

中华历史名人

庄子

林存光

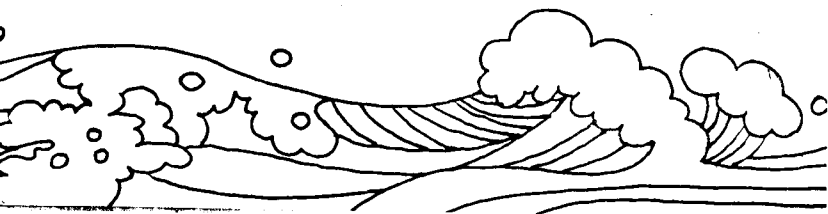


新蕾出版社

中 / 华 / 历 / 史 / 名 / 人

庄子

新蕾出版社



[津]新登字(90)004号

责任编辑 杨 惠

《中华历史名人》丛书

庄 子

林存光

★

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张3.75 插页3 字数54,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-5307-1173-3/K·89

定 价: 2.80元

莊子



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩,使广大青少年能够从中汲取营养,塑造与形成中国当代的民族精神,去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者,多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则,力求以史实的准确性为第一要素,叙事写人,不演绎,不杜撰,不编造,对人物的评价客观、公允、准确,合乎历史唯物主义的基本原则,文字尽可能的生动活泼,以增强可读性。本套丛书,无论从选取材料上,还是写法上,都力求有所突破,希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书,共 100 册。在较短的时间内,一次同时推出,是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列,引起读者的注意,满足社会的需要。但由于时间仓促,错误和疏漏在所难免,希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

林存光

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

“大丈夫中的大丈夫”.....	3
庄子这个人·“吾将曳尾于涂中”·庄子的朋友·两位狂人	
“庄子之文,真千古一人也”.....	16
逍遥的思绪·“庄子之文,真千古一人也”·“最是深情”的庄子· 无心的说教	
如何说“道”	28
生命的大智慧·“道”是什么·什么叫“真人”·说了还是没说· 保持沉默吗	
人的状况(一)	39
“大而无用”的庄子·文明的凶器	
人的状况(二)	48
世俗的不幸与污浊·是非的争吵	
人的状况(三)	58
渺小与伟大·健全的生命	
庄子说:圣人该死.....	65
上古圣人都干了些什么·孔子又是干什么的·当代的悲哀·	

《中华历史名人》丛书

盗亦有道

无用之用 81

“有人之形，无人之情”·形体与精神·材与不材之间·隐身与

混世

回到自然中去吧 95

灌园老人的故事·以衣食为满足的“天放”生活·走向春天

是生还是死 103

尘世的三种人·生死是怎么一回事·庄子说梦·心志的砥砺·

请看庄子的死

结语：埋葬庄子吗 113



庄子，名周，字子休，战国时期宋国蒙人，即今安徽蒙城人（有人说是今河南商丘县东北），大约生活于公元前 369 年—前 286 年之间。他是我国古代一位伟大的哲人。

庄子曾做过管理漆树园的小吏。据说，他长得面黄肌瘦的样子，住在偏僻狭窄的穷里陋巷，有时以编织草鞋卖钱度日，还曾向监河侯（管理河道的小官）借过粮米。

他一生主要从事的是讲学和著述活动。主要讲述庄子思想学说的《庄子》一书，流传至今而且倍受赞誉，全书约十余万字，共 33 篇。《庄子》一书，讲了许多许多的寓意深刻而又十分有趣的寓言故事。这部书又名叫《南华真经》，并被人称为是“天下第一才子书”。

庄子是先秦道家学说的集大成者。他有着—

颗较为精壮的心灵，喜欢谈论自然大道，批判智仁名利，要人忘掉是非生死，他狂笑处世，被人称为“大丈夫中的大丈夫”。

庄子是一个抒情的天才，有着奇丽非凡的想象力；他酷爱大自然，敬畏生命的神奇；他那奇情异想引我们走进一个诡异的神话世界，他为我国古代哲学放一异彩；他的思想的本身便是一首绝妙的诗！

庄子眼极冷，看破人间的不幸与污浊，蔑视世俗的一切，冷得让人惊奇；心肠又最热，骂圣贤，骂帝王，为天下为万世鸣不平，不失为是一个血性男儿。

他那玄妙的沉思，斯文的说理，嘲世的狂笑，无情的怒骂，处处闪耀着智慧的火花，具有震撼人心的力量。他的话并不完全可信；有颓废没落者的奇谈怪论，有混世的谬误，也有弱者的愤恨和自我解嘲，但是更有哲人的真知灼见，而且即使那不可信的也让人觉得可爱。

庄子就是庄子，他教人重新看世界；他大彻大悟，他与天地为友，他以日月为伴，他生死不悔；他逍遥，他旷达，他无畏；他超绝尘寰，天马行空，独来独往……

这，就是庄子那独特而永久的魅力！

“大丈夫中的大丈夫”

每个时代都有它自己的发言人，这就是那个时代的哲人，他们是时代命运的心声，他们的灵魂与时代的脉搏一起跳动，他们的思想蕴涵着时代精神的精华，他们真正将自己的生命汇入了民族文化的大命脉。

请看中华民族历史上的东周列国（春秋战国，公元前 770 年——前 221 年）时代吧：

这是一个血与火的时代，在诸侯称霸争雄的刀光剑影之中，一顶顶王冠落地，一批批贵族败落，一个个战争英雄突起，一群群的士卒阵亡，一幕幕人间的悲喜剧也在演出。

灾难带着血泪在中华这块古老而广袤的大地上泛滥，灵魂与灵魂也在风雨的天空中厮拼，这个时代又正是哲人倍出的时代。

那些伟大的哲人，思想大师们，首先在苦难中

担负起自己时代的命运，用自己的生命和灵魂熔铸救世的思想。他们由苦闷的彷徨，走向凄厉的呐喊；用生命的怒火，点燃起新生的抗争。

这样，便形成了我国历史上著名的战国“百家争鸣”的局面。各种思想学说、各个流派，如阴阳家、儒家、墨家、法家、道家、名家、纵横家、杂家、农家、小说家等等，号称“诸子百家”，竞放异彩。

这是一个理想冲突的时代，这是我国古代思想史上的一个黄金时代。社会的大变革孕育了璀璨的思想文化的新纪元。

庄子，这位“大丈夫中的大丈夫”，也就是在这样一个时代中诞生的。

庄子这个人

如果有人问：庄子是哪地方的人？他父母是谁？他长相如何？他活了多大年纪？

这些，我都说不清楚。也可以回答说：“我不知道。我不知道。”

这听起来有些神秘，不过不是我的错，那是因为有关他生平事迹的记载很少很简略。

那么，我们对他又知道些什么呢？

第一个给庄子写传记的人，是西汉时代我国

伟大的史学家司马迁，他的史学名著《史记》对庄子的生平事迹介绍得很简略，就那么几句话。流传至今的《庄子》一书中，讲了一些庄子生前的遭遇，内容也不多，但却都是些很有趣的故事。

对庄子的生平我们知道得很有限，这很是遗憾。但是，正是从这些零星有限的生平记载，还有更主要的通过读《庄子》这部书，他那卓越的哲人风范，将会栩栩如生地呈现出来。

《庄子》书中有句话：“尔呼我牛也而谓之牛，呼我马也而谓之马。”（《天道》）意思是说：你喊我是牛，我便称为牛，你喊我是马，我便称为马。

是的，庄子这个人，也就是这样，话说得有趣而又意味深长。

他那浪漫的神思，飞扬的文采，凝聚着他生命的力度。他是我国古代的一位伟大思想家，他的整个思想便是一首绝妙动人的诗。他深沉而自甘淡泊，逍遥而狂笑处世。他的雄辩，他的狂傲，他的诙谐，足以为他的灵魂作证。

庄子是谁？

听吧，他那庄严的人生誓言，将回答你。

庄子向世人宣告：“吾将曳尾于涂中！”

“吾将曳尾于涂中”

庄子，名周，字子休，战国时期宋国蒙人，即今安徽蒙城人（有人说是今河南商丘县东北，又有人说是山东曹县）。后人为了纪念这位伟大的思想家，特地在蒙城修建了漆园城、庄子台、逍遥堂、梦蝶楼、观鱼池、五笑亭、濠上观鱼园等等，力图用以展现他当年的风采。

庄子大约生于公元前 369 年——前 286 年之间。

据说，庄子长得“槁项黄馘(guó)”，即面黄肌瘦的样子。他曾经在家乡蒙地做过管理漆树园的小吏，因为他厌恶仕途官场生活，大概不久便辞官不做，回归乡里了。

他住在偏僻狭窄的穷乡陋巷，生活贫困窘迫，有时便以编织草鞋卖钱度日。

有一次，庄子因为家贫，曾向监河侯（管理河道的小官）借过粮米。

监河侯存心不想借给，却对庄子说：好的。等我收了采地（或称采邑，即封地）的税金，就借给你三百金，可以吗？

庄子家中急着等米下锅，要是监河侯收了税

金再借给，岂不早已饿死？

庄子心中气愤，于是板着脸说：我昨天来时，在路上听到有呼唤我的。回头一看，在车轮辗过的坑洼处有一条鲫鱼。我问它：“鲫鱼呀！你在这里做什么呢？”它回答说：“我是东海的水官。你有斗升的水救活我吗？”我说：“好的。等我到南方游历吴国越国，引西江的水来迎救你，可以吗？”鲫鱼忿忿然地说：“我失去了水，没有容身的地方。我只要得到斗升的水就可以活命，你竟然这样说，还不如早一点到干鱼市场上去找我吧！”

庄子毕竟是庄子，他没有乞求，也没有指着监河侯的鼻子破口大骂，而是很有涵养地讲了上面这个寓言故事，便将他的恼怒发泄了出来。

尽管庄子生活贫困，但他贫而乐道，坚持自己的志节，不愿做官，十分蔑视功名利禄。因为在他看来，人一旦做了官，尽管有可能博得功名利禄；但是也会像祭祀时用的猪、牛、羊等牺牲品那样，平日虽好好地被人饲养，一旦祭祀需要，就要任人宰杀了。楚王曾想礼聘他为相掌管楚国政事，庄子断然拒绝了。

据《史记》记载，楚威王听说庄子贤能有才干，便派使者带着重金去礼聘庄子为楚国相。庄子却笑着对楚国使者说：千金，是让人动心的重利；卿

相，是很尊贵的权位。但是，你还是快点走吧，不要玷污了我。我宁愿在污浊的小水沟、小水渠中自得其乐，也不愿掌握权势的人拖累我，我终生都不想做官，但愿能逍遥自在。

《庄子·秋水》篇中也讲了一个与上面类似的故事：

据说，庄子正在濮(pú)水悠闲地钓鱼，楚威王派了两个大夫先去表达他的心意说：我希望将国内的政事委托给先生管理！

庄子却手持鱼竿，头也不回地说：我听说楚国有只神龟，已经死了三千年了，国王把它盛在竹盒里用布巾包着，藏在庙堂之上。请问，这只龟是宁可死了留下一把骨头让人尊贵它呢？还是愿意活着拖着尾巴在泥巴里爬？

两个大夫说：宁愿活着拖着尾巴在泥巴里爬。

庄子说：那么就请便吧！我还是希望拖着尾巴在泥巴里爬。

这就是庄子那句著名的人生宣言：“吾将曳尾于涂中”！

不过，读者朋友，千万不要误会了庄子。庄子并不是自轻自贱，他更不是贪生怕死的庸俗之辈。他有他不同凡响的想法，他这话也自有深刻的寓意。他向往着大道遥、大自在、大彻大悟的人生境