

世纪人物传记故事丛书

法国的尊严——戴高乐

司

砚

北京图书馆出版社

60483/9

法 国 的 尊 严

——戴高乐

司 砚 编著

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第三辑/刘俊峰主编 -北京:北京图书馆出版社,1997.1

ISBN 7-5013-1352-0

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 IV.
·1247.8-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19138 号

书名 世纪人物传记故事丛书(第三辑)

著者 刘俊峰 主编

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)

发行 (100034 北京西城区文津街 7 号)

经销 新华书店

印刷 首都师范大学印刷厂

开本 787×1092 毫米 · 1/32

印张 60 印张

字数 1050(千字)

版次 1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

书号 ISBN 7-5013-1352-0/K · 234

定价 75 元

《世纪人物传记故事丛书》

第3辑

主编:刘俊峰

副主编:王长春 张天龙

本辑书名:

- | | |
|---------------|--------------|
| 《法国的尊严——戴高乐》 | 《文明的驿使——李约瑟》 |
| 《新加坡的骄傲——李光耀》 | 《外交大师——基辛格》 |
| 《索尼的精髓——盛田昭夫》 | 《嘲讽大师——萧伯纳》 |
| 《神秘影星——嘉宝》 | 《科学顽主——费曼》 |
| 《产业狂人——休斯》 | 《灵魂的智者——荣格》 |
| 《数学巨匠——希尔伯特》 | 《音乐帝王——卡拉扬》 |
| 《篮坛飞人——乔丹》 | 《病魔克星——弗莱明》 |
| 《工业巨头——福特》 | |

前 言

戴高乐是继法国历史上拿破仑之后的又一位传奇式的英雄人物。

在一生中，他先是以军人的身份参加了第一次世界大战和第二次世界大战初期的战斗，继而在二战中法国面临亡国的危急关头，只身赶赴英国，在那里发表了著名的“六·一八”宣言，号召法国人民继续起来斗争，从而把广大不屈不挠的法国人民团结在了自己的周围。在他的领导下，法国人民终于赶走了法西斯德国，迎来了解放的新生。

在二战后，他在几十年的政治生涯中，几起几伏，但他一直顽强地坚持自己的主张。在担任总统期间，他奉行独立自主的对外政策，反对美国的强权政治。在战后殖民地要求独立的浪潮之中，又是他敢冒天下先，坚持支持阿尔及利亚的独立，从而圆满地解决了殖民地的非殖民化进程，这是他顺应历史潮流的一大壮举。

1970年11月9日，戴高乐逝世。11月11日，毛泽

东主席在给戴高乐夫人的唁电中，称其为“反法西斯侵略和维护法兰西民族独立的不屈的战士”。法国人民也认为，“戴高乐将军在世界上树立了法兰西的崇高形象。在他去世 20 年后，他仍然活在法国人民的心里。在法国这样一个意见纷纭的国度里，戴高乐被公认为法国本世纪最伟大的民族英雄。”

目 录

第一章 青少年时代	(1)
第二章 立志从戎	(8)
第三章 显露锋芒	(16)
第四章 法兰西的灾难	(24)
第五章 法兰西的召唤	(30)
第六章 为了法兰西而战	(39)
第七章 确立领袖地位	(48)
第八章 通向胜利的道路	(58)
第九章 法兰西的重建	(71)
第十章 隐居科隆贝	(79)
第十一章 再度出山	(86)
第十二章 夕阳西下	(100)
第十三章 名角 军人 作家	(109)
附录一：戴高乐年谱	
附录二：推荐书目	

第一章 青少年时代

夏尔·戴高乐生于1890年，出身于一个殷实的法国北方的市民和下层贵族之家。这个家庭有着克尽职守、为国效忠的传统，这一良好的作风影响了他以后的一生。

在他的长辈之中，祖母是个文学家，伯父是位科学家。他的父亲是个教师，对全家要求很严。上溯戴高乐家族的历史，他们原先居住过佛兰德、香巴尼以及希尔戈尼等地。15世纪时，他的家族中有人和英国国王打过仗。18世纪，家族的一位成员还曾担任过巴黎议会的检查官。

戴高乐的祖父朱利安—菲利普·戴高乐致力于历史的研究，他曾潜心阅读中世纪的证书，辨认和收集巴黎教堂的铭文，于1839年出版了《巴黎及其近郊新史》一书。他还编纂过一部戴高乐家族的详细历史，但一直未予发表。1835年，朱利安—菲利普·戴高乐与若泽菲娜—安娜—玛丽·玛约联姻。

若泽菲娜是里尔人，在敦刻尔克拥有一家烟草工厂。但实际上，这位女人，戴高乐的祖母，是当时文学界一位杰出的女性。她担任了一家名为《家庭通讯》刊物的编辑，在这

法国的尊严——戴高乐

本刊物上大胆地发表了革命社会主义者朱尔·瓦莱斯的一些文章。她自己还著文颂扬更为热情的社会主义哲学家蒲鲁东。她也是一位热忱的作家，其成名小说《阿尔马尔·德贝尔卡斯托》至今仍然吸引了不少读者。在她的著作中，关于夏多勃里昂和爱尔兰解放者奥康内尔的两部传记对她的孙子夏尔·戴高乐的志趣和成就产生了重大的影响。因为戴高乐后来极为钦佩夏多勃里昂，而奥康内尔传记中所阐述的主题与戴高乐的毕生活动并行不悖。

这对夫妇生了三个儿子。其长子夏尔，生来就得了一种怪病，但他毕生从事凯尔特人问题的研究，他学会了威尔士语和布列塔尼语，发表了一些用希列塔尼语写的诗歌，他的笔名为巴兹·戴高乐，在希列塔尼语中为“吟游诗人戴高乐”。他还写过一本关于 19 世纪凯尔特人的书。

老二朱尔成为法国第一流的昆虫学家。他在一生中，对法国 5000 多种蜜蜂和黄蜂进行了分类编目，至今在法国自然博物馆中还陈列着他的肖像。

第三个儿子亨利生于 1848 年，这就是戴高乐的父亲。他在 1886 年与年轻的表妹让娜·玛约—德拉努瓦在故乡里尔结婚。让娜的两个姐姐是修女，她本人也是一位虔诚的教徒。她的近亲祖辈中不乏爱尔兰人和苏格兰人。亨利·戴高乐身材修长，器宇轩昂。在他成年后，选择了军人职业，

第一章 青少年时代

并考取了巴黎工艺学院一所主要为陆军训练技术人才的学校。但不幸的事发生了，他的父亲突然去世，使家庭的重担落在了他的肩上。这样，他不得不终止了自己的计划。这一年是1870年，那时他才22岁。当时的法国面临着失败的危险，亨利·戴高乐在甘必大的号召下，加入了志愿国民别动队。这支队伍被当时的普鲁士人称之为“狙击手”。年轻的亨利任陆军少尉，率领一排人参加了斯坦斯和希尔歇的战斗，并因为在战斗中负伤而获得了一枚勋章。这枚勋章后来被他的儿子夏尔视若珍宝。

在法国恢复和平之后，为生计所迫，亨利放弃了自己的理想，最终选择了教师作为自己的终生职业。到28岁时，亨利感到有能力担起成家立业的重担，于是与年轻的表妹相爱成婚。他们在里尔定居下来，在那儿生儿育女。他们的头一胎是男孩，按照他们教区耶稣会圣者的名字，取名为格札维埃。让亨利伤心的事又发生了，他的哥哥夏尔，那个凯尔特人问题幻想家，在格札维埃出生后不久就去世了，年仅30岁。当亨利的第二个儿子出生时，就取名为夏尔，以示纪念。

1890年，夏尔·戴高乐诞生于里尔斯公主街上玛约的故居。在这幢房子的正面有一个壁龛，位于高大正门上方的左侧，龛洞里塑了一尊圣母德拉福伊的雕像。这是一所朴实

法国的尊严——戴高乐

的住宅，与周围一些豪华建筑形成鲜明对照。法国著名作家拉古都尔说：戴高乐世家根本不是什么“资产者”，他们多是一些文人、教士和国家办事人员，是一些自食其力的知识分子。1962年，戴高乐将军在为他的家世辩解时也说：“资产者？我从来就不是。资产阶级，就是财富，就是占有财富的意识，或是攫取财富的欲望。我的家庭和我，从来就是贫穷的……我从未感到与这个阶级的利益和愿望联系在一起。”

在夏尔出生的那年，父亲在圣母玛利亚学校教授哲学、数学和文学。那是一所耶稣神父办的学校。一年后，他的父亲被任命为学监。每当父亲无事时，就会叫过夏尔，给他讲述自己的作战经历。夏尔·戴高乐童年时代最喜欢读诗人罗斯唐的作品。在他10岁生日之时，父亲带他去看罗斯唐的戏剧《小鹰》。他非常兴奋，一回到家就向母亲嚷道他长大后要去当兵。在他稍大时，他把罗斯唐的作品《西哈诺》全文背了下来。后来到戴高乐20多岁时，他又喜欢上了佩居伊的作品，这位文学家兼爱国者的思想深深地影响了夏尔的一生。在他的作品中，大部分是以圣女贞德为主题，他的作品表明他理想中的法国是基督教徒美德的化身。在他看来，法国是母亲，她的儿子们的责任就是为她效劳，这个观点让戴高乐毕生崇拜不已。

夏尔有三个兄弟和一个妹妹。老大格札维埃，夏尔是老二，妹妹名叫玛丽—阿涅斯，还有两个弟弟，一个叫雅克，最小的叫皮埃尔。这可是一个不小的家庭。为了能安排好这些孩子，亨利·戴高乐在多尔多涅河谷买下了一处房产，取名“卢瓦尔河别墅”。全家经常去那儿过暑假。父亲规定孩子们去时必须得带上一本书。夏尔第一次去时就带了本《法国史》。

作为男孩子，夏尔非常喜欢打仗的游戏，为此没少被父亲责骂。一天，皮埃尔哭着跑了回来，妈妈问他出了什么事，他抽噎着说：“夏尔打我了。”妈妈又追回了一句，皮埃尔说：“我们玩打仗的游戏，我装特务，在给司令部送命令时被抓住了，我一害怕，就忘了执行司令官的命令。……”“哪个司令官？”“就是夏尔！他告诉我被敌人抓住时应把情报吞掉，但我把它给了敌人了。”

还有一次，格札维埃一直装扮德国的皇帝觉得很没劲，想和夏尔换着当一回法国国王，但夏尔坚决不答应，他高喊着：“不换，不换！法国是我的。”

凡见过1900年间夏尔·戴高乐的人都记得起，他是个眼睛里流露出勇敢精神的男孩。他的老同学说，他总是垂着眼睛，但他自己十分自信。他在学校时，也和别的男孩一样，喜欢从楼梯扶手上往下滑。有一次他摔倒了，正好一位老师

法国的尊严——戴高乐

从此路过，把他扶了起来，问他：“你心里不怕吗？”“怕？难道我丧失了火花？”

夏尔·戴高乐小时对学习很是漫不经心，在他上5年级时，有一天回家他对父母说他已经下定决心长大要当个军人。他说：“我打定主意了，我准备考圣西尔军校，我要当个军人。”父亲表扬了他的想法，同时又严肃地警告他，如果他再不认真对待学习，他是根本考不上圣西尔的。

这一年夏尔已是14岁了，他听了父亲的告诫，开始把更多的时间花在了学习上，很快他的成绩就有了显著的提高，成了班上的尖子。在学习之余，他还阅读了大量的历史小说和名人传记。在父亲的指导下，他不仅从历史中认识过去，也学着从历史中展望未来。他最感兴趣的还是战史和战斗英雄的故事，从阿莱西亚军营到色当军营，从加洛林王朝教育法到著名政治家法鲁的教育法，从龙格维尔夫人的武装出征到贝雷公爵夫人的鲁莽行动，从法国古时的盐税改革到当今的国家财产法，他都读过了。在中学读书时，他就坚信：从普利普·奥古斯特到布朗基，法国历史是一个整体，法兰西民族也是一个整体；除非出现“分裂主义分子”，否则人人可以为国效劳。他对法兰西延续性的坚定态度，使他能兼容众多的学说。他认为排他性只会危害不可分割的民族整体的生命。

第一章 青少年时代

夏尔长得很快，和他同班同学比起来，高出一大截。他喜欢辩论，是个天生的领袖，具有相当的幽默感。一天，他利用自己已经长得和大人一样高这个特点，把自己精心打扮了一番，然后去敲家里的大门，自称是“费德尔希将军”来访。他把自己说成是这位法国的常胜将军，也许是意味深长的。

1907年，在父亲的安排下，他被送到法国与比利时边界的比利时一边的安托万学校去完成中学学业。这所学校是流亡的法国耶稣会神父办的。一年后，他又回到巴黎，进入斯塔尼斯拉斯学校。他在那里准备了圣西尔的入学考试。1909年8月，他得到通知，已经被圣西尔军校录取了，他的军人生涯就要开始了。

第二章 立志从戎

夏尔·戴高乐开始其军旅生活时，适逢法国国内工潮迭起，民族意识高涨。在 1909 年戴高乐进入军校的那一年，法国全国爆发了 1000 多起罢工。法国社会虽然还保持着原来的传统，但某些方面已进入了 20 世纪。夏尔·戴高乐后来在《法国和他的军队》一书中评论这一时期时用轻蔑的口气写道，“社会运动中积极的一翼”抛开了傅立叶、蒲鲁东等法国哲学家，已聚集在卡尔·马克思的旗帜之下。在下一段里，他对工人群众正在放弃从前曾和革命联系在一起的好战情绪而感到悲伤，他写道：“相当一部分人加入了国际。只有无产阶级的敌人才是他们的敌人！”

按照规定，圣西尔录取的新生进校前必须当兵一年。戴高乐这一年是在驻阿腊斯的第 33 步兵团九连度过的。他不喜欢这种生活，日复一日的军事操练和削土豆皮之类的出勤，使人腻味透了。他唯一觉得欣慰的是可以去座落在古修道院里的阿腊斯市立图书馆，那里有许多精心收藏的图书。有人问他的连长德蒂尼上尉，为什么不把戴高乐提升为中士，上尉答道：“我怎么能把这样的小伙子升为中士？他只

第二章 立志从戎

有当上元帅才会称心如意呢！”

在夏尔的心目中，军人这一职业是从小向往的，但也只有进入圣西尔他才感到如鱼得水，十分自如。他在圣西尔是一个颇为引人注目的小伙子，一方面由于他身材奇高，另一方面还因为他的性格和记忆力。在军校里，给同学们起外号是司空见惯的。人们很少称呼他的姓，叫他时用的是“大夏尔”、“公鸡”、“芦笋”、“两米”之类的绰号。戴高乐对这类称呼并不在意。除了关于他身材的绰号外，还有一个取笑他的大鼻子的绰号——“西哈诺”。因为他喜欢罗斯唐的作品，所以并没有因此而感到不悦。

在他的随和、幽默的外表下，他的同学们也觉出了他的冷淡和孤高。在与同学们的谈话、争论中，夏尔·戴高乐的谈话大部分都是他关于法国历史的即席讲演。在这些谈话中，他追溯了大量的历史事实和年代日期，使人听得目瞪口呆。他在练习本上摘录了维克多·雨果的一段话：“风格简洁、思想精确、遇事果断”，并以此作为自己的座右铭。

1912年10月1日，夏尔·戴高乐从圣西尔毕业，成绩名列第13位，被授予少尉军衔。班上的尖子是阿尔方斯·朱安，以后成为法国的一位元帅。

从军校毕业后，按规定可以自选一个团供职。夏尔选中了当初曾当过一年见习兵的第33步兵团，他又回到了阿腊

斯。这时的步兵团团长是菲利普·贝当上校。

一天，贝当上校在斯卡贝河岸上给他部下的军官们讲解火力的重要性。他的观点在当时的总参谋部里算得上“先进”了。因为在当时的法国，大部分人仍然认为刺刀比枪炮优越。当贝当上校讲到孔代王子的一次演习时，年轻的戴高乐站出来打断了他的谈话，根据自己所知的知识，指出蒂雷纳元帅是用炮火压倒了孔代而拯救了阿腊斯的。

贝当上校是一个爱才的人，这个下级军官的插话引起了他的重视，他挽起了戴高乐的胳膊，离开了其他军官，和这个年轻人讨论起孔代和蒂雷纳两人的长处与不足。这是两个人初次的交往，在以后的发展中，这种交往成为了一个高级军官和一个有才华的年轻门徒之间的友谊。当然，在法国最终遇到危难之时，两人由于性格不同而走到了对立的双方，他们都认为只有自己才代表了法国。

在部队中，贝当上校非常喜欢这个小伙子的才气，但他也认为纪律重于一切。1913年法国国庆日那天，正当上校骑马检阅他的部队时，发现戴高乐竟解散了他的手下。贝当上校一气之下，宣布禁闭戴高乐。戴高乐认为自己是代人受过，但也无可奈何，只得眼睁睁地看着第二天星期天不能象往常那样去巴黎了。庆幸的是，在最后一刻贝当上校取消了一切处分。戴高乐只来得及略作修整，便飞快地跑向车站，