

教师职业技能训练丛书④ 陈 钧 张楚廷 胡淑珍 主编

教 学 技 能

胡淑珍
等编著



湖南师范大学出版社



G424
H66

438640

教师职业技能训练丛书之四

教学技能

胡淑珍
余同生
顾基平

常思亮
范晓玲
谢

金生敏
田汉林
何素萍

黄中益
刘应宏

编著



湖南师范大学出版社

D1173/32

教师职业技能训练丛书之四

陈 钧、张楚廷、胡淑珍 主编

教 学 技 能

胡淑珍等编著

责任编辑：罗 兼

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南大学印刷厂印刷

850×1168 32开 8.25印张 207千字

1996年8月第1版 1997年8月第3次印刷

印数：19151—29200册

ISBN 7-81031-496-3/G·210

定价：8.00元

本书若有印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

前 言

21 世纪综合国力的竞争，实质上是人才的竞争，归根结蒂是教育的竞争。教育在社会发展的各个领域内已经发挥且必将进一步发挥巨大的作用，这使得教师在社会发展中的作用越来越大，教师的地位也日益提高。伴随而来的是，社会、学校和学生对教师素质的要求也会越来越高，从某种意义上说，教师将会越来越难当。作为一个合格教师，不仅要有稳固的专业思想和高尚的教师职业道德，要有某一学科专业的科学知识和教育理论素养，要有一定的人文科学与艺术修养，而且还必须具备教育、教学的实际能力，掌握科学的、先进的、融技术与感情为一体的教师职业技能。教育界一直在呼吁，希望加强这一方面的工作。近几年来，在总结我国师范教育改革的经验和教训的基础上，根据我国基础教育对

师资基本能力的要求，国家教委下发了教师司 [1992] 39 号文件，要求在各高等师范院校试行“教师职业技能训练基本要求”，明确提出：“学校各级领导要把加强学生的教师职业技能训练作为深化教学改革，提高师范学生培养质量的重要内容来抓”。为保证“基本要求”的实施，我校提出了“全面充分的教育功能，坚实牢靠的基础知识，系统连贯的职业训练，面向未来的弹性结构”的教学指导原则，调整了教学计划，使之具有鲜明的师范特色。突出了师范生作为未来教师的职业技能训练，八个学期均有具体训练内容，使之连贯不断线。制订了《学生综合职业能力考评办法》，对学生的职业能力进行严格的、全面的考核，使学生形成自觉地进行职业技能训练的驱动机制。我们还专门组织了力量，进行教师职业技能训练的理论和实践研究，开展了一系列教育、教学的改革实验。凡此种种，对提高学生的教师职业技能产生了良好效果。

为使教师职业技能训练和培养工作进一步理论化、规范化和实用化，我们组织了一批对教师职业技能训练有一定的理论研究和实践经验的教师，根据国家教委教师司 [1992] 39 号文件的基本精神，编写了《教师职业技能训练丛书》。这套丛书是作者们多年来从事教师职业技能训练的理论研究与教学实践经验的总结，是高等师范教育改革的尝试。因此，丛书在反映师范特色上，具有以下几个主要特点：

首先，较全面地揭示了教师职业技能的行为结构。

丛书将作为一个教师必须掌握和运用的教育和教学的基本技能分解为七个部分，每个部分成为一个分册，即《教师口语技能》、《教师书写技能》、《教师文体写作技能》、《教学技能》、《电化教育技能》、《班主任工作技能》、《教师获取信息技能》。在实施训练中可根据各部分训练内容的特点，统筹兼顾，合理安排，以形成系统的、各部分之间有机联系的教师职业技能训练的整体。

其次，突出了技能训练的实践性和可操作性。这套丛书的着眼点落在教师的教育、教学基本技能的达成上。它不仅针对师范生的实际，介绍了有关技能训练的理论基础，安排了训练的内容，介绍了训练的方法与步骤，还给出了训练后的评价体系，使学生通过训练后的自查、自评，把握训练的效果，发现问题，及时解决。经过反复的自觉训练，掌握教育、教学的基本技能，提高学生实际的教育、教学能力。

再次，强调了技能训练的示范性。这套丛书收集、整理了许多关于口语表达、书面表达、教学工作、班主任工作及教师获取信息等方面的具体、生动、有一定代表性的实例。通过这些范例或案例，既使学生进一步加深了对有关技能训练理论基础的 understanding，又能激发学生的训练兴趣。因此，这套丛书也可供中等师范学校、教师进修院校及有关的教师职业培训之用。

这套丛书由陈钧、张楚廷、胡淑珍主编，负责审定各分册的编写纲要及审稿、定稿，由陈钧统筹并统稿。

这套丛书的主要内容有些在湖南师大师范专业的

本、专科生中试讲过，在编写丛书的过程中，针对教学中各方面的反映又作过一些修改，但作为教师职业技能训练丛书出版，实感稚拙。不妥之处切盼同仁、读者匡正。

主编

一九九五年十二月

编写说明

《教学技能》是根据国家教委师范司1992年印发的《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求》和1994年印发的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》（试行）的基本精神编写的。

本书的编写在内容上采用纵横结合的方法。在纵向上，以对教学行为进行微观分解为主线，着重阐述其所涉及的一般原则与方法。由于教学活动的复杂性，要完整地概括出教师的全部教学技能是困难的，但是，力求在《课堂教学技能》（团结出版社1993年版）一书的基础上，进一步开发教学过程的技巧源泉，将视野从课堂延伸到教学工作的各主要环节，侧重从应用性对策上去阐发那些对教学实质有影响的基本教学行为，包括教学设计技能、课堂教学技能、指导学生学习与活动技能、教学研究技能等。对教学行为进行分解，是对其进行训练的必要过程。在横向上，每一章在阐明教学技能原理之后，都设计了相应的技能训练项目，采用以微型教学为主体的多元化训练方法相结合的训练体系，以便师范生在职前受到严格而系统的教学技能训练。

《教学技能》的编写，借鉴了众多学者的研究成果和优秀教师们的成功经验，在此一并致以衷心的感谢。

本书由胡淑珍主编和统稿，常思亮为副主编。承担执笔任务的有（按章节为序）：胡淑珍（导论、第一章、第二章），顾基平（第三章），黄中益（第四章），刘应宏（第五章），田汉族（第六

章), 常思亮 (第七章、第八章), 范晓玲 (第九章), 佘同生 (第十章), 谢斌、何素萍 (第十一章), 金生钰 (第十二章)。

由于编者水平有限, 疏漏和错误在所难免, 恳请读者批评指正。

编 者

1996 年元月

目 录

导论	(1)
第一章 教学设计技能(上)	(10)
第一节 教学目标的编制	(10)
第二节 教材的分析和处理	(26)
第二章 教学设计技能(下)	(30)
第一节 课的类型和结构	(30)
第二节 教学方案的编制	(41)
第三章 导入技能	(63)
第一节 导入技能概述	(63)
第二节 导入技能训练	(71)
第四章 讲授技能	(80)
第一节 讲授技能的要点	(80)
第二节 讲授技能训练	(89)
第五章 提问技能	(106)
第一节 课堂提问概述	(106)
第二节 课堂提问的过程与要求	(109)
第三节 课堂提问技能训练	(117)
第六章 板书技能	(122)
第一节 板书的意义	(122)
第二节 板书的内容和基本格式	(125)

第三节	教学板书的基本要求	(139)
第四节	教学板书技能训练	(143)
第七章	课堂体态语技能	(149)
第一节	课堂体态语技能概述	(149)
第二节	课堂体态语技能的基本内容	(154)
第三节	课堂体态语技能训练	(160)
第八章	课堂纪律管理技能	(165)
第一节	课堂纪律管理技能概述	(165)
第二节	课堂纪律管理技能的基本内容	(172)
第三节	课堂纪律管理技能训练	(179)
第九章	成就测验与评价技能	(182)
第一节	测验与评价的基本原理	(182)
第二节	测验题的编制技术	(188)
第三节	试题编制技能训练	(195)
第十章	学法指导技能	(202)
第一节	学法指导技能概述	(202)
第二节	学法指导技能训练	(209)
第十一章	指导学科课外活动技能	(215)
第一节	学科课外活动的意义和类型	(215)
第二节	学科课外活动方案设计	(221)
第十二章	教学研究技能	(230)
第一节	教学研究技能概述	(230)
第二节	常用的教学研究方法	(235)
第三节	教学研究技能训练	(239)

导 论

一、教学技能的概念

关于教学技能的概念，有众多的表述，澳大利亚 Cliff·Turng 认为：“基本教学技能是在课堂教学中教师的一系列教学行为。”^① 莫里逊和马肯它尼亚则认为，教学技能是“为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效果的教学活动方式。”^② R·F·Snow 提出“教学技能是由与行为及认知有关的事项的结构系列组成”^③。由国家教委师范司组织编写、李克东主编的《教师职业技能训练教程》一书则认为“教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生的一系列教学行为方式”等等。

上述种种界说，虽然表述各异，却都将教学技能视为教师的教学行为或活动方式，这与教育心理学关于“技能”的界定是相吻合的。由此我们认为，教学技能是教师在教学中顺利地达成教学目标的一系列有效的行为方式，是智力技能与动作技能的综合体现。这种行为方式是依据教学理论转化而来的、具有特定的操作规程和技术要领的操作行为，具有很大的可视性、程序性和可

① 郭友：《大学教师教学技能概述》，《北京教育学院学报》，1994 年第 3 期。

② ③（日）井上光洋著，刘宝霞、郭友编译：《教师的实践能力与课堂教学》，中日教育工程培训班资料。

测量的特点。

二、教学技能的类型

教师的教学行为是极为复杂的。怎样让师范生受到教学行为规范化的训练，我国长期以来一直采用见习、实习等方式，从整体上训练，其效果难尽人意。实践表明，要提高职业训练的水平，还必须同时向微观领域拓展，将复杂的教学行为进行适度的微观分解，如同将戏曲表演分为唱、念、做、打，相声表演分为说、唱、学、逗一样，师范生如能在职前受到严格而又系统的职业基本功的训练，将使他们具有一个较高的职业素质起点。

对教学技能的分类，有不同的主张。美国斯坦福大学提出了十四种教学技能：1. 刺激的变化；2. 导入；3. 概括；4. 沉默与非言语暗示；5. 学习者参与学习的强化；6. 提问的频率；7. 提问的深度；8. 高质量问题；9. 发散性的问题；10. 留意对方的发言和行为的态；11. 解释和实例的作用；12. 讲解；13. 预定计划的反复；14. 沟通的完成。日本东京学艺大学井上光洋提出五大类教学技能，即 1. 教学设计技能；2. 课堂教学技能（①实质的技能；②评价的技能；③管理技能；④决策技能；⑤其它技能）；3. 学校管理技能；4. 普通教学技能；5. 明确课题实质的教学技能。李克东主编的《教师职业技能训练教程》一书，将教学工作技能划分为五大类：教学媒体使用技能；课堂教学技能；组织和指导课外活动技能；教学设计技能；教学研究技能等，每大类又细分为若干项技能。

上述分类各有其合理的因素，本书在借鉴诸家分类的基础上，依据《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》（试行）的基本精神，按照教学工作体系，将最基本的教学技能划分为四大类：①教学设计技能（第一、二章）；②课堂教学技能，包括课堂授课技能（第三、四、五、六章）、课堂管理技能（第七、八章）、试卷编制技能（第九章）；③指导学生学习和活动技能

(第十、十一章); ④教学研究技能(第十二章)。这种分类侧重选择表层行为技能,也兼顾了深层的某些个性心理品质职业化的内容。

三、教学技能的训练方法

如果说过去对师范生的教学技能训练显得力不从心的话,缺乏专门化的职业训练方法不能不认为是重要原因。马卡连柯早就指出:“高等师范学校应当用其他方法来培养我们的教师,如怎样站、怎样坐、怎样从桌子旁边的椅子上站起来,怎样提高声调,怎样笑和怎样看等等‘细微末节’……这里,我们会触及众所周知的演剧方面以及舞蹈方面的技巧。这一切对教师来说都是很有必要的,如果没有这些技巧,那就不能成为一个好教师。”马卡连柯所说的其他方法,在今天除了观摩录像、见习、实习、教学竞赛外,微型教学是一种值得仿效的职业技能训练方法。

(一) 微型教学的概念

微型教学(Microteaching)是训练师范生和在职教师掌握教学技能的一种方法。它是建立在视听技术基础上,以受训者掌握某一特定教学技能为目标,以微型班为教学对象,通过微型课的练习来形成教学技能的训练系统。由于班级小、内容少、课时短,曾被译为微格教学、微观教学、小型教学等多种名称,其实,它就是一种微缩教学。

微型教学于1963年由美国斯坦福大学教育系首创,称为“斯坦福模式”。当时,主要用于培训中学师资的教学技能,此后,推广到许多国家,不仅用于师资培养,也用于对医生、飞行员、工程师、商人、广播员等行为操作性较强的职业人员的培训。七十年代末才介绍到我国,真正运用微型教学培训师资还是近几年的事。

(二) 微型教学的程序

1. 确定训练目标。训练目标系指预期受训者在训练结束后

所应达到的最终学习结果，它包括对每项教学技能原理的认识和每项教学技能操作程序和执行要求的掌握。训练目标是训练活动的出发点，制约着训练方向，又是训练活动的归宿，为评价训练提供标准。明确的训练目标有利于对训练活动的控制，提高训练的效果，因此，目标的制定要全面、简明而具体。

2. 学习理论。教学技能的形成通常与对理论知识的掌握密切相关，并以知识的掌握为基础。因此，在技能训练前，都应学习相关的理论原理与方法原理，不仅解决怎样做的问题，还要解决为什么这样做的问题，以防止简单的模仿。

3. 见习范例。为了使受训者了解到规范的教学行为的种种特征，可以提供正例，也可以分析反例，一般以正例为主。范例的示范者可以是中学教师，也可以是指导教师，通常是利用录音、录像进行示范。

4. 教学实践。①组成微型班。微型教学的班级通常由5~10名学生组成，学生可由师范生充当，也可由中学生组成。②实施微型课。微型课的时间一般为5~15分钟。课前，执教者要对本课的教学内容、教学目标以及教学指导思想作简短的说明。微型课开始，进行录音、录像，以记录受训者的教学行为和学生学习行为。在缺乏必要的视听设备的情况下，训练组（由指导教师和师范生组成）还应承担微型课文字记录任务。

5. 教学反馈。微型教学的反馈方式，多是微型课后重放录像（或录音），训练组的成员共同观摩。当然，也可通过观察记录来反馈，不过，重放录像进行反馈的方式被认为是效果最佳的反馈方式。重放录像后，通常要进行自我分析和评议。这种评议属形成性评价，不是给受训者评定等级，而是为了诊断和改进教学，以克服不足之处，及时地、有效地调整教学行为。如使用评价量表，无需评分，只需勾出等第。

6. 重教。受训者根据评议所指出的方向，修改教案，进行

第二次教学实践，或只就其欠规范的行为进行针对性练习。一般，重教只进行一次。重教时，执教者多为原受训者，如是在职教师，也可由其他教师担当重教任务，对于在第一次教学实践中评价良好者，不必再重教。

7. 评价。重教后需对受训者的执教行为进行终结性评价，由训练组来完成教学技能评价量表。(见各章节“技能训练”中所附具体评价量表)

(三) 微型教学教案的编写

微型教学是一种模拟教学，其教案与一般教案类似，都是在深入钻研教材，全面了解学生的基础上，对教学活动进行精心设计的实施方案。但是，微型教学毕竟是一种训练体系，其教案的编写有其特殊的形式和内容。

1. 微型教学教案的格式与结构。微型教学的教案，是对微型教学设计的蓝图，其格式有多种，常见的如下表，其结构内容主要有：

微型教学教案

培训技能				课题	
执教者				时间	
教学目标					
时 间	教学行为	教学技能	学习行为	备注	

①教学目标。即学习目标，指学生在教学后的最终学习行为，因此，目标的陈述要符合行为目标编写的要求（详见第一章第一节教学目标的设计），简明、具体、便于观察和检测。

②教学行为。要求将讲授、演示、提问的具体内容和教师的

活动等，依次按教学进程的顺序进行陈述，以利受训者有计划地按程序进行微型课堂教学。

③教学技能。指在相应的教学进程中标明所使用的教学技能，以便受训者能有计划地、规范地应用和体现教学技能。在教案中增设这一栏，通常被认为是微型教学特点的体现。

④学习行为。是指教学设计中预计学生在教学进程中将产生的学习行为，如观察、板演、复述、回答、练习等。

⑤时间分配。指预计授课行为和学习行为所持续的时间。

⑥备注。一般提示教学过程中应注意的事项。如果使用教学媒体，应在此栏中标明，以便于使用。

2. 微型教学教案编写的几点要求。微型教学教案的编制应体现以下要求：

①遵循一般教案编写的要求，微型教学作为一种训练系统，其教案的格式和结构有其特殊之处，但是作为教学方案的设计蓝图，则与一般教案具有共性，即科学性、规范性、适用性、简明性等（详见第二章第二节“教学方案的编制”）。

②体现微型教学的特点（如前所述）。

③便于课堂操作，便于检查。教案的编写要展现预计的教学过程，安排怎样教和怎样学，就怎样写。这样做，既便于受训者对课堂运行的操作，也易于检查其不足之处。

以下提供一份训练“导入”技能的微型课教案。

微格教学教案① ____年__月__日 学校×××
科目：初二物理 课题名：第十节—摩擦课的导入 主讲人×××

① 孟宪恺主编：《微格教学基本教程》，北京师范大学出版社 1992 年版。