

蒋光慈文集

4



上海文艺出版社

蒋光慈文集

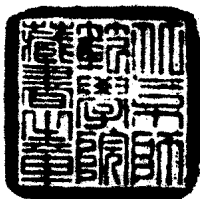
第四卷

上海文艺出版社

首都师范大学图书馆



21161352



1161352

责任编辑：马 云

封面设计：袁银昌

蒋 光 慈 文 集

第 四 卷

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 上海群众印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.125 插页 平3精6 字数 246,000

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数 7,840册(内精装140册)

ISBN7-5321-0248-3/I·196 定价:平装 4.00 元

ISBN7-5321-0249-1/I·197 定价:精装 6.85 元

作人志

接來信知拙著面有世道其甚慰。

歸國後事定全信了。作人志。其甚慰。

頃思努力。一切作品。當切於世道。不能滿人象的。素。要。不。能。滿。我。自。己。的。意。思。倘。若。你。能。指。示。出。我。的。缺。點。來。使。我。有。所。改。正。那。時。於。我。實。是。幸。的。事。情。

在。上。海。時。與。某。大。校。中。國。文。壇。一。般。作。家。

不。努。力。而。有。成。者。即。自。以。為。不。得。得。而。虛。名。而。他。們。只。能。用。虛。名。為。著。名。而。不。能。真。正。上。海。中。國。文。壇。的。現。象。也。是。中。國。文。壇。的。現。象。

陽。春。已。過。一。年。多。矣。其。中。雖。有。北。平。也。略。有。活。潑。的。生。意。而。不。能。不。說。也。

著者

胡光赤 二十日

作者手迹

第四卷目录

诗·小说·散文

在战争中·····	3
《太阳月刊》创刊号卷头语·····	7
红布·····	8
疯儿·····	14
老太婆与阿三(小小的短篇)·····	25
一、老太婆·····	25
二、阿三·····	27
追悼死者·····	31
在伟大的墓之前·····	34
一、去年今日·····	35
二、苏俄的创造者·····	38
三、世界革命的大旗·····	43
四、黑暗的东方之红灯·····	48

文学评论

十月革命与俄罗斯文学·····	57
一、死去了的情绪·····	57
二、革命与罗曼谛克——布洛克(BLOK)·····	65
三、节木央·白德内宜(Demian Bedny)·····	74

0015/23

四、依利亚·爱莲堡·····	84
五、叶贤林·····	94
六、谢拉皮昂兄弟——革命的同伴者·····	102
七、十月的花·····	110
八、无产阶级诗人·····	119
九、未来主义与马牙可夫斯基(Mayakoosky)·····	128
无产阶级革命与文化·····	135
现代中国文学界·····	143
一、开场白·····	143
二、龚堆里·····	145
现代中国社会与革命文学·····	149
介绍来华游历之苏俄文学家皮涅克·····	155
现代中国文学与社会生活·····	158
关于革命文学·····	166
论新旧作家与革命文学(读了《文学周报》的《欢迎太阳》 以后)·····	174
一、感激与答辩·····	174
二、文艺的创造者与时代的创造者·····	176
三、客观呢,还是主观?·····	177
四、新的启示呢,还是神秘主义·····	181
五、光慈只承认描写第四阶级的文学吗?·····	184
六、小结·····	186
革命后的俄罗斯文学名著·····	187
岳诃夫,苏联的雕刻家和理想家·····	190
介绍一个波兰的音乐家门涅司克·····	195
高尔基的《我的童年》的书前·····	200
一、引言·····	200

二、高尔基的自传·····	201
三、柯根教授的《高尔基论》·····	204
四、《我的童年》·····	210
五、结论·····	216

政论与杂文

经济形式与社会关系之变迁·····	219
一、人类之由来·····	219
二、动物状态中之人类·····	220
三、原始的宗族共产主义·····	220
四、父权(或家长政治)的宗族共产村·····	221
五、固定农业之发生·····	221
六、固定农业之发展的方法·····	222
七、固定农业的经济基础上之社会关系·····	222
八、奴隶私有制度下之社会阶级·····	223
九、罗马文化之衰落·····	223
十、封建制度·····	225
十一、中世纪城市·····	226
十二、商业资本主义·····	227
十三、工业资本主义·····	228
唯物史观对于人类社会历史发展的解释·····	230
一、绪言·····	230
二、生产力发展为人类社会发展的动力·····	233
三、人类社会发展与地理环境·····	234
四、生产力与生产关系·····	236
五、筑物与基础·····	240
六、个人在历史过程中的作用·····	245
七、结论·····	248
外报鼓吹国际管理中国之又一论调·····	251

共产不可不反对·····	254
并非闲话·····	260
一、先从反共产说起——反共产与吊膀子·····	260
二、谁个主张在现在中国就共起来? ·····	263
三、过去的人·····	266
四、诗哲,新中国与打倒帝国主义·····	268
不得已答复长虹几句话·····	275
鸟笼室漫话·····	277
一、王独青的转变·····	277
二、顾仲起的自杀·····	278
《十月革命与俄罗斯文学》小引·····	281
《时代文艺》卷头语·····	283
《妇女运动概论》序·····	284
翻译小说《信》的文末附志·····	286
《新流月报》第一期编后·····	287
《新流月报》第二期编后·····	291
《爱的分野》译者小序·····	294
《一周间》译者后记·····	295
《新流月报》第四期编辑后记·····	298
翻译小说《此路不通》的篇末附记·····	300
《失业以后》前言·····	301
通信与年谱	
一封公开的信·····	305
抱朴与反革命·····	310
通信·····	315

致周作人.....	316
-----------	-----

致张资平君的公开信.....	317
----------------	-----

列宁年谱.....	320
-----------	-----

附录

附录一

蒋光慈启事.....	333
------------	-----

附录二

蒋光慈遗诗.....	334
------------	-----

附录三

文艺大众化问题座谈会.....	336
-----------------	-----

《拓荒者》第一期编辑消息.....	340
-------------------	-----

《拓荒者》第二期编辑室消息.....	342
--------------------	-----

《拓荒者》第三期编辑室消息.....	344
--------------------	-----

《拓荒者》第四、五期合刊编辑室消息.....	346
------------------------	-----

附录四

蒋光慈著译系年目录.....	351
----------------	-----

诗·小说·散文

在 战 争 中*

一

倘若战争是小百姓所愿意的，
或是为着小百姓的痛苦所发起，
那末，就是死了许多小百姓，
小百姓也没有什么悲痛而冤屈。
可是战争爆裂了，
小百姓还不知道是什么一回事；
饱的是大将军的腰包，
流的是小百姓的血水。

二

“不好了！快开火了！
快快逃难去！……”
有钱的人逃到租界里，

* 载《文学周报》第 141 期，1924 年 9 月 29 日。

租界里有洋大人的势力；
但是无钱的人逃到何处呢？
只好住着不动，听着生死！

三

“不要紧啊！
就是拉夫，也不拉你，
你是穿长大褂子的。
……………”

四

兵士拉了一船小百姓，
预备送到前线去冲夫役；
船刚开到江当中，
遇着大风忽然起；
可怜数百小百姓，
死得无事向谁语！

五

甲国的资本家对中国的军阀说：
“只管打啊！
怕什么？”

我帮助你，
我有的是金钱，
我有的是火药。”
乙国的资本家也对中国的军阀说：
“只管打啊！
怕什么？
我帮助你，
我有的是金钱，
我有的是火药。”

六

望着那兵一队一队地 向前线上开去，
我不禁神惊心动而战栗：
我似觉他们都是能行走的死尸，
都是人模样的无神志的机器。
倘若我上前问他们一声：
“你们为着什么打仗呢？”
他们或者悲哀地不回答我，
或者很诧异地瞅我一眼而不语。

七

老年人说：
“他们打来打去，

横竖是小百姓吃亏，

还有什么说头呢？”

青年人说：

“要想他们不争打，

除非我们把他们打下去。”

《太阳月刊》创刊号卷头语*

弟兄们！向太阳，向着光明走！

我们也不要悲观，也不要徘徊，也不要惧怕，也不要落后。

我们相信黑夜终有黎明的时候，正义也将不终屈服于恶魔手。

我们只有奋斗，因为除开奋斗而外，我们没有出路。

倘若我们是勇敢的，那我们也要如太阳一样，将我们的光辉照遍全宇宙。

太阳是我们的希望，太阳是我们的象征，——

让我们在太阳的光辉下，高张着胜利的歌喉：

“我们要战胜一切，

我们要征服一切，

我们要开辟新的园土，

我们要栽种新的花木。”

* 载《太阳月刊》创刊号，1928年1月1日。

红 布*

一

今天早晨大家起来特别地早。我还在梦中，忽然一种如破锣的声音“音特那信纳尔”Internationale 把我惊醒了；我睁开眼一看，却原来我的同寝室的人都起来了，而雅克斯坐在床上，一只手拿袜子穿，一只手乱摆，挺着喉咙，正在那高唱国际歌呢。雅克斯在同寝室的人之中，平素最迟起来，可是今天他倒比我起来早了。他一眼瞧着我也醒了，就大声地喊我：

“伍特情，伍特情！你好不害羞！今天是我们的佳节，啊，是全世界无产阶级革命的纪念日你忘了吗？你这般地贪睡，好不害羞……”

我听了他的话，倒有点发气，他平素最爱睡暗觉的人，今天忽然起来早一点就这般地讥笑人，实在太没道理。可是转面一想，今天是革命的纪念日，论理，我应当起来早些，他这样地讥笑我，或者也是应当的罢？想到这里，我也就不愿意为自己辩护了，遂勉强回他一句：

“别吹牛，你比我起来也不见得大早呀。”

但尼逊久已起来，他已将一切都收拾了。他很郑重地向

* 载《觉悟》，1924年11月10日。