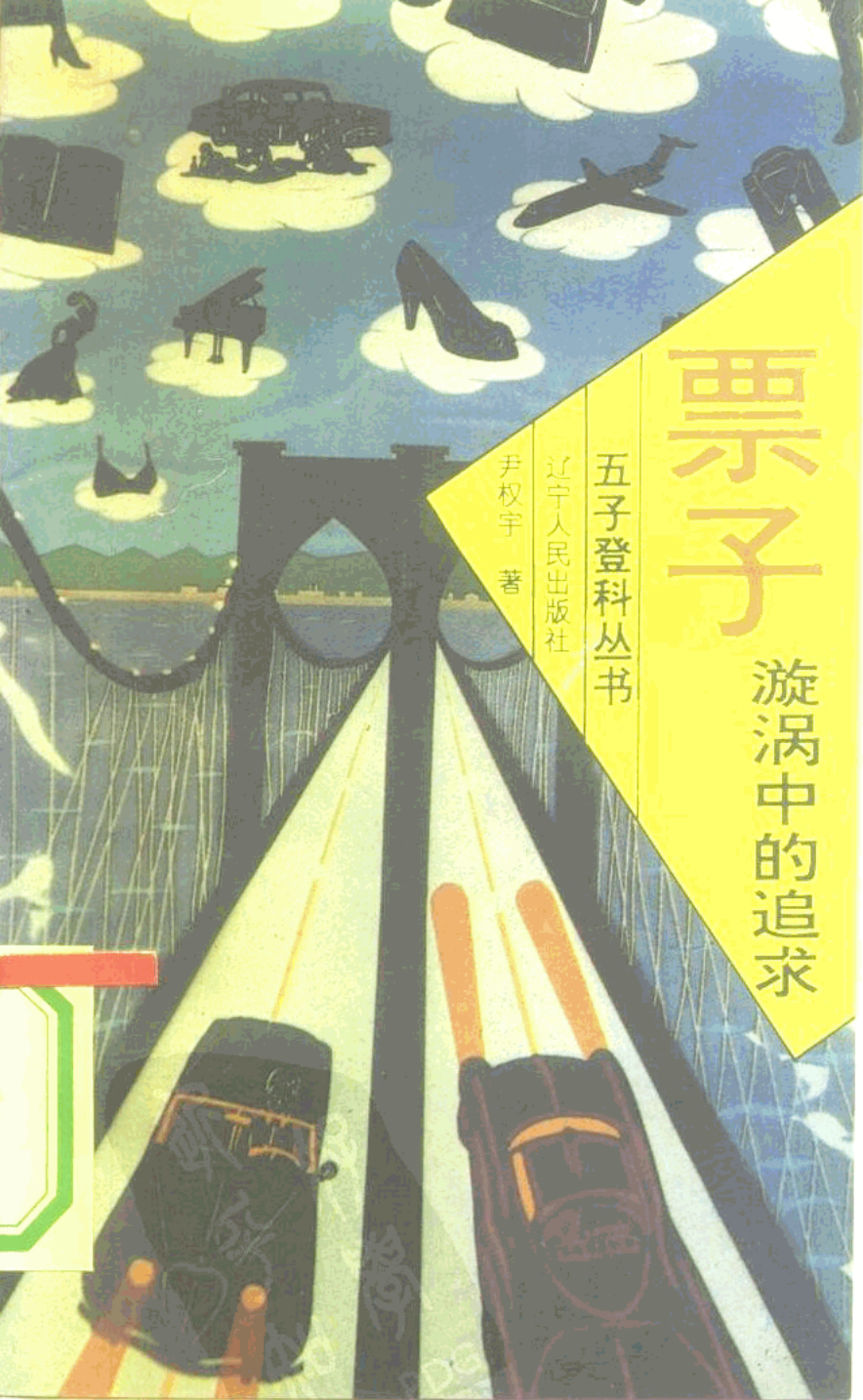


漩涡中的追求

五子登科丛书

辽宁人民出版社

尹权宇 著



前言

五子登科，这是一个非常具有中国特色的现象。

中国人似乎有点偏爱“五”这个数学符号，喜欢把五种事物、五个问题或五位名人等联系起来，并形成以“五”为限定的特殊语汇。如，金、木、水、火、土五种物质，谓之“五行”；仁、义、礼、智、信五条道德规范，谓之“五常”；《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部儒家经典，谓之“五经”；寿、富、康宁、攸好德、考终命五件人生追求，谓之“五福”。诸如此类，还把同时代的五位名人并列同称，齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王五位春秋时先后称雄的诸侯，并称“五霸”；周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹五位宋代著名理学家，并称“五子”。不知自何人始，又将五子同科举取士的登科规矩紧密相联，于是便演变出

一种经久不衰的五子登科现象。

它是一种历史现象：是在历史的合理性中产生的现象，是揭示中国历史奥秘时不容忽视的现象，也是在历史转折时期往往令人感叹不已的现象。

它是一种文化现象：是在民族文化积淀中反映的现象，是把握中国传统文化走向时不能回避的现象，也是在文化转轨时期往往使人评说不一的现象。

它是一种社会现象：是在社会变迁过程中折射的现象，是了解中国社会行为规范时不能轻视的现象，也是在社会转型时期往往使人惊讶不止的现象。

五子登科现象同具体的、活生生的个人息息相关。它可能关系着一个人的盛、衰、荣、辱，也可能关系着一个人的喜、怒、哀、乐；它可能给一个人的人生带来不幸，也可能改变一个人不幸的人生。

五子登科现象并不完全是“个人烦恼”问题。从历史到现实，它早已突破了个人的狭小生活氛围，影响了一个又一个群体的精神状态，影响了一个又一个社区的价值取向。

五子登科现象又早已不是某一主体或客体的专利。历史的变革和文化的进步，使愈来愈多的

中国人从社会大视角去考虑更重要的价值观念、道德规范和行为准则，从而把同一时期里最令世人瞩目的社会问题戏称为“五子登科”。

这是一个窗口，是从外面的世界看中国社会的窗口。从这个窗口里可以看到中国的社会众相、人生百态，可以看到中国社会是一面多么奇妙的多棱镜，是一个多么精彩的大舞台。

这是一个窗口，是从中国社会内部看外面世界的窗口。从这个窗口里可以看到外面的世界上有很多我们不难了解、不难理解的事情，也有很多我们不易了解、不易理解，甚至时常误解的事情。但最重要的一点是，时代终于为中国人提供了观看外面世界的机会。

这是一个窗口，是贯通中国的历史、现实和未来的窗口。从这个窗口可以回顾遥远及不太遥远的历史，可以窥视复杂及不完全复杂的现实，可以展望难以预料及不是不可预料的未来。

五子登科所反映的问题，已经是历史上的问题了。旧话重提，其实是对过去的告别。尽管告别过去并不容易，可是中国人在自己的坎坷历程中毕竟告别了过去。

五子登科所反映的问题，依然是现实中的问题。旧话新解，其实是对现实的探索。尽管探索现实并不顺利，可是中国人在自己的艰辛生活中

毕竟探索了现实。

五子登科所反映的问题，可能还是未来中的问题。新话新说，其实是对未来的寻求。尽管寻求未来并不轻松，可是中国人在卸下自己背上重负的同时毕竟不懈地寻求了未来。

如果说在五子登科问题上有那么多的误区、那么多的旋涡、那么多的病态，那么，这一切都不足为怪。误区和病态确是一种不幸，但我们毕竟生活在一个幸运的时代，在这个时代里中国人有信心、有能力摆脱不幸。

五子是中国五子。

登科是中国的问题。

你愿意走入中国社会的深层吗？在五子登科问题这里或许会发现一点线索，或许会找到一条路。当然，它不是唯一的线索，也不是唯一的路。

编 者

1992年11月

五子登科丛书

主 编	赵子祥	
副主编	沈殿忠	
编 委	王建忠	赵 炬
	王金城	张仁斌

9/15/16
40A57/16

五子登科丛书

目 录

前言.....	(1)
写在前面的话.....	(1)
一、没有钱是万万不能的.....	(8)
1. 王衍的虚伪与聪明.....	(9)
2. 从“血压与收入有关”谈起.....	(15)
3. 认钱不认人一辩.....	(20)
4. 劳动券之梦.....	(25)
5. 货币的功能.....	(30)
6. 财大才能气粗.....	(33)
二、票子的困惑.....	(36)
1. 工资裂缝.....	(37)
2. “补天”有方.....	(40)
3. 尴尬的收入.....	(46)
4. 第二职业现象.....	(51)
5. 劳动力能成为商品吗.....	(54)
三、一本万利的财路.....	(59)

1. 汇率生财..... (60)
2. 黄金的魅力..... (63)
3. 古董走出地下..... (67)
4. 只涨不落的邮票..... (70)
5. 房地产是个大财源..... (74)
6. 无贷不富的哲学..... (78)

四、股票的双重诱惑..... (82)

1. 逼出来的选择..... (83)
2. 债券与股票..... (88)
3. 股票涨跌的原因..... (93)
4. 赚谁的钱..... (96)
5. 配当股民吗..... (99)

五、金项链飘起来..... (102)

1. 仍然打肿脸充胖子..... (103)
2. 脸蛋跟着广告走..... (106)
3. 人情的社会公害..... (109)
4. 钱入粪便..... (114)
5. 对储蓄的思考..... (119)

六、买油的钱别打醋..... (122)

1. 挣钱不仅为扮靓..... (123)
2. 小钱不省钱袋空..... (126)

3. 生活新潮与精打细算·····	(128)
4. 当个合格的“上帝”·····	(131)
七、社会的良心·····	(135)
1. 社会的良心·····	(139)
2. “民倒”倒不过“官倒”·····	(139)
3. 党票换钞票·····	(143)
4. 给为官者的隐性收入算一笔帐·····	(145)
5. 中国有多少“官”·····	(150)
6. “希望工程”的希望·····	(153)
八、金钱不是万能的·····	(159)
1. 经济价值与精神价值·····	(160)
2. 金钱买不到什么·····	(162)
3. 商人更重视什么·····	(166)
4. 美德同样能在世界流通·····	(170)

写在前面的话

“钱”，是个很难讲清楚的问题。无论是作为一个经济理论问题，还是作为一个道德问题和人生问题，人们的看法，历来是仁者见仁，智者见智。管仲的一句“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”，人们的看法就很不一致，反对者可以举出足够的例子来证明“衣食足”的人未必“知荣辱”。前几年关于“高薪养廉”的话题，最后也是不了了之，赞成的人与反对的人几乎打了个平手。因此，选择“钱”的题目来作文章，无疑是自己给自己出难题。

世界上许多问题都是既可以

从这面去讲，也可以从另一面去讲。这并不完全是由于人的“主观性”特点造成的，而是事物本身的多样规定性给人们提供了这种可能。但这并不等于“公说公有理，婆说婆有理”的现象是不可避免的。事物总有它的确定方面，多种道理中总有个基本道理是不能否定的。最怕的是两面讲理，把事物讲成既可以这么的，又可以那么的，既是它，又不是它。世间的许多思想混乱，就是这种思想方法造成的。辩证法，必须在坚持对象的基本性质和基本方面的前提下去“辩证”。

讲“钱”的问题，尤其如此。

人活在世就是要过得富裕些、幸福些。生下来就认穷、安贫、拒绝富裕的人，实际上并不存在。看到他人一掷千金的消费，购房买屋，穿着入时，坐着自家的私人小汽车而为之心动，完全是正常的。厮守陋室，安贫乐道的人有二种，一种是富腻了的人，要寻新刺激、新乐趣；一种是由于种种原因，富而不能，不得已而为之的人。

巧取豪夺、不择手段、不顾人格、不顾道德而富起来的人，人间自古就有，不能因此而诋毁金钱，鄙视富裕。钱只不过是经济交往的一种工具，一种价值符号，它本身并无罪过，只要赚钱的手段对头，钱愈多，对人的用处就愈大。

改革开放以来，在我们每个人的身边都有一

批程度不同的富起来的人。这部分人的出现，对周围人所产生的心理刺激、心理压力是无法回避的。但并不是所有的人都能把这种心理压力转化为积极的致富动力。生性不服的人，在默默地积蓄力量，创造条件，准备有朝一日加入富人行列；老实人，则可能泰然处之：你富你的，我过我的穷日子；最令人生厌的是那种或嫉妒心十足，或没有安于清贫的心劲、志气，又没什么本事的人，而我们的现实又确实有很多问题可供他们拿来作为评头品足，自我安慰、自我解脱的材料。

应当承认，近年富起来的人很复杂。有的人就是靠偷税漏税、行贿、诈骗、制造伪劣产品等非法手段发家的；有的则靠自己的身份、地位、手中的权力或老子的地位、权力、关系，采取种种化公为私的手段聚敛财富的。也应当承认，有的人是在既无足够的资金，又没有各种可利用的社会关系的情况下，靠政府的政策，靠自己坚韧不拔的努力，在生与死、成功与失败的夹缝中，一点一点使自己的资金增值的。这表明，在不公平的现实中，仍然存有一般人致富的空间。关键在于我们自己是否有健康的心理，有适应时代需要的思想观念和不怕流血流汗，敢于付出辛苦的劲头。“事在人为”的话，永远是个真理。没有资

金，可以积累；没有本事，可以学习、锻炼。最可怕的是坐而论道，或坐等社会公平降临到自己头上的依赖心理。

几千年的文化传统、道德传统的负面影响是深刻的，几十年的计划经济、“大锅饭”、“铁饭碗”所铸造的社会心理包袱是沉重的。

电视剧《外来妹》中的杨帆停薪留职，从内地来到深圳闯天下。当她终于有了一个可以做厂长的机会时，她却把这个机会让给了条件不如自己的人。原因是她停薪留职的期限到了，单位催她回去。当别人问她不能不回去吗？她说：“在深圳一个月千八百地挣着，卡拉OK闹着，漂亮的时装穿着，而回到内地，工资不过百八十元，上班无非是喝茶、看报纸，但一想到不回去，‘关系’就没有了，心里就不踏实，还是想回去，人就是这么怪。”杨帆这番表白，很深刻、很有代表性。

“大锅饭”、“铁饭碗”的经济模式和分配方式对人的塑造是深刻的。对社会的过分依赖和自我独立意识的淡薄，是这种塑造的一个必然产物。不抛弃“铁饭碗”、“大锅饭”的这份馈赠，时代所需要的新人就不可能诞生，就只能看着别人发财，自己则坐失致富的机会。

年仅7岁的阿信（电视剧《阿信》的主人公

当她看到妈妈为了不使家中的生活因添进人口而更加窘迫，跑到冰冷的河中，企图流产的悲惨场面时，她所明白的第一个人生道理，她所立下的第一个人生誓言是：人必须有钱，只要我出去做工，奶奶就会吃饱饭，妈妈就能生下小娃娃。阿信由一个佃农女儿成长为一个大资本家的艰难历程，从一个侧面揭示了日本成功的秘密所在。中国近代历史缺乏日本那样一个资本主义发展阶段，因此，也缺少那样一种历史过程对人的塑造。商品经济与“计划经济”不同，不仅仅是个资源配置方式问题，更深刻之处还有一个对于人的要求、对于人的塑造问题。时下所提出的“换脑筋”，决不应当仅仅停留在经济组织和经济运转层面上来理解，更深一层的课题还应包括如何看待人，人如何理解自身、设计自身的问题上“换脑筋”。只要是商品经济所需要的人没有普遍诞生，没有大批地成长起来，是不可能真正的商品经济的最终发展。“双轨制”、“混合经济”常常生产出来那么一些“四不像”的怪物。“四不像”的人的最大特点是，成事不足，败事有余。无论是对商品经济，还是对计划经济，都是一种破坏性力量。不在“人的问题”上换脑筋，“四不像”的怪物，只能越来越多。社会生活是多样的，但并不等于一个社会的基本组

织方式可以是多元多向的。一个人的兴趣、爱好可以是多姿、多彩的，但人生的基本价值观念必须是统一的，确定的。

应该毫不遮掩地说，近年来，一个中产阶层正在我们每个人的身边出现，这些人越来越受到社会的青睐。无论是在社会交往中，还是在社会媒体中，他们都变得越来越有地位、越有发言权。这就给多数在经济上还是软弱无力的人提出了一个问题：我们该怎么办？心甘情愿地成为社会的贫穷阶层吗？国家的政策讲得清清楚楚：允许一部分人先富起来。成为这“一部分人”，是所有人的权力。而且，目前改革开放的一个重要方面就是要把人们从“大锅饭”、“铁饭碗”的经济体制的捆绑中解脱出来。然而，我们有许多人却还在那喋喋不休地自己给自己念“紧箍咒”，这又能怪谁哪？

笔者不是经济学专家，也没有下海的经历和经验，有的只是一份心愿，愿天下的人，愿我身边的人，在认识自身的问题上能尽快地“换脑筋”，能尽快地成为新的时代所需要的人，都能尽快地摆脱贫穷、尽快地富起来。千万不要轻信某些所谓圣人、名人、学者，特别是一些穷酸气十足的人咒钱、骂钱的议论。钱本身没有善恶之分、姓资姓社之分。坏人可以用它作恶，好人可

以用它为善。善而有钱，有什么不好呢？

不过，人生各有哲学，认定了精神价值，甘于清贫、淡泊，厮守陋室、心平气和地品味人生，也不失为一种选择，但，只要不沉不住气、心浮气躁，撒泼酸气就好。

没有钱是万万不能的

金钱几乎象征着人们的利益
和幸福所必需的一切……金钱意
味着自由、自立和权力

——埃·比尔斯

囊中有钱总风流

——托·富勒

钱是随主人的思想才有善恶
之分的。

——金宇中