

406857



西方逻辑史简篇

第二、三、四编

(征求意见稿)

杨百顺编



北京师大哲学系逻辑教研室印

一九八〇年八月

目 录

第二编 中世纪和文艺复兴时期的逻辑	1
第一章 中世纪逻辑	1
第一节 中世纪概况	1
第二节 经院逻辑分类、主要逻辑家及著作	3
第三节 经院逻辑的形成、来源	9
第四节 “逻辑”一词和“逻辑”定义	10
第五节 经院逻辑特点	12
第六节 符号和术语	14
第七节 唯名与唯实论的争论	16
第八节 命题	25
第九节 推理	28
第十节 词项特性	29
第二章 文艺复兴时期的逻辑	33
第一节 文艺复兴时期概况	33
第二节 文艺复兴时期逻辑综述	34
第三节 对经院逻辑的批评	35
第四节 鲁鲁斯的“字母系统”	37
第五节 达·芬奇与科学方法	38
第三编 十七——十九世纪逻辑思想	41
第一章 培根的归纳法学说	41
第一节 培根生平及世界观	41
第二节 归纳逻辑与“普遍逻辑”	43
第三节 人类学与逻辑分类	45

第四节 对“普通逻辑”的批判.....	46
第五节 培根的归纳逻辑.....	47
第二章 笛卡尔的逻辑思想.....	56
第三章《波尔—罗亚尔逻辑》《汉堡逻辑》.....	65
第四章莱布尼兹、莱布尼兹、洛克逻辑思想.....	68
第五章 伽利略、牛顿的方法论.....	77
第六章 莱布尼兹和伏尔法的逻辑思想.....	81
第七章 休谟、里德、司徒华的逻辑思想.....	85
第八章 孔狄亚克和狄德的逻辑思想.....	88
第九章 康德的逻辑思想.....	92
第十章 黑格尔的逻辑思想.....	106
第四编 十九世纪中叶以来的逻辑.....	128
第一章 心理主义逻辑趋势(弗利斯、贝奈克、勃林塔诺等)	
.....	130
第二章 十九世纪英国归纳逻辑(赫舍尔、怀威尔、弥尔)...	139
第三章 现象学和纯逻辑(鲍尔查诺·胡塞尔).....	147
第四章 价值逻辑(文德尔般等).....	154
第五章 综合主义者(希格瓦特、狄尔太、艾尔德曼)	
.....	155
第六章 实用主义逻辑(詹姆斯、皮尔斯、杜威、耶鲁基冷、	
詹姆斯).....	158
第七章 逻辑实证论——语义学(维特根斯坦、卡尔纳普等)	
.....	163

第八章 数理逻辑.....169

附录:

一、“逻辑史”小史.....176

二、简要参考书目.....180

第二编 中世纪和文艺复兴时期的逻辑

第一章 中世纪逻辑

中世纪经院逻辑历史情况人们知之不多，原因是由于人们对经院哲学特别是经院逻辑研究的轻视。例如以《托马斯·阿奎那》为趣出版的文献（1953年版）很少涉及他的逻辑思想。较早研究经院逻辑史的书是格拉伯曼出版的中世纪经院逻辑原本。最早写出关于中世纪经院逻辑论文的是卢卡西维茨，（1934年）他是这个领域的拓荒者，先驱。此外进行这方面研究的人有艾尔斯克，萨拉玛恰他写关于奥卡姆命题逻辑的著作（1935），也有人写了中世逻辑专著，就是贝纳·菲洛苏乌斯《中世纪逻辑发展概貌》

（1959年版）此外就是普兰托、伯琴斯基、杜米特留，迪尔夫妇及英国百科全书作者等在他们写的逻辑史著作中有所论述，详略不等。苏联学者近年也在其出版的古代及中古逻辑史中有所论述。至于阿拉伯、犹太人中世纪逻辑家原本更是凤毛麟角，这方面论文也不多，关于他们在13世纪情况寥寥，14、15世纪情况也知之不多，12世纪阿拉伯逻辑原本便有一些。这方面原本有待发掘，这方面论述尚有待进一步展开。

第一节 中世纪概观

中世纪，通常是指公元476年西罗马帝国在奴隶起义和日耳曼族入侵之下灭亡，至1640年英国资产阶级革命为止的时期，这是欧洲封建制兴衰时期。史家自从18世纪开始将这一时期称作“中世纪”。

5—11世纪封建制形成，11—15世纪末封建制巩固时期：

15世纪末—17世纪中叶封建制解体。

中世纪封建社会基础是封建土地所有制，基本阶级是封建主和农民。封建统治阶级建立了等级森严的庞大的封建国家机构。这时期阶级斗争尖锐，暴发多次农民起义。这时期，特别开头几百年，生产停滞不前，经济凋敝，文化不振，以致倒退。至10—11世纪随着农业、手工业发展，商业逐渐发达，产生了一些以工商业为中心的城市。12—13世纪城市商业经济更加发达。天文、数学有了发展，13世纪西班牙建第一所天文台。

自公元476年欧洲进入封建社会正相当于中国文明鼎盛的隋唐时代。基督教统治一切。哲学、逻辑都成为神学的婢女古代文明被一扫而光，“中世纪只知道一种意识形态，即宗教和神学。”

（《昆德维希·费尔巴哈和德国古典哲学终结》）基督教本是独立的团体，约公元二世纪剥削阶级代表渗入基督教，并爬上统治地位。后竟成罗马国教。最后连国王也伏首听命于教皇。

中世教会垄断了文化“欧洲中世，文章学问，都在道院里。”（鲁迅：《门外文谈》）这是因为由于蛮族入侵破坏了古典文化，只教会保存了一点有用的知识，当时除了僧侣，西欧识字者寥若晨星，教会道院才有教育机关，主要学习“科学王后”——神学。真理只有三个来源：神示、教义、智者训。教会仇视科学，公元390年僧侣捣毁文化中心亚历山大图书馆。教会声言：“不要任何求知欲和研究。”

8世纪末—9世纪初，西欧封建制度确定。巩固，经济文化均有复苏之势，查理大帝时代开始创建一些教会学校，即“经院”。经院学者不满足于教父学，而创造一种理论——经院哲学以维护宗教神权。

经院哲学创始人是被称为中世哲学之父的爱尔兰学者约翰·斯科特·伊里吉纳（约815—877）他曾说“真正的宗教是真正的哲学，真正的哲学就是真正的宗教。伊里吉纳的哲学是一种基督教化的新柏拉图主义，他认为上帝是万物的创造者，也是万物追求的目的。一切由上帝产生，由上帝存主，又回到上帝那里。但其学说遭到教皇中斥。所以正统的经院哲学的奠基人一般认为是意大利坎特伯雷大主教安瑟伦（1032-1109）。他提出“不是理解了才去信仰而是信仰了才去理解”。他规定经院哲学的任务就是为基督教教条作论证。安瑟伦一生为教条寻找“证明”，死而后已。这时哲学陷入关于上帝存在的烦琐考证，视唯物论主义为异端。11世纪末，由于教皇战胜世俗王权而巩固了天主教地位，极端唯心主义、形式主义的经院哲学形成并成为官方哲学。经院哲学家把亚里士多德逻辑引入圣殿，成为脱离实际的，形式上花样百出的东西，他们剔除其唯物主义成分。如果说坎特伯雷的安瑟伦是“最后一个教父和第一个经院哲学家。”经院逻辑的定型则由阿伯拉尔完成，尽管在他以前已有雏形。

经院逻辑尽管存在各种问题，但也不宜全盘否定，视为教条一块，逃避那烦琐考证的迷雾，在那一波未平一波又起的唯名、唯实等争辩中，也放射出那蛛丝细缕的逻辑成就的光芒。

第二节 经院逻辑的分期、主要逻辑家及著作

经院逻辑分期：

①早期：从十一世纪到十二纪末。伯琴斯基称之为“过渡时期”从约翰·司脱·爱律松、洛色林，到阿伯拉尔前。这个时期逻辑上少创造性的内容。

②成熟期：约公元1150到1340年，伯琴斯基称之为“创造时期”，从阿伯拉尔开始。可以说是大成体系的时期。由于阿拉伯人或拜占廷人使西方希腊逻辑，特别是亚里士多德著作成就为西欧所知。一些人的著作开始研究新问题，例如术语学，名词特性等等。1260年石经院逻辑基本成型。教科书出现不少，有的很有分量，最著名者可推西班牙的彼得的《典范逻辑》。

③后期：公元1340年到文艺复兴开始。伯琴斯基称为复杂化时期。大约从长期到中世结束。这时新思想界已是实际上为文艺复兴作了准备。逻辑方面对一些问题讨论得更精细了。已有符号逻辑在酝酿。

中世纪还有人将逻辑分为“旧逻辑”（Logica vetus）指亚里士多德的《范畴篇》《解释篇》；“新逻辑”（Logica Nova）指亚里士多德的《前分析篇》《后分析篇》《论辩常识篇》及《批辩篇》。

当时还有一些所谓的“小逻辑著作”（parva Logicae）也包括在“新逻辑”中。

中世纪一些主要逻辑学家是：

12世纪：彼得阿伯拉尔（1079—1142）等；

13世纪：大阿伯拉尔（1193—1280），多伯特吉尔

14世纪：约翰·布里丹、萨克森的阿尔伯特（1316—1390）等；

15世纪：威尼斯的保罗等。

中世纪院逻辑著作甚丰，大致可分二类：亚里士多德注释及独立撰写的论著。当然第二类也往往深受亚里士多德《工具》的影响，哪怕极小的问题的提出也不能完全跳出亚里士多德《工具》的樊篱。

西班牙的彼得著作分二部分：

第一部分（打上亚里士多德印记的论文）有：

关于命题

关于亚里士多德逻辑五种宾词。

关于范畴

关于三段论

关于论辩常识篇

假定

关于辩证

第二部分（在某些问题上有一定创造的）有：

关系

名称

限定

分类

这里值得注意的是他一开始就讨论了命题。

奥康的总结性论著：

I 名词

1. “共相”

2. 亚里士多德五种宾词

3. 范畴

4. 假定

II 命题

1. 范畴和模态命题

2. 换位法

3. 假言命题

~6~

II、判断

1.三段论

2.证明

3.进一步的判断:

4.说理

在他著作中他得出的一般性结论显然承继了亚里士多德传统,只
在一些细节上提出解决些新问题。

鲁尔特·柏力的论著可分为:

I、关于名词

1.假定

2.名称

3.联系

II、无题

1.假言命题

2.条件三段论

3.其他假言三段论

萨克森的阿尔佐格的逻辑论述可分为:

1.一般名词

2.特有名词的

3.命题

4.推理

命题推理

三段论推理

假言三段论

模态三段论

论辩常识篇

5. 诡辩

6. 谬论

威尼斯的保罗·尼柯索的，可以说是中世纪最突出的著作体系：

第一部分：

1. 名词

2. 假定

3. 小品词引起的困难

4. 专有小品词

5. 特殊命题规则

6. 表示“对立”的小品词

7. 对立的命题规划

8. 相反的小品词

9. “怎样”

10. 比较级

11. 最高级

12. 反对和对立的判断

13. 谓词“全部”

14. “总是”和“永远”

15. “不定的”

16. “直接的”

17. “开始”和“结束”

18. 典型命题

19. *propositio* 功能

20、复合的和区分的

21、已知的和怀疑的

22、必然的和偶然的

第二部分:

1、一般命题

2—3、范畴命题

4、命题的真

5、逻辑方阵

6、命题值

7、自然命题在方阵中

8、换位法

9、直言命题

10、命题真假

11、命题的含义

12、可能,不可能

13、三段论

14、命题

15、不能能称的

这里论文中只讲推理,实际是合并到“直言命题”部分中讲了。

(参阅伯琴斯基《形式逻辑史》)

第三节 经院逻辑的形成、来源

经院逻辑的发端要追溯到公元四世纪开始的教父们的逻辑学，开始，教父们攻击逻辑学，视为异端、毫不足取。可是到了公元七、八世纪已有一些教父（如伊希都鲁（约570—636）、阿鲁昆（735—804）把古代逻辑作为论证基督教教义及神学的工具。他们把逻辑视为对事物给出定义，分辨、论证事物的科学。

经院逻辑观念则形成于12世纪，或者说13世纪是其极盛期。经院逻辑究其根本，来自古希腊哲学，而亚里士多德逻辑是其核心。经院逻辑贯穿整个中世纪，逻辑成为经院教育的开端，是经院教育重要内容，是“七艺”之一，经院思想家都重视逻辑，例如托玛斯·阿奎那（1227—1274）就说过：“教育必须从逻辑入手。”

经院逻辑家从亚里士多德那里寻找依据，视为“经典”，至于所谓“新逻辑”全部来源尚不能作出满意的回答，但也有蛛丝马迹可寻：从经院逻辑通行的术语，符号来看，亚里士多德著作可能提供了初始依据，然而也应看到，早期经院逻辑关于词性的理论中比亚里士多德所使用的符号要多，所以必须估计到其他方面对经院逻辑的影响，例如语法就可能是其一个来源。

关于推理，赛克斯都·恩皮里柯斯的《怀疑主义梗概》，14世纪译为拉丁文，其中打有斯多葛学派的印记。对经院逻辑不无影响。

经院逻辑中，命题逻辑再现，是由《论辩常识篇》的启示开始，又可以说是斯多葛逻辑的延续。

阿拉伯人比西欧人早得多地发现了亚里士多德逻辑，并多所译及注释，并在某些方面有所发展，其成果12世纪传入欧州，给予经院逻辑不小的影响。又由于经院学者的“经营”，经院逻辑在13

世纪发展到它的顶峰。也为其走向衰落作了准备。

中世纪经院逻辑有人将其分为唯名、唯实学派，有人分为“人文逻辑”和“神学逻辑”，实际上它不是这样泾渭分明的，因而也是不好那样划分的。它是由大量的繁杂的经院观点的逻辑著作组成的一种逻辑，如果要划分也只能说在“共相”的争论上有唯名，唯实派之分，就是持这两种观点的逻辑家就其全部思想考察也是很复杂的。至于“人文主义逻辑”应该说那是文艺复兴时期的事了。

第四节 “逻辑”一词和“逻辑”定义

古代，亚里士多德及其后继人，不把逻辑称为“逻辑”，斯多葛学派把逻辑叫“辩证法”。在注释者即弗洛德西亚的亚历山大，波底乌斯著作中也常见“辩证法”一词。“辩证法”这个词很长时间流行直到阿伯拉尔在论文还在沿用，到13世纪倪特兰斯·希斯班努斯的论文《Sumulae Logicales》才将“逻辑”这个词固定下来，最早使用是西塞罗。所以说逻辑学之命名为“逻辑”是中世纪的事。就是与此同时还有人沿用“辩证法”一词指逻辑，此后使用“逻辑”的人才能越来越少了。

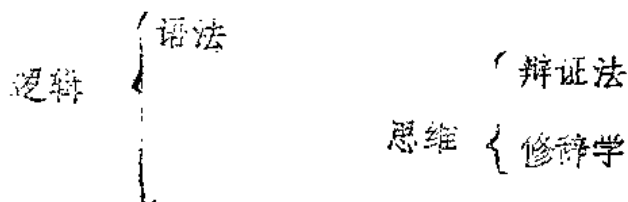
希腊文λογος—logos 这个词意指原因、推理、演算、词、说话，译入拉丁文意指词、说话。也有“Sermo”（说教、布道）之意，所以有人称经院逻辑是说教的科学。甚至说它是“东拉西扯”（Scientia Sermonealis）的科学。

关于什么是逻辑？

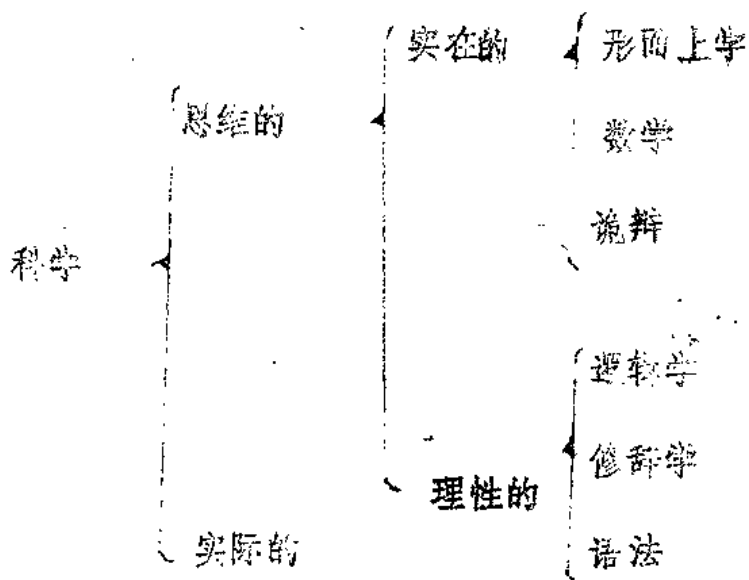
9世纪有人在《科学的分类》中说“逻辑是推理的科学。”

14世纪又有人说“是正确推理形式的科学，不是推测（沉思）的科学，是一门实践的科学。还有人认为逻辑是“第二观念”，是“自然启示”的科学，是探讨科学的方法，我们“新经”这门科学

不在其本身，而在于用它帮助我们“耕耘”其他科学。还有一位中世逻辑家说“逻辑 虽然最后（实际应说不是最早）出现，可是我们要首先学习它，假若一个人不懂怎样正确地说话，那么便不能很好地直接地说出什么。”（转引自杜米特留《逻辑史》）他把逻辑分类为：



几乎所有中世纪逻辑家都同意逻辑是“科学方法”，例如托马斯·阿奎那就认为逻辑是其他科学的工具，它本身并非科学。他说逻辑给我们“研究所有科学的程序。”逻辑是一种“导引技艺”。斯科特也认为逻辑是科学方法，他将科学分类为：



以上划分不尽精确，却也可看到当时逻辑家把逻辑学摆在什么位置。

我们也可以发现一些逻辑家阿尔伯特等人把逻辑称为再概念

(intentions)有人则认为是一些事物在心灵上的样式;有人认为是主观事物在心灵上存在,也有人认为是一些事物在心灵上的记号,是我们沉思、抽象而得的“形式”。有人干脆说:“逻辑不是实在的而是形式的。”看来“逻辑”还未形成科学恰当的定义。

第五节 经院逻辑的特点

经院逻辑除去一部分可取之处,就是那无穷无尽,无尽无休的脱离现实的形式主义的烦琐琐碎的争论、论证、多式各样的赞成和“反对意见”,这些“意见”一概以圣经教条为准,用黑格尔的话说:“经院哲学家所特有的主要思想和思维的兴趣在于:第一,唯名论和唯实论的争执;第二,对于上帝存在的证明。”(《哲学史讲演录》第三卷)我们这里说经院逻辑特点,着重述说它的弱点,其成就后面各节中当另有论述。

12世纪下半叶,亚里士多德哲学、逻辑经叙利亚人注释,阿拉伯人翻译传入西欧,迅速广泛传播开来,初始它往往附身于反基督教的思想,教会如临洪水猛兽,百般阻止,无奈势不可挡,教会乃日就妥协,由阻止变为篡改,曲解亚里士多德哲学、逻辑、剔除唯物成分,专捡唯心成分拿来为其神学目的论服务,正如列宁所说:“经院哲学和僧侣主义扣住了亚里士多德学说中僵死的东西,而不是活生生的东西。”(《列宁全集》第30卷)而“使其中僵死的东西万古不朽。”(同上书)

经院逻辑到阿伯拉尔才定型,并成为神学哲学教育的基础。阿伯拉尔一个命题是:“理解了才相信。”就这么一点点唯理论的流弊也遭到神学家的刀割剑击。

经院逻辑显著特点是:

①内容庸浅，仅就阿伯拉尔来说，他只读过两篇亚里士多德逻辑论文（《范畴篇》《解释篇》）就写出21卷巨著。由此可见一斑。

②卷帙浩繁，除上述阿伯拉尔21大卷外，托马斯·阿奎那为18大卷，邓斯·斯各脱著作为12大卷。

③论题古怪、琐细，例如：“天堂上玫瑰花是否有刺？”把小猪牵到市场上去的是人手还是绳子？”“亚当是多大岁数被创造的？”“为什么创造夏娃是从男人身上取下肋骨而不是别的部位的骨？”“上帝是否可以具有女人形象？”“苏生是自然的还是超自然的？”就这最后一个问题，帕沙修·拉伯特就写了两卷书。而且不少人争论多年。

④不遗余力，以逻辑工具论证上帝存在特别有名的是安瑟伦关于上帝存在的“本体论证明。”他证明：上帝的观念，就包含着上帝的存在从而可以由上帝的观念推出上帝的存在。恩格斯在谈到这种证明方法时指出说“当我们思考着上帝时，我们是把他作为一切完美性的总和来思考的。但是归入一切完美性总和的，首先是存在，因为没有存在的东西就是不完美的。因此，我们必须把存在算在上帝的完美性之内，因此上帝一定存在。”（《马克思恩格斯全集》第20卷第47页）指出了安瑟伦的论证是循环证明，车轱辘话，等于什么也没有证明。

另一经院家认为安瑟伦的本体证明还缺乏说服力，他认为必须通过上帝创造物来证明上帝的存在，因而他提出了“第一原因，”“不动的推动者，”“最终目的”等证明，我们看一下他的“第一原因”的证明。所谓“第一原因”证明就是：存在物的存在有它的原因，存在物存在的原因又有原因，存在物存在的原因的原因又有原因……