“而宗教将对这种大胆行为加以严肃地斥责”。^⑤此书所提出的伟大思想一开始并没有为人们所理解，直到41年之后拉普拉斯提出了同样的星云假说，此书及其思想才受到了应有的注意和重视。

《自然通史和天体理论》正文共分三部分，其中第二部分是全书重点。此外除了序言还有一个《全书提要》，它有利于了解全书基本内容。星云假说的基本理论是在正文里面论述的，但是，促使这种理论产生的信念基础即其哲学思想却是在序言之中淋漓尽致地阐发出来的。康德在这里尽情地抒发自己的自然、宗教、哲学思想，而无畏首畏尾之态。“我选择的这样一个题材，不仅内容艰深，而且涉及宗教，所以有可能使大部分读者一开始就为一种有害的成见所束缚。……所有这些困难我都很清楚，但我并不胆怯；所有这些阻力之大我都感到，但我并不沮丧。”^⑥康德坚信：秩序井然而美好的宇

宙，只是受到一般运动规律支配的物质所起作用的结果，自然根据这个规律就能自动地从混沌发展到当下的完美程度。因宇宙之美而提出的神创说，于是就彻底失效了。大自然是自身发展起来的，没有神来统治它的必要。康德在这里一方面承认，人们可以用最一般和最简单的自然规律来说明世界，尤其无机界的完美和目的性，而这正是无神论的观点；但是另一方面，他运用莱布尼茨—沃尔夫的完善论和前定和谐说，证明这种完善的规则必有其设计者。于是，上帝作为宇宙的设计者仍然有其存在的理由。但是，上帝的作用大大地受到了限制，即使它设计的规则也是人们可以清楚地认识到的，因而在某种意义上人完全可以取而代之。这样，康德便可以大声宣称：“给我物质，我就用它造出一个宇宙来！”^⑦自然界是受必然规律支配的，这是贯穿康德一生的基本信念，而如何解释这种必然性的根源则构成了康德思想转折的契机。康德在这里用莱布尼茨和牛顿的理论建立了一种与他们不同的自然观。从这个意义上说，《自然通史和天体理论》一书的重要性并不只限于它的具体内容，而在于它独特的方法和解释角度：从事情本身之中寻找事情的原因。

从古希腊一直绵延到19世纪的自然哲学传统，到康德应该形成一个辉煌的终曲。黑格尔的自然哲学因循守旧，不仅毫无创见，而且试图让其太过傲慢并且迂腐的绝对精神君临自然科学，无视自然科学自身的理论，执意作出思辨的解释，导致了自然科学家的反感。自然哲学于是成了一种丑闻。自然科学在这以后的革命性进展，使得像亚里士多德那样的百科全书式学者难以出现。哲学不调整自己的态度和视角，就无法与自然科学保持理性平等和相互促进的关系。科学哲学的兴起实际上就是哲学成为科学婢女的时代的来临。但是，在

关系到世界和人类一些最根本的问题上，哲学仍然有其无法逃脱的职责，但哲学家却可怜地规避了。当代著名的英国理论物理学家霍金不得不在其《时间简史》中大为感叹：“以寻根究底为己任的哲学家不能跟上科学理论的进步。在18世纪，哲学家将包括科学在内的整个人类知识当作他们的领域，并讨论诸如宇宙有无开初的问题。然而，在19世纪和20世纪，科学变得对哲学家，或除少数专家以外的任何人而言，过于技术化了。哲学家如此地缩小他们的质疑的范围，以至于连维特根斯坦——这位本世纪最著名的哲学家都说道：‘哲学仅余下的任务是语言分析’。这是从亚里斯多德到康德以来哲学的伟大传统的何等的堕落！”^⑧

当康德晚年回首往事时，他自认为硕士阶段是一生之中最为惬意的时光。收入颇丰，衣食自然无虑，负担得起两间房子的房租，而且还可以雇上一个佣人。^⑨这当然是一个思想勃发的时期，但同时也是生活潇洒的阶段。与后期相比，尤其是与筹成批判哲学的时期相比，康德此时并不将全部思力投入科学或哲学的某一特定方面。讲课，学术研究，主要是自然科学的研究和探索，社会交往，娱乐乃至宴饮平行地分配他的生活。他常常半天整晚地在外面打牌。这样一种生活以至于常常引起他的稔友的困惑：康德的头脑里装有许多大大小小的著作，可是现在他迷恋于交际消遣，或许他永远也完不成这些作品了。^⑩

实际上，这一时期的生活还有另外一方面。康德1755年以一篇拉丁论文《论火》通过硕士考试，获得硕士学位。从此，他便有了硕士这个头衔，而“硕士康德”的称呼一直叫到他46岁那年。同年9月27日，又以一篇名为《形而上学知识第一原理的新解释》通过入校任教的答辩。这是康德第

一篇纯哲学的著作。从此他便作为哲学私讲师开始在其母校授课。各种历史文献表明，康德实际上相当勤奋，讲课既多，又主要是大课。每周课时有时多达三十五六小时，整个硕士时期平均每周 16 课时^①。康德的讲课非常认真，而且也不乏生动有趣。他丰富的知识往往使他的谈锋逸出题外，而这也正是最有意思的地方。他的课因此是自由的谈话，充满机智和情调。他也很愿意引证和提到一些有意思的作者，甚至于说起他们的轶事。然而，康德十分清楚哲学课程的意义。他不倦地一再告诫他的学生：你们在我这里不是学习哲学，而是从事哲思，不是复述思想，而是思考……自己思考，自己研究，自立于世。^②

这两种看似矛盾的记述，应当从时间变迁上来寻求解释。就康德自己来说，初为私讲师，获得在大学授课的资格，比之于家庭教师，无论在地位上，还是在心情上，都是极大的改善。康德的博学深思，很能博得学生的钦佩，而他的认真求实，尤易获得学生尊重。他的功课虽然繁重，却都是他所熟悉和喜欢的内容；与他研究方向无关的课程，他并不讲授。比如 1759—1760 年，一群学生希望他能为他们主持一个有关修辞和德语文体的美学讨论课，他把它转给了他的学生博罗夫斯基 (Borowski)；加之出馆几年间的不断研究，应当使他具备了足以胜任当时所授课程的良好条件，或许他暂时就无须为备课花费太多的时间。即使如此，工作依然是艰苦的。康德在 1795 年 10 月 28 日的一封信中说道：有时有更高贵的爱好刺激他，使他产生超出狭隘的学术领域的欲望，但贫困却立即发出暴躁的声音，现实地向他进攻，威逼他毫不犹豫地回工作中去。最能道出当时康德心声的是下面一段话：“尽管如此，为了我这安身的地方，为了自己容有的丰裕的小小期

望，我最终还是满足于人们欢迎的掌声，满足于我从中得到的裨益，并且梦一般地过着我的生活。”^⑬

青年康德的当下感受是忧郁的，4年私讲师之后渐渐萌发了对现状的不满意，却又必须忍受以求发展。自己境遇和地位的寒微，与志向的远大和自我评价颇高之间的强烈反差，自然就会生发出逼仄忧郁的情绪。在获得教授席位之前，这样一种情绪常常萦绕康德。晚年，康德是在澄明的心境中回忆这一段青年时期的生活的，留下的主要是最初那种舒心的印象。那时的消极感受大都被时间过滤澄清了，尤其争取哥尼斯堡大学教授席位时的那种情绪，都被他那拒绝外地大学四次聘请的历史抹平了。不过，我们看到，从1756到1763年，康德只发表了少数几篇文章，而每篇也都是薄薄几页，尽管康德精深地把握了所论述的题目，并且提出新颖而有创见的观点。毫无疑问，康德此时的主要学术活动便是授课。每周二三十课时使他很难分出时间来从事写作。

这一段时期，康德的课程和论文仍然主要是自然科学方面的。《运动和静止的新学说》是其中比较重要的一篇。康德在这里发展了运动相对性的思想。其他论文涉及到原子、风等等问题。

与此同时，康德开始从事哲学问题的探讨。他的第一篇哲学论文就是他就任私讲师的就职论文《形而上学知识第一原理的新解释》。仿佛作为过渡，此文通过分析天文观察和光速的自然科学事例，提出了此后他形而上学思考的中心点，这就是存在的基础和认识的基础之间的关系问题。不过，这里直接讨论的乃是判断与事物的结合或统一性问题。各种规定所涉及的概念的质料这样一种实在，其实存是一种不同于它们在概念本身之中所分有的实存。其所以如此，乃是因为如