

第二卷

何幹之文集

北京出版社

第二卷

何幹之文集

北京出版社

我与干之

成仿吾

1937年7月底，党中央决定成立陕北公学，由我任校长。但缺少干部和教员，我就写信给毛泽东同志，要求中央增派教员来。中央很支持，特地打电报到上海地下党，指名调何干之同志和艾思奇同志到陕北公学来做政治理论教员。不久，大约是10月间吧，干之同志和周扬、艾思奇等同志到了延安，参加了陕公开学典礼。他们是抗战后第一批到延安来的全国知名的理论家和文学家，中央很重视，毛泽东、洛甫等中央负责同志，专门接见了他们。党特别关照发给干之同志每月20元津贴费，还派给他一名警卫员。当时我们只有5元津贴。我安排他住在我隔壁的窑洞里，经常见面，在一起谈天。

干之同志到陕公后，又教书又写书。他曾把他的写作计划告诉我，问我的意见。我对他说：“你自由写吧，你想研究什么就研究什么！”我们对他的写作计划不加任何限制，让他放开手，放开思想去创作去研究，充分发挥他的专长。我知道他在上海写了不少著作和文章，现在到了延安，在党的领导下，应当写得更多更好，所以鼓励他自由写作。当时从谈话中了解到他雄心勃勃，拟定了几个大部头的写作提纲，准备奋斗几年完成之。他做学问很努力，很刻苦，在延安的窑洞里，在看花宫（桐邑陕公分校）的油灯下，经常通宵写作。他写文章很快，几个月，半年就写完一本几十万字的书。

干之同志早年在广州、上海时就认真研究中国社会经济,这是正确认识中国社会,了解中国革命问题的基础。他是从研究中国社会经济入手,研究中国革命理论问题和现代革命史的,因此有比较扎实的理论根底。到延安后,又结合抗日战争的实际,写了《中国社会经济结构》这本书,研究抗战时期应采取的经济政策,这是一个在经济上如何坚持全面抗战的理论问题。

《三民主义研究》也是一本有意义的书。是在晋察冀写的,当时日本侵略军频繁地“扫荡”,我们华北联合大学师生化整为零,进行反扫荡斗争,经常在山沟沟里转,干之同志还是背了一本《孙中山全集》,一有机会就读。孙中山的三民主义是第二次国共合作的政治基础,当时有种种的解释,有的甚至是歪曲。所以对三民主义究竟应当怎样了解?它的革命精髓是什么?这是一个十分重要的问题。干之同志这本书对孙中山的三民主义作了系统的介绍。我想,这不仅对当时的抗战和抗日民族统一战线有意义,就是对今天的青年了解真正的三民主义也是有帮助的。

干之同志一贯重视研究宣传毛泽东思想。在陕北公学讲授《统一战线》和《中国革命问题》等课程;在华北联合大学讲授《思想方法论》(毛泽东哲学思想)和《新民主主义论解说》等课程;全国解放后在中国人民大学讲授《中国现代革命史》。毛泽东同志虽然晚年有错误,但仍是一位伟大的马克思主义者,宣传毛泽东同志的正确思想和对中国革命的光辉业绩,是马克思主义理论工作者的重要任务。

干之同志学术研究中一个重要的特点是注意研究现实生活中提出来的理论问题,这是马克思主义理论工作者的最重要的学术风格,是应当学习和发扬的。

值干之同志文集出版之际,志此为序。

1983年7月

目 录

我与干之·····	成仿吾(1)
近代中国启蒙运动史·····	(1)
第一章 启蒙运动的意义及其社会基础·····	(1)
第二章 新政派的洋务运动·····	(9)
一 东洋社会的停滞与新政派的变法·····	(9)
二 中学为体西学为用的洋务运动·····	(20)
第三章 戊戌维新运动·····	(26)
一 甲午战争与洋务·····	(26)
二 康有为的反古思想及其空想主义·····	(30)
三 谭嗣同的个性及其思想·····	(36)
四 梁启超的民权思想·····	(43)
第四章 “五四”新文化运动·····	(48)
一 “五四”文化运动的社会基础·····	(48)
二 民主主义与政治改革·····	(56)
三 科学的方法与新世界观·····	(61)
四 反对礼教与思想解放·····	(69)
五 个人主义与个性解放·····	(76)
六 文学革命运动与社会运动·····	(80)
第五章 新社会科学运动·····	(84)
一 启蒙运动的第一次否定·····	(84)
二 怎样认识现代中国社会构成·····	(89)

三	怎样认识中国社会的历史过程	(98)
第六章	国难与新启蒙运动	(108)
一	启蒙运动的第二次否定	(108)
二	新启蒙运动的提出	(113)
第七章	目前思想文化问题	(124)
一	新启蒙运动是文化思想上的爱国主义运动	(124)
二	新启蒙运动是文化思想上的自由主义运动	(129)
三	新启蒙运动是理性运动	(133)
四	新启蒙运动是创造现代中国新文化的运动	(137)
五	新启蒙运动与哲学家	(140)
六	新启蒙运动与经济学家	(143)
中国社会经济结构		(147)
自 序		(147)
第一章	农业经济	(149)
一	中国农业加入世界市场的意义	(149)
二	中国现代土地问题	(153)
三	商业高利贷资本的性质和作用	(159)
四	资本主义农业问题	(163)
第二章	工业经济	(167)
一	中国工业化的程度和速度	(167)
二	中国手工业的厄运	(173)
三	中国景气问题	(178)
第三章	中国金融财政	(184)
一	中国金融制度的特点	(184)
二	中国货币权的争夺战	(189)
三	中央准备银行问题	(196)
四	民国财政的收入和支出	(200)
五	国家财政预算的平衡问题	(204)

第四章	中国交通问题·····	(208)
一	铁路问题·····	(208)
二	公路问题·····	(212)
三	航空问题·····	(215)
四	航业问题·····	(217)
第五章	中日战争与中国经济机构的变动·····	(221)
一	战争与经济(上)·····	(221)
二	战争与经济(下)·····	(225)
三	战时工业政策·····	(230)
四	战时农业政策·····	(234)
五	战时金融财政政策·····	(237)
六	战时交通政策·····	(242)
七	社会生活问题·····	(245)
三民主义研究·····		(248)
第一章	最早的政治思想·····	(248)
一	伦敦被难记的自述和孙文学说的修正·····	(248)
二	早年的民族思想·····	(251)
三	早年的民权思想·····	(252)
四	上李鸿章书·····	(254)
五	早年的民生思想·····	(256)
六	李鸿章和孙中山·····	(257)
第二章	三民主义的形成·····	(261)
一	三民主义的提出·····	(261)
二	“反满”运动·····	(262)
三	同盟会的对外政策·····	(263)
四	民权主义的历史观·····	(265)
五	民生主义的主观性和客观性·····	(267)
六	三民主义的完整性·····	(269)

第三章	对于辛亥革命的再评价和对于三民主	
	义的再解释·····	(271)
一	狭隘的排满主义·····	(271)
二	政党内阁运动·····	(273)
三	民初论民生经济·····	(276)
四	直接民权和实业计划·····	(279)
五	辛亥革命的价值·····	(282)
六	三民主义的新解·····	(284)
第四章	民族主义国家·····	(285)
一	什么是民族主义·····	(285)
二	由“反满”运动到反帝运动·····	(287)
三	少数民族问题·····	(290)
四	民族主义和国际主义·····	(292)
五	大亚细亚主义·····	(294)
六	国际主义者论民族问题·····	(295)
七	家族问题·····	(297)
八	民族的自尊心和自信心·····	(299)
第五章	民权主义国家·····	(303)
一	一国政事由人民作主·····	(303)
二	直接民权才能把政权推出去拉回来·····	(305)
三	万能政府·····	(307)
四	五权宪法·····	(310)
五	自由问题·····	(312)
六	自由和团结的关系·····	(314)
七	中华民国的军人·····	(316)
第六章	民生主义·····	(318)
一	民生主义的历史性·····	(318)
二	由平均地权到耕者有其田·····	(319)

三	土地政策的经济意义·····	(323)
四	国家资本主义的问题·····	(325)
五	中国的民粹主义·····	(329)
六	共产主义是三民主义的好朋友·····	(332)
第七章	团结救国的革命政策·····	(334)
一	主义和方法·····	(334)
二	革命方法的根据·····	(338)
三	中俄是一家·····	(339)
四	需要新的血液来补养·····	(343)
五	有群众力量才能实行三民主义·····	(346)
第八章	知难行易哲学的政治价值·····	(350)
一	哲学的政治性·····	(350)
二	一切哲学的根本问题·····	(353)
三	军人精神教育的三个要素·····	(357)
四	先有行才有知·····	(358)
五	知难行易哲学的两个基本概念·····	(360)
六	哲学和政治·····	(363)
第九章	国际主义者对于中国问题的看法及其与 三民主义的关系·····	(364)
一	亚洲社会的不变性·····	(364)
二	鸦片贸易和对华战争·····	(368)
三	中国革命的根本问题·····	(372)
四	中国革命和欧洲革命·····	(374)
五	中国工人政党的政治纲领·····	(379)
六	三民主义和共产主义·····	(381)
后 记	·····	(383)
鲁迅思想研究	·····	(386)
序 言	·····	(387)

第一章	鲁迅经历中所见新文艺的方向·····	(390)
一	医学维新(科学维新) ^① ·····	(390)
二	文艺至上·····	(394)
三	与封建僵尸战·····	(398)
四	与欧化绅士战(与正人君子战)·····	(401)
五	从进化论到阶级论·····	(405)
第二章	中国和中国人的镜子·····	(409)
一	画眼睛·····	(409)
二	排斥异端·····	(411)
三	精神胜利·····	(414)
四	无特操者·····	(417)
五	上谄下骄·····	(420)
六	示众者、旁观者、机会主义者·····	(423)
七	唯无是非观·····	(425)
八	民族精神的改造·····	(428)
第三章	人生思想·····	(430)
一	全体论·····	(430)
二	评世故·····	(433)
三	从怀疑思想到信仰真理·····	(437)
四	永远的革命者(缺)	
第四章	社会思想和政治思想·····	(441)
一	一治一乱的历史·····	(441)
二	中国革命的根本问题(中国问题的根本)·····	(444)
三	革命战术·····	(449)
四	不抵抗主义(中国人的容忍)·····	(452)
第五章	文艺论·····	(455)

① 括号中字为 1948 年东北书店版原题。下同。

一	中国文艺界的阶级斗争(中国文艺界的斗争的必然性)	(455)
二	遵命文学的流派	(458)
三	革命文艺家	(462)
四	文艺批评	(466)
五	团圆主义	(469)
六	文字革命(文学革命)	(473)
第六章	作品和鉴赏	(476)
一	主题(唯物论)	(476)
二	方法(辩证法)	(479)
三	阶级性和真实性	(482)
四	普遍性和永久性	(486)
第七章	表现思想的方法和形式	(489)
一	文学的典型	(489)
二	理论形象化	(493)
三	文章风格	(496)
四	冷静和热烈	(500)
五	幽默和严肃	(502)
六	主题的表现法	(505)
第八章	文化遗产问题	(508)
一	古文化的积极因素和消极因素	(508)
二	东西文化的交流	(511)
三	论翻译	(516)
四	孔子的批判	(520)
第九章	古文学的研究和著述	(524)
一	中国小说史的著书	(524)
二	小说史料的辑录和整理(缺)	
三	研究中国文学史的根本问题	(529)

四 历史小说·····	(534)
五 古小说的影响·····	(537)
关于改订版的几句话·····	(542)
陕公与抗战 ·····	(543)
命运二种 ·····	(547)
新八股的始终 ·····	(550)
关于中国工业化的若干问题 ·····	(555)
土地改革与中国资本主义的发展 ·····	(565)
马克思主义与发展私人资本主义问题 ·····	(574)

近代中国启蒙运动史

本书是作者 30 年代关于中国问题一系列研究写作计划中之一部。1937 年 4 月作者在《中国的过去现在和未来》的改订本《转变期的中国》一书的序言中说：“我准备再写一本中国通史，一本鸦片战争前的中国社会，一本近代史。前两本准备在两年内写成。第三本，目前正在执笔中……我希望这几本书的出版，对于初开垦的中国问题，能够有一丝一毫的贡献。”这第三本书，即《近代中国启蒙运动史》。这本书是我国运用马克思主义唯物史观系统研究中国近代思想史较早的论著之一。

本书于 1937 年 2、3 月间开始写作，5、6 月间完稿。不久，“七七”事变爆发，中国共产党中央电告上海文委，调作者和艾思奇、周扬等同志赴延安陕北公学任教。作者回乡省亲后，旋即西行。此稿留在上海未及作序。由张仲实同志主持，于 1937 年 12 月由生活书店出版，1938 年 2 月发行至第 3 版。

第一章 启蒙运动的意义 及其社会基础

启蒙二字，从它的字义来说，是开明的意思；也即是“打破欺蒙，扫除蒙蔽，廓清蒙昧”。更显浅一点说，就是解放人们头脑的束

缚，教他们耳聪目明，教他们了解为什么，了解怎样做。在奴隶社会里，在封建社会里，奴隶们、农民们是没有这样的福气的。他们受着奴主与地主的鞭挞，已上气接不了下气，所谓文化，与他们是无缘的。而且奴主地主，也乐得他们愚昧、迷信、盲从。在这样的社会中，是没有所谓启蒙，因此在奴隶社会或在封建社会，从来听不到有所谓启蒙，有所谓启蒙运动。

启蒙运动是资本主义兴起以后的产物。在封建社会末期，已有了资本主义的萌芽。那时资本主义虽然代表着推动生产力的新生产关系，但谁战胜谁的问题却仍未曾解决。从来就没有一个社会在新旧转变之中，旧的统治者无条件地会把政治的优越权拱手让人，中间必不免有一场恶战。在封建贵族对特权不肯罢手，新兴民族资产阶级又未取得支配的时候，新旧的决斗，在封建制与资本主义制的交替中，各国历史都没有例外。新兴民族资产阶级，想自己居着有利的地位，不得不拉拢其他社会阶级为自己的同盟军，农民、工人，都是他争取的对象。为着这一个目的，为着打破贵族的特权，建立自己的支配，不能不先批判封建思想。文艺复兴的标准——人的解放，是启蒙运动；18、19 世纪各国唯物论者、无神论者、自然科学者都是反封建的战士，都是启蒙运动者。启蒙运动是以理性为主宰的。当然，市民所提倡的理性，是只适应于市民社会的理性，超过这一个界限，不论是怎样合理的东西——也被视为异端。但我们切莫有丝毫的偏见，以为市民所主倡理性不彻底就过小评价它的价值。不是的，18 世纪以来的唯物论者、无神论者，为民族资产阶级争取自由、平等、博爱所尽的大功劳，固然不可以道里计，同时对于下属民众，也种了不少自觉的种子，便利了他们的社会解放。

记得有一个旷世的哲人说过这样一句话：越到东方来，市民就越无能，越懦弱。所以，以东方民族资产阶级为中心的启蒙运动，也免不了它的狭隘性。但东方社会彻底完成民主运动的是下层国民。从这一点来看，越到东方来，真正的启蒙运动又必越加彻底。试拿

中国来做例子，民国 16 年以前的启蒙运动和民国 16 年以后的启蒙运动，显然划分了两道鸿沟，这正是以下层国民为中心的启蒙运动的模范。

中国启蒙运动，不用说也随着资本主义出现的。鸦片战争是新旧中国的转变点。鸦片战争以来，由曾李的洋务运动、康梁的维新运动、辛亥反正的三民政策、“五四”时代的文化运动、国民革命时代及其以后的新社会科学运动等，都是与一百年来中国社会的经济机构、政治形态，与中国资本主义互相适应的。这一百年中，中国社会出现了两个方面的变化。第一，从前中国是一个独立的国家，用我们自己的话来说，是天朝；但在一百年前，这天朝已遭资本主义的威力所压服了。经过了鸦片战争、英法联军战争、太平革命、义和团事变、辛亥、“五四”、“五卅”、国民革命这些有划时代意义的事变，可怜这个古老的独立的国家，已变成一个列强所共同追逐的理想对象了。形式上这个老大的大国，虽然维持着独立的外貌，但实质上早已事事要听人指挥操纵，一丝一毫的国事，也都要受着他人的干涉了。无论在经济上，在政治上，外资都要站在左右全局的地位。这是半殖民地国家的标本。第二，这一百年来，封建经济在中国，的确是渐趋于没落的途中了，资本主义的要素也的确一天天生长起来了。但封建经济的衰落是非常迟慢，非常呆滞，资本主义的兴起也非常艰苦，非常曲折。这些是有外在和内在条件的。所以在这个很长的时期中，该死的不能立即死了去，该长的不能及早发芽繁茂，停滞在过渡形态中，新的萌芽未开花结子，旧的要素仍顽强的留在人间。这些无所不包的景象，是半封建社会经济的特质。这两种性质是不可分的，有了半殖民地的性质，中国社会必定保存着旧的封建关系，有了半封建的特质，又加强了中国的殖民地化。这样的矛盾要素纵横交错的社会，就是中国社会的轮廓了。

在这样的社会里，除了极少数保守分子，与没落的世界，结了解缘之外，其他千千万万的被压迫民众、民族资产阶级、小资产

阶级、农民、劳动分子，都要起来与束缚中国社会的物质生产力的当前障碍物奋斗的。这障碍物就是三岁孩童都懂得的帝国主义和封建分子。反帝反封建的革命运动，就是目前中国社会运动的主流。中国要想从水深火热的陷阱中解脱出来，非与这些当前的保守力量，作决死的抗争不可。很明显的，与这社会运动相一致的思想运动，本质上一一定是反帝反封建的。在近一百年的中国，最初的思想运动是曾李的洋务运动与康梁的维新运动。曾国藩、李鸿章、张之洞等新政派所提倡的洋务，是吃了帝国主义的大亏以后的自我觉醒，不论他们的眼光是如何短视，容量是如何狭隘，也不能不对妄自尊大的天朝，起了一个重新估定的观念，他们感觉到枪炮不如人，轮船机器也不如人，不急起直追，必受天演公理所淘汰。这点薛福成说得最有道理：“若夫西洋诸国，恃智力以相竞，我中国与之一峙，商政矿务宜筹也，不变则彼富而我贫；考工制器宜精也，不变则彼巧而我拙；火轮、舟车、电报宜兴也，不变则彼捷而我迟；约章之利病，使才之优绌，兵制阵法之变化宜讲也，不变则彼协而我孤，彼坚而我脆。”（《变法》^①）这几句话可以代表当时一班士大夫对于救亡运动所走的途径。

康有为对于孔学的怀疑（《新学伪经考》和《孔子改制考》），对于新社会的憧憬（《大同书》），和他四次公车上书，是表示在破碎的国土里的一种上层分子的改革运动。康有为的私淑弟子谭嗣同的《仁学》，更是一本有胆识有见地的著作。他大声疾呼，叫人“冲决罗网”叫人反古（他说过一句很有趣的话：“古而可好，则何必为今之人哉？”这句话虽然有点武断，但也可见他对于传统思想所抱的不妥协态度）。梁启超提倡民治主义（《新民说》），提倡新道德，更足表示那时上层士大夫的国体观念是怎样。但在那时候，中国还没有雄大的资本主义力量，作为这一革新运动的主动力量。那时可称为新兴

① 见中国近代史资料丛刊《戊戌变法》第1册160页。

产业的只不过是几种初创立的军事工业。既没有新兴的社会动力，仅以公车上书的形式，来拥护一个无权无力的开明君主，与根深蒂固的恶势力相对抗，必然经不起保守派的一击。果然，西太后下一道令，政变就化为乌有，牺牲了六君子。而光绪皇帝也被西太后监禁起来。而且康有为本是一个官僚的子弟，他从小就受着孔孟学说所渲染。他并不是要彻底接受西方文明，而是以东方文明为主，只在某一程度内来接受西方的文明。

戊戌政变既没有社会的基础，而思想运动也只停留于中途半端。康梁的维新并不是彻底要把人从古旧的东方文化中解放出来，而只以东方文明为主体，部分的输入西方的思想。这与张之洞的“中学为体西学为用”的论调，其实并没有本质的差别。

由上而下的维新运动，和由下而上的义和团运动失败以后，在那一二十年之中，列强的资本势力是更加稳固了。那时资本主义已进入帝国主义阶段，对于殖民地工业化过程的妨碍作用，更趋于保守的了。腐化的满清政府，也更加暴露了它的无能和媚外，已经再不能收拾动摇着的民心了。民族资本主义企业，也渐渐有点基础；（1910—1911年，民间企业设立了177所）尤可注意的是华侨资本的突起，要求着建设现代产业，要求扩大资本主义生产。这种要求，使他们联合起来，先来打倒屈服列强的清廷。在那时候，与这种经济上政治上的要求相适应的思想运动是民族民权民生三大原则。

可惜这一民主运动的社会基础，依然是非常脆弱，迫着三大原则的创造者孙中山先生，要从日本留学生中，从海外华侨中，找寻他的信徒。从这些人中来找寻信徒，当然有很大的限制，而且他们能接受孙中山先生的思想体系的，也没有多人。他曾说乙酉^①以后，对他的革命主义能了解的，不过亲友几个人。甲午赴檀香山，创立兴中会后，同志也不过数十人。庚子以后，知识分子对革命又起

① 乙酉即1885年；甲午即1894年；庚子即1900年。