

张英智

赵杰

主编

主編

張氏帥府



张学良将军的故居——

張氏帥府

张英智
赵杰 主编



(辽)新登字1号

张氏帅府
——张学良将军的故居
Zhangshi Shuaifu
张英智 赵杰 主编

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 东煤地质局沈阳印刷厂印刷

字数: 153, 000 开本: 850×1168 1/32 印张: 6.1

印数: 1—4, 000

1993年12月第1版

1993年12月第1次印刷

责任编辑: 邵连凯

版式设计: 文思

封面设计: 刘璇

责任校对: 李守勤

ISBN 7-205-02955-4/K·317

定价: 4.50元

三进四合院正门



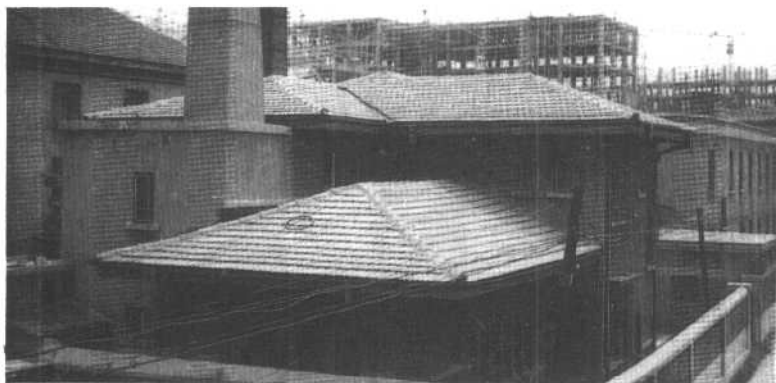
垂花仪门



冬日大青楼



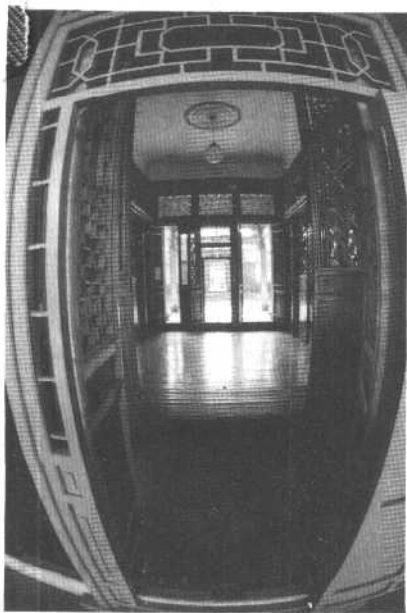
赵四小姐楼



边业银行正门



帅府舞厅(帅府办事处)



从三进院往南看四合院

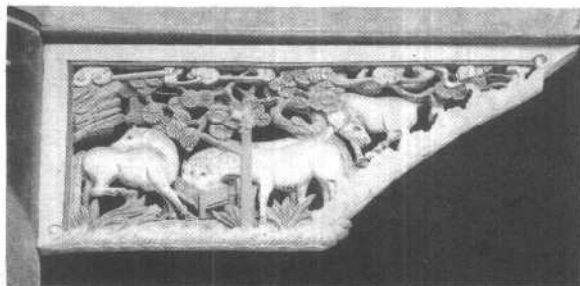
二进院东厢房下石雕

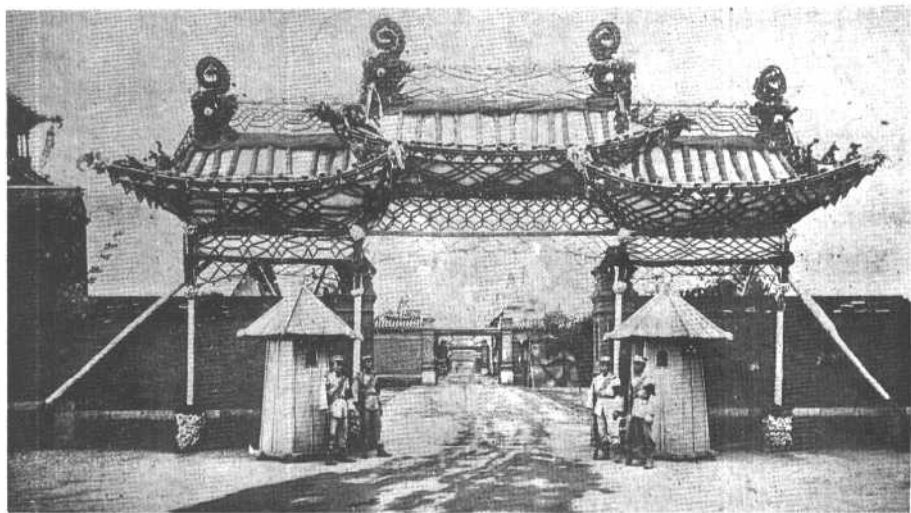


正房门东壮头的砖雕

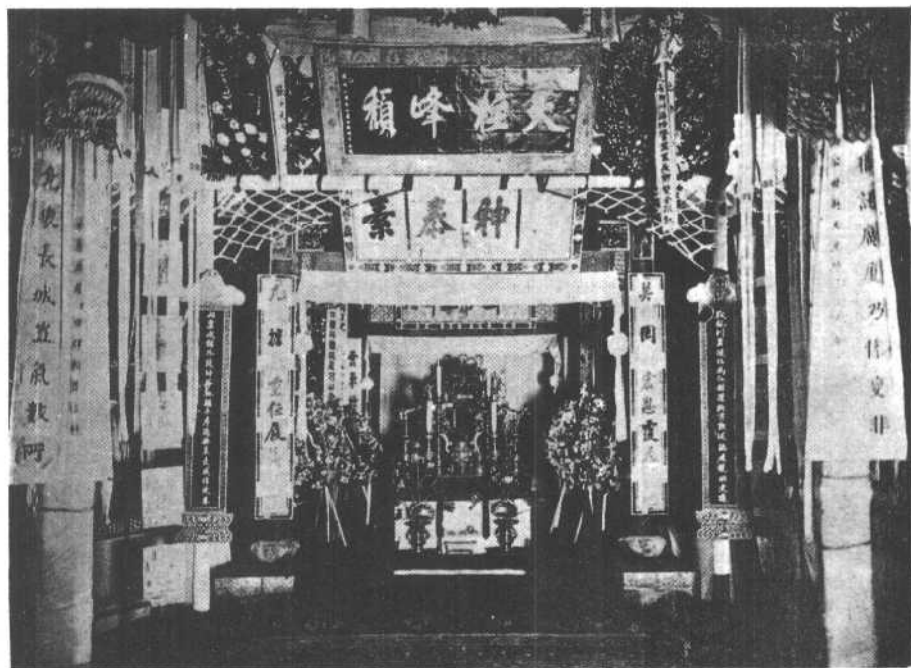


正门左侧木雕雀替

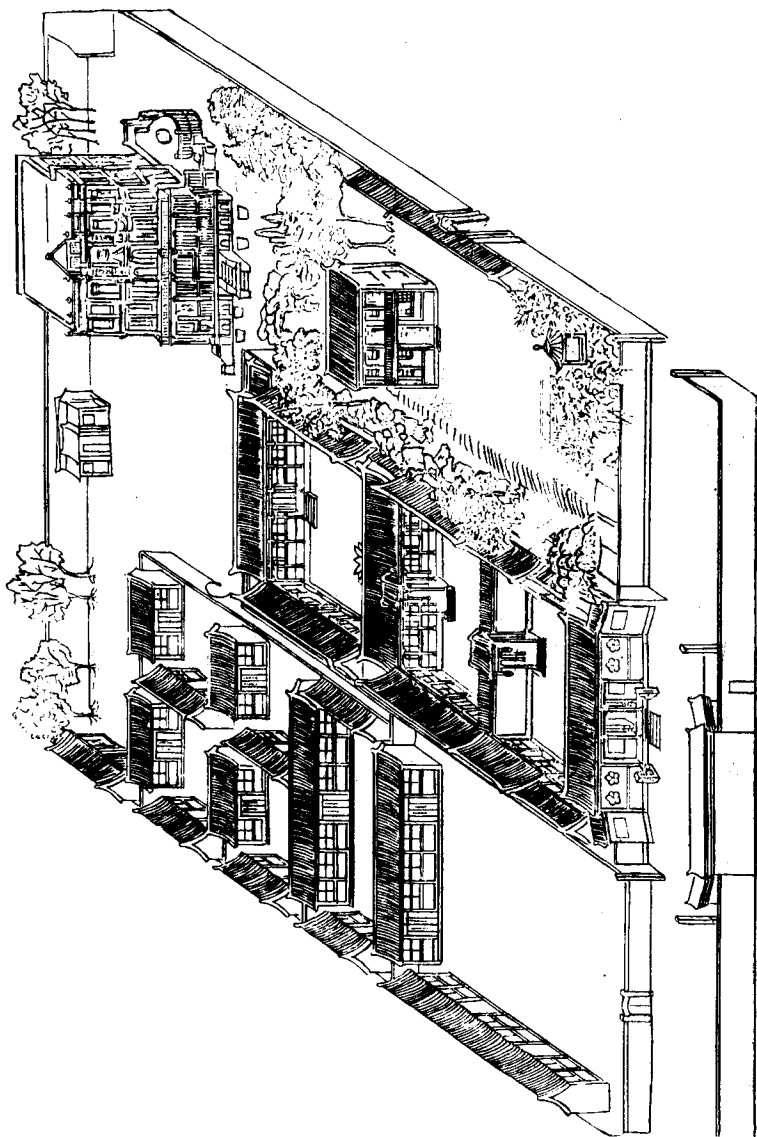


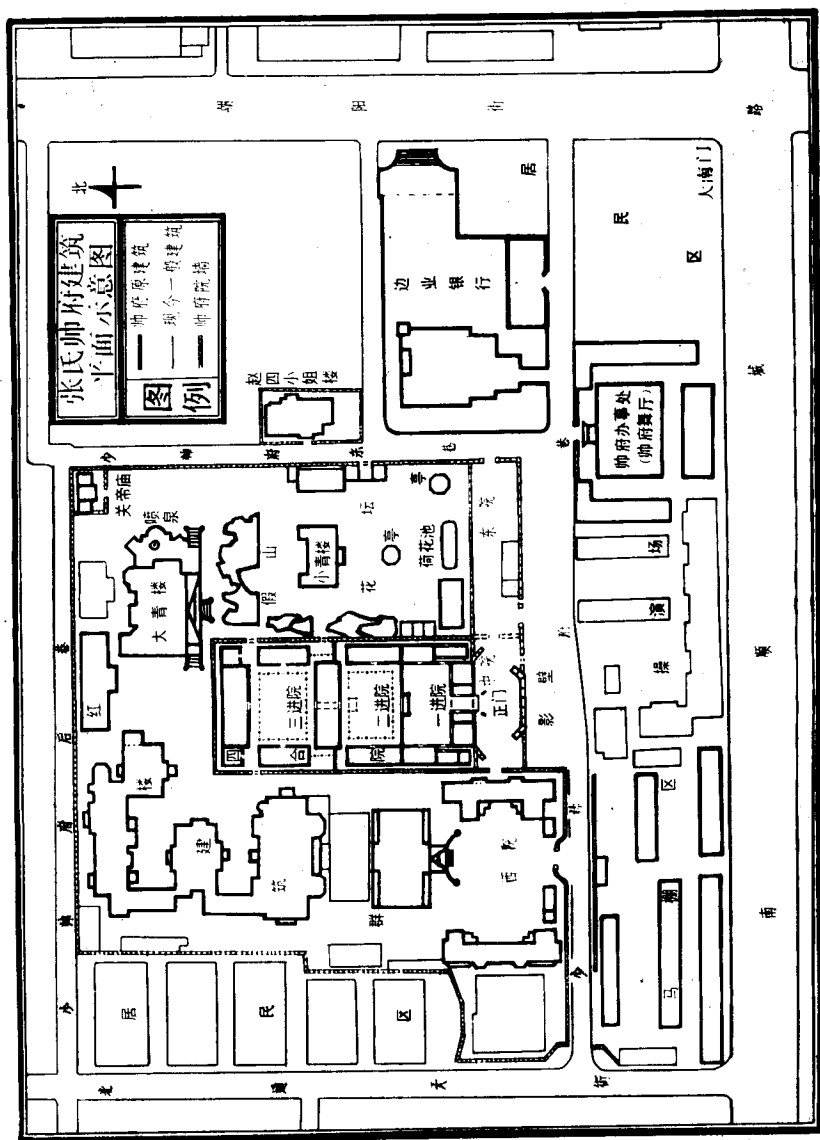


张作霖发丧时东辕门



张作霖灵堂





前 言

张氏帅府——张作霖、张学良的官邸和旧居，又称“大帅府”、“少帅府”。因其是官邸，所以这里决策和发生的许多重大事件，与中国近现代史紧密相联，从而名声愈发显赫。亦缘由是私宅，张学良将军曾在此生活，所以令人倍感亲切，陡增关注之情。

张氏帅府自1914年兴建，直至1931年“九·一八”事变，以其为中心，形成了张氏帅府建筑群。这组建筑与其主人一道，历经沧桑，不仅是历史的见证，而且其建筑始末、风格、特点，既反映了主人的心态和趣味，又在建筑学研究上，颇有价值。

1988年12月，张学良旧居陈列馆成立后，立即得到海内外的关注。经过多方支持和陈列馆的努力，现今，张氏帅府已基本恢复原貌，并以张学良将军和张氏帅府为主题，先后举办了各种形式的展览和陈列，往来参观者络绎不绝。从中不难看出，人们对张学良将军的感念，以及迫切希望对张氏帅府有进一步了解的心情。

为此，我们编辑了《张氏帅府》文史资料专辑，以期便于对张氏帅府的了解，同时亦为社会科学工作者的研究，提供方便。

此书的作者，均为政协文史资料研究人员，他们日常就生活或工作在张氏帅府或附近。虽然限于知情者大多年事已高，且可提供的资料有限，但在编著此书的过程中，作者们或奔走访问，或实地勘察，或认真著录，因此使此书不但具有史料价值和学术价值，而且融知识性与趣味性于一体。尽管如此，不足之处在所难免。

此书为沈阳市沈河区政协和辽宁省政协的文史委员会协作编辑，在此过程中，得到殷秀英、张绍华、张恒、李兵、严文秀、张薇、杨希峰、冯述同志的大力支持，在此一并表示感谢。

· 编 者 ·

目 录

前 言

张氏帅府建筑群沿革

杨景华

帅府中院——三进四合套院·····	(2)
帅府东院——帅府苑·····	(5)
帅府西院——红楼群·····	(8)
帅府院外建筑群·····	(10)
饱经沧桑的张氏帅府·····	(12)

张氏帅府轶闻趣事

王世烈 闻 思

张作霖奉天遇险·····	(17)
王永江进帅府·····	(20)
张作霖夜归帅府·····	(22)
吴俊升帅府祝寿·····	(24)
张作霖写联·····	(25)
两次演习迫击炮·····	(28)
帅府阅兵·····	(31)
张大帅收降兵·····	(33)
张作霖办五十大寿·····	(35)
张作霖召见王瑞华·····	(37)

2A61/30

张作霖“斥子”、“让贤”	(40)
刁买人心的庆功宴	(44)
帅府二人转堂会	(45)
张学良和张寿臣	(47)
帅府引起的诉讼	(49)
张学良帅府训话	(51)
张学良两见沈延毅	(53)
一块银元和一张收据	(55)

张氏帅府的建筑风格与雕刻绘画

杨景华

帅府的建筑风格	(58)
帅府的石雕	(59)
帅府的砖雕	(69)
帅府的木雕	(70)
帅府的绘画	(72)

发生在帅府的重大历史事件

宛树邦

孙中山派特使到帅府	(74)
-----------------	------

富 伟

两次直奉战争	(77)
--------------	------

王振之

郭松龄反奉	(83)
-------------	------

王振之

张作霖治丧始末	(89)
---------------	------

宛树邦

东北易帜的坎坷历程	(97)
-----------------	------

王振之

张学良与杨常事件..... (101)

宛树邦

调停中原大战..... (109)

在帅府居住过的张氏眷属

杨景华

..... (112)

张氏帅府维修保养纪实

杨景华

帅府里的东西哪去了..... (119)

帅府的建筑得到了保护..... (120)

帅府的复原维修..... (121)

帅府的保护维修任务艰巨..... (136)

知名人士访帅府

杨景华

..... (137)

张氏帅府的陈列展览

千古功臣张学良将军业绩展览..... (147)

为张学良将军八十八、九十寿辰祝寿书画展..... (170)

帅府文物陈列展览..... (187)

帅府复原陈列展览..... (190)

附件：帅府二十年代布局图

张氏帅府建筑群沿革

杨景华

沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷 48 号的大门两侧，挂着“张学良旧居陈列馆”和“辽宁省近现代史博物馆”两块牌子。这个由青砖高墙围起的建筑群及东侧、东南侧的建筑群，就是著名的爱国将领张学良将军的故居——省级文物保护单位——张氏帅府。

张氏帅府，又称“大帅府”，也有人称“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子，“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。

张氏帅府建筑群，从 1914 年开始兴建，到 1933 年止，逐步形成了由帅府中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张氏帅府总占地面积 3.6 万平方米，总建筑面积 2.76 万平方米。该建筑群的产权归张学良将军私人所有，由沈阳市人民政府委托房产部门代管。1985 年 3 月，沈阳市人民政府将张氏帅府定为市级文物保护单位。1988 年 12 月，辽宁省人民政府公布为省级文物保护单位。1991 年 7 月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张氏帅府建筑群列为全国优秀近代建筑群之一。1993 年 8 月，辽宁省政府向国家申报，要求把张氏帅府列为全国重点文物保护单位。

1988 年 12 月，辽宁省政府成立张学良旧居陈列馆，张氏帅府的保护和维修工作亦由该馆负责，到 1992 年 3 月底，张氏帅府的中院和东院在租用单位搬出后，也划归张学良旧居陈列馆管理，经

过半年多的精心维修复原，张氏帅府基本恢复原貌。并先后举办了《千古功臣张学良将军业绩展览》和为张将军八十八寿辰、九十寿辰祝寿书画展览。部分房间复原展览，也于9月中旬全面对外开放。

笔者是张学良旧居陈列馆馆长，在修复张氏帅府时，曾走访过当年知情者，查找过大量原始资料，在此基础上，结合对帅府建筑的实地考察，综合整理出关于张氏帅府建筑群沿革资料，以供广大观众读者和文史工作者参考。本文按张氏帅府建筑群建筑时间顺序和分布，记述如下：

一、帅府中院——三进四合套院

1911年，张作霖已担任奉天前路巡防营统领，驻扎在洮南府。10月10日，武汉爆发辛亥革命。奉天革命党人在张榕等领导下也在酝酿武装起义。张作霖于26日率部星夜赶至奉天，为赵尔巽“勤王救驾”。率部先住在奉天城大南的来升店。逼走蓝天蔚，计杀张榕，屠杀宝昆和田亚赞。张作霖踏着革命党人的血泊，进了奉天，当上了保安会军政副部长、第二十四镇统制、“关外练兵大臣”，掌握了奉天的军事大权。1912年9月，袁世凯任命张作霖为陆军第二十七师中将师长。而后，张作霖开始安置家眷，置办产业。先在大南门里，通天街左侧租赁了道台荣厚的一套旧宅居住。1913年底，将荣厚旧宅买下来，同时又将西侧的江浙会馆购买下来。1914年夏，将这两处旧宅全部拆除。于秋天开始动工修建这座三进四合套院和西院北部的两组四合院。三进四合院是吸收奉天城清朝各王府建筑特点，遵循张作霖家乡辽南的生活习俗而建起的。1915年秋基本竣工后，又进行了室内外装修。1916年秋，全家搬进四合院。

三进四合院建成后，张作霖已升任奉天督军兼奉天省长。人们开始称张作霖为“大帅”，知近者称“雨帅”（当时中国的官场

都称各省的督军为大帅)。因这新三进四合院即是张作霖的办公官邸，也是家眷居住的私宅，故此，人们习惯称其为帅府。

三进四合院坐北朝南，呈“目”字型，青砖琉瓦，飞檐兽吻挑脊，雕梁画栋，朱漆廊柱，石鼓柱础，石条台阶，方砖方石铺地，是砖木结构的仿王府式建筑。全院占地 3900 平方米，房屋共 13 栋，计 57 间，建筑面积 1460 平方米。

正门前院是一个东西长百米，南北宽 16 米的长方型大院，东侧开有东辕门，中间二门，西侧开西辕门。正房门迎门处是一面中间高两侧低并扇开的挑檐起脊，青砖磨砖对缝的大影壁，影壁正中镶嵌着一块雕有“鸿禧”二字的汉白玉，影壁四角雕有凤凰和雄狮。两面侧壁都有精美的砖雕图案作装饰，十分雄伟。正门前青石板铺垫门阶，门阶两旁立有上下马石。正门两侧有石雕抱鼓石，上卧的大狮子抱着小狮子。正门房由七间组成，中间为门洞，中三间为回缩门廊，廊柱上部木雕彩绘雀替和镂空雕花。朱漆大门扇上绘着秦琼、敬德两个门神，门洞内侧上方悬一块横匾，上书：“治国护民。”

一进院是大块方青石板铺地。门洞两侧各三间，东三间为警卫室（2 间）、传达室（1 间）；西三间为电工室（1 间）、电话室（2 间）。一进院有东西厢房各三间。东厢房是帅府的内帐房，掌管帅府内的财务开支。西厢房是帅府承启处，设文武承启官，接待、禀报、引进前来帅府公干或拜访的文武官员。

厢房南端两隅各有六角月亮门，门内各有三间耳房。东耳房为帅府厨房，门前有一个手压的水井，供厨房用水。以后因帅府人员增加，又在东花园内靠厨房与厨房连接。西耳房为厨房仓库和厨师伙房。

与二进院相间隔的是一面 7 米高的影壁。影壁有大门、门口透雕垂花顶饰门楼，方柱，门柱有护柱抱鼓石，和石狮伏立。

木屏壁，木屏可以对开。两侧可以沿回廊绕行入内。此处仪门是张作霖当年迎接贵客时举行仪式的地方。遇有重要客人到来，木屏重门中开，张作霖出迎，客人可从中开的重门拾阶而直入二进四合院。帅府人员和普通客人都从木屏两侧绕行沿回廊入内。

二进院，呈长方形，比前院大些，方砖铺地，周围有起台回廊四合。30根笔直廊柱环列于鼓形柱础上，绘栋彩方，庭院幽雅。二进院是张作霖搬进院后办公和会客的地方。正房7间，中间一间为过厅。门前，修一雕花门楼，门楼正上方悬一横匾，上书“望重长城”。正房东三间依次是张作霖的卧室、办公室。北侧有一走廊，走廊尽头和卧室的交叉处有一小单间，是张作霖的洗澡间。西三间，两间为一大屋是会客厅，一间为书房。

东西厢房各五间，东厢房中间为厅，南屋为秘书长室，北屋为内收发（即机要秘书室）。西厢房只有北两间处一道间隔，不设厅堂，是一般秘书室。二进院正房东西两侧山墙处都起台建有回廊，各有角门通往三进院，东侧回廊外的东围墙处开一个角门，通往东院帅府花园和小青楼。在东院，角门被花园假山山洞所隐蔽，是帅府花园中的曲径通幽一景。

三进院与二进院形制相同，是帅府的内宅，张作霖的家属大都住在此院。正房为七间，中间厅堂供奉张家祖宗灵位。东屋为张作霖的二夫人卢氏居住（张作霖元配夫人赵氏于1912年去世，尚未进帅府）。西屋原为三夫人戴氏居住，后因其弟在帅府任侍卫时，醉酒以枪击路灯，被电灯厂告发到帅府，张作霖将其弟枪毙，戴氏含愤出家为尼，不久郁闷而死。1917年张作霖娶王雅君为五夫人，改名为张寿懿，居住此屋。小青楼建成后，五夫人携张作霖几个较大的女儿去小青楼居住。东厢房为四夫人许氏居住。张学思同志生于此屋。

西厢房是张学良与于凤至居住。四合院落成后即为张学良与于凤至举行结婚仪式，新房就设西厢房的北屋。张学良的女儿