

学英语过关丛书

怎样过 语音关

SERIES BOOKS
ON ENGLISH
LEARNING

地震出版社

学英语过关丛书

怎样过语音关

李洪涛主编

地震出版社

1993

(京)新登字 095 号

学英语过关丛书
怎样过语音关

李洪涛 主编

北京民族学院南路9号
北京顺义板桥印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
全国各地新华书店经售

787×1092 1/32 5.625 印张 125 千字
1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第一次印刷
印数:00001—10,000 册

ISBN 7-5028-1012-9/H·36

(1405) 定价:4.20 元

《学英语过关丛书》编委会

主 编

李洪涛

编 委

李洪涛	严立新	夏光荣	王 湘	刘德运
贾薇薇	刘端阳	王 雯	吉光敏	汪彩英
王国强	苏淑玲	俞丽华	王德福	王克强
秦瑞云	陈 洪	林晓雯	张如成	孙 伟
顾 蓓	齐 齐	田有玲	李子强	胡建军
徐 萍	安 烈	于海祥	李 尧	姚 青
柳吉开	余 琼	吴光武	吴 际	张悦明
文 闻	林伟光	方 凯	周维静	弘 扬

目 录

怎样学习英语语音	(1)
怎样学习英语字母	(2)
怎样掌握辅音字母的读音	(3)
怎样看待字母名称音的作用	(4)
怎样学好国际音标	(5)
怎样记忆元音音标	(6)
不要把 /i:/ 读成 /ei/	(7)
/ŋ/ 与 /ŋg/ 的读音区别	(9)
英语读音的“浊化”	(10)
读音多变的元音字母 a	(11)
字母组合 th 的读音规则	(13)
字母组合 ough 的读音规则	(14)
英语字母 s 的发音规律	(15)
不发音的字母有哪些	(20)
英语中的叠音	(21)
英语音的长度有讲究	(24)
英语音节巧划分	(27)
双音节词和多音节词的读音规则	(30)
英语词重音的规律	(34)
在非重读音节中,元音字母能否按重读音节读音	(38)
怎样自行拼读单词	(41)
英语的强读和弱读	(41)
冠词的各种读法	(43)
数字 0 的三种读法	(44)
缩写语的读音规则	(45)
一些英文姓氏的特殊读法	(46)

你知道英语中动物的叫声吗	(49)
是 ie 还是 ei	(51)
scabbed, learned, crooked 怎样读	(52)
词性与读音的关系	(53)
动静异音	(59)
滋生字重音的改变	(62)
e 的去留规律	(65)
最后的 /-idʒ/ 怎样拼写	(68)
哪些单词易发错音	(70)
语句重音及节奏	(82)
一升一降, 含义迥异	(82)
written English 和 spoken English 的区别	(85)
怎样区别美国音和英国音	(90)
英语口语的简化规律	(92)
Mr., Mrs., Miss 和 Ms.	(93)
从 Hello 到 Hi	(95)
Yes, No 等在口语中的妙用	(98)
OK 的由来和用法	(99)
That's all right 和 All right 有别	(101)
never mind 及其他	(103)
Thank you 的回答种种	(105)
Good-bye 及其他	(106)
不“热”的“hot”	(109)
got 在口语中的一些特殊用法	(111)
口语中“谎言”的几种表达法	(113)
口语中的停顿语	(114)
“请求对方做某事”的几种常用句型	(116)
how 与 what...like 的区别	(118)
疑问代词 what 和 who, which 的区别	(121)
疑问代词 what 能提哪些问题	(123)

祈使句的妙答数例	(127)
怎样用英语与人打招呼	(130)
英语中的称谓有学问	(132)
英美人的姓名和称呼	(134)
怎样问西方女子的年龄	(138)
英语绕口令的妙用	(140)
怎样猜英文谜语	(141)
怎样进行口语训练	(143)
口语训练中应注意的几个问题	(146)
听力成功的四大要素	(147)
听力训练中应注意的几个问题	(158)
朗读训练方法点滴	(162)
怎样朗读英语课文	(162)
怎样背诵英文课文	(166)

怎样学习英语语音

语言首先是通过声音来帮助交流思想的工具。在英语学习中,很好地掌握正确的发音不但有利于正确地_从声音方面来表达思想,而且对学习英语语法,特别是构词法和单词拼写等都有很大的促进作用。

作为一个初学者,学习语音应注意以下几点:

1. 要有扎实的基本功。要有正确的英语发音,首先要有基本的语音知识,如熟练掌握和使用国际音标,正确运用发音器官,区分元音、辅音的特点等等。

2. 模仿和练习。要巩固和发展语音基本功,就得进行大量的模仿与不断的练习。

(1)模仿是学习语音的主要方法。初学者可以根据自己的水平,选择合适的唱片或磁带进行逐字逐句的模仿。但模仿的同时应注意:仔细听音、试着分辨,变被动性模仿为主动性模仿;初学者除了能分辨出英语和美语发音中的差异外,最好固定模仿一种,不要两种同时学,以免混淆,影响正确的发音。

(2)练习的方法和途径也很多,主要有四种:

A. 通过分类性操练进行正音练习。

根据元音(组合)、辅音(组合)排列。如:nat, mat, rat; load, road; beg, bed 等等。

根据重读音节与非重读音节排列。如: 'record n., re'cord v.; 'insult n., in'sult v.; 'conduct n., con'duct v. 等等。

根据相近或容易混淆的音节排列。如: late, let; leave, live 等。

根据一些绕口令的句子来训练舌头的柔软性。如练习发 /ɔ:/

Paul taught law, and brought order to his naughty daughter.

B. 有条件的同志可把自己的发音录下音来,与广播、唱片、磁带仔细比较,找出差异。

C. 经常进行朗读练习,朗读时速度应稍慢些,咬字力争清晰。

D. 两个英语学习者可经常组成对子进行英语会话,找出对方的短处,及时纠正。

3. 听觉训练。模仿和练习毕竟是有限的,还应多听广播、录音。听的材料可以由浅入深,循序渐进。记得有位老先生曾把模仿比作“精听”,把听觉训练比作“泛听”。这个比方有道理,因为“精听”和“泛听”同时并进,能使自己经常处于一个特定的语言环境中。这样,语音水平才会迅速提高。

4. 克服母语的影响。要学好英语发音就得使自己掌握英美人的发音规律,力争使自己的发音符合英美人发音特点。具体地说,就是要尽最大的努力去学习,模仿英美人的“调调”。

怎样学习英语字母

学习英语字母时,首先应把好读音关,即必须认真把每一个字母读准。可以说,读好英语字母是英语语音学习进程中至关重要的第一步。要认真模仿教师的读音,有条件的还可模仿录音。

为了把字母读准,必须认真排除方言的干扰。我国疆域辽

阔,方言众多。仅就汉语而言,方言就十分复杂。语音的最小单位是音素。对方言中所没有的英语字母的音素和对于方言中与英语字母的音素相似或相近的音素,学习时尤应狠下功夫。

学习英语字母时,还应充分把好书写关。可以说,写好英语字母是使英语书写规范化的第一步。要在教师的指导下,严格按照字母大小写的形式认真模仿与练习,还应学好字母连写与单词书写,并进一步掌握句子的书写格式。

为了养成良好的书写习惯,为了书写漂亮,初学者应一律使用现行的英语练习本或英语抄写本进行字母、单词和句子的抄写与练习。

怎样掌握辅音字母的读音

英语辅音字母在单词中的读音是有规律可循的。下面归纳了几点辅音字母的读音情况。

1. 单个辅音字母的读音,一般是把字母名称音中的元音去掉。有以下四种形式:(1)去掉名称音中的共同音/i:/,如 b/b/、c/s/、d/d/、g/dʒ/、p/p/、t/t/、v/v/等;(2)去掉名称音前的共同音/e/,如 f/f/、l/l/、m/m/、n/n/、s/s/、x/ks/等;(3)去掉名称音后的共同音/ei/,如, j/dʒ/、k/k/;(4)按和辅音字母同形的音标读音,如 h/h/、r/r/、w/w/、z/z/等。

2. 含有辅音字母的字母组合的读音,一般比较固定,应将各该字母组合当作一个发音单位,并记住其读音,如 ch 读作/tʃ/或/k/,igh 读作/ai/等。

3. 有些辅音字母在单词中不发音,如 b 在词尾,而且前面

是 m 时, b 不发音。如 climb /klaɪm/; t 前是 s 或 f, 后面是发音的 n 时, t 一般不发音, 如 listen /lɪsn/, often /ɒfn/ 等。

4. 其它情况, 如前面谈到的 c 和 g 的读法, 通常只适用于后接 i, e 或 y 的场合; 在其他情况下, c 发 /k/, g 则发 /g/。如 case /keɪs/, bag /bæg/。同学们在学习时, 要开动脑筋, 多比较, 多总结, 多记忆, 摸索辅音字母读音的规律, 这也是学好英语的重要手段之一。

怎样看待字母名称音的作用

A, a 是英语第一个字母的书写形式, /ei/ 则是英语第一个字母的读音符号。将 /ei/ 通过发音器官而读出的声音, 就是字母 A, a 的名称音。

英语每一个字母的名称音现在大多是用国际音标标注的。学习英语字母名称音的实质就是开始接触与学习国际音标。

学习英语字母时, 应把字母名称音作为字母学习的一大重要内容。在字母学习告一段落时, 可同时学习名称音。这样做的好处是:

1. 有利于初学者同时建立“字母”与“音标”的概念。如: Aa /ei/, Bb /bi:/... 等这些双重形式与学习者同时见面后, 学习者便能领悟出: / / 左方为字母; / / 内为音标。

2. 有利于初学者较为迅速地掌握 50% 的音标。

国际音标共 48 个。字母名称音中却包含了 24 个。字母学习刚刚告一段落后, 迅速抓住时机, 及时学习这 24 个音标, 确有趁热打铁, 事半功倍之效。

3. 有利于初学者掌握音标拼读的基本方法。从音节角度出发,26 个字母的名称音中,除 5 个是仅由元音直接担任外(它们是 a/ei/, e/i:/, i/ai/, o/əu/, r/a:/),其余 21 个全是由“辅音+元音”而构成的。而且在 21 个字母的名称音中,有 17 个是由“1 辅+1 元”或“1 元+1 辅”组成的。这样,字母名称音就成了音标教学中第一批难得和现成的拼读材料。

综上所述,重视并搞好英语字母名称的学习是学习国际音标的一个重要方法。

怎样学好国际音标

1. 首先应该发音准确。基本方法有二:一是模仿他人,如模仿老师发音,多听音标唱片或录音。模仿重点是嘴唇与舌齿的部位;二是校正、自查,即主动寻求老师和他人的帮助,请他们检查与观察自己的发音部位的正误情况。自查的办法是,随身携带一面小镜子,自我观察唇、齿、舌的部位及其应该变化的状况。

2. 正确区分元音与辅音的类别。对元音音标要做到心中有数。极为熟练地掌握并识别元音音标对音组拼读和单词拼读都有着极为重要的作用。

3. 把单个的音素学习与词组和单词的拼读尽早结合起来。音标是音素的书写符号,音素是该音标的语音形式。学习音标的重要目的是读好该音标所代表的某一音素。单词的读音是由元音音素或元音音素与辅音音素组合而成的。因此,学习音标时,必须十分重视音标组合所代表的音素及其音素间的拼读法。

4. 应十分重视读音规则的学习。首先应掌握元音字母在开音节和重读闭音节中的读音规则,紧接着应认真学好 r 音节的读音规则,元音字母组合的读音规则与常见的“元+辅”与“辅+辅”的字母组合读音。对读音规则的学习应循序渐进,养成见词读音与见音写词的好习惯。

怎样记忆元音音标

元音音标共 20 个。没有它们所代表的元音音素就没有英语单词的读音。英语中每一单词的读音都包含着一个或一个以上的元音音素。尽早识别元音音标,掌握元音音素的发音,对加速掌握单词的拼读有着重要作用。

可把元音音标分成四大组和四单个,以帮助记忆。

四大组:

第 I 组	第 II 组	第 III 组	第 IV 组
/i/	/i:/	/ɪə/	/ei/ /ai/
/ə/	/ə:/	/əu/	/eə/
/u/	/u:/	/uə/	/au/
/ɔ/	/ɔ:/	/ɔi/	

第 I 组为“基本型”;第 II 组为基本型的“延长型”;第 III 组为基本型“前置型”;第 IV 组为基本型的“后置型”。

学习者掌握这“四大组”的构成方法,可自行进行下述练习:(1)在念读基础上,将第 I 组的 /i/, /ə/, /u/, /ɔ/ 从上至下逐一写出;(2)重抄这四个音标(亦自上而下),再各打“:”,于是便构成了第 II 组(延长型);(3)再自上而下重抄第 I 组的四

个音标,然后按照 1+2,2+3,3+2,4+1 的办法即分别补上 /ə/, /u/, /ə/, /i/ 便构成了第Ⅲ组,第Ⅳ组构成较为特殊,但“基本型”中的 /i/, /ə/, /u/ 都是置于双元音的后位部分。具体练习时,可把元音字母 a 和 i 作为记忆媒体,从而迅速补上 /ei/ 与 /ai/, 再在重抄 /ə/ 与 /u/ 时,分别前加“基本型”中所没出现过的 /ε/ 与 /a/。

上述四大组中,每一个音标都至少含有“基本型”中的一个。这样,抓住 /i/, /ə/, /u/, /ɔ/ 这四个基本形状,便能在单词的音标中迅速发现这十六个元音音标。

“四单个”: /ʌ/, /æ/, /e/, /a: /

音标形式	记忆方法(儿歌)
------	----------

/ʌ/	一座“山”,
-----	--------

/æ/	一朵“花”,
-----	--------

/e/	一个/e/,
-----	--------

/a: /	一个/a: /.
-------	----------

说明:(1)/ʌ/ 的形状象一座“山”, /æ/ 的形状象一朵“花”; (2) 一个/e/ 和一个/a: / 中的音标照读,将“儿歌”从上至下朗读一遍,你会觉得朗朗上口,且有韵味。这样,你便很快记住了另外四个元音音标。

不要把 /i:/ 读成 /ei/

/i:/ 和 /ei/ 这两个音并不难发,一般情况下二者也不易混淆。但在有些情况下可能读错。特别是在 /k/ /g/ /h/ /r/ /w/ /tr/ /dr/ 等音后;人们容易把 /i:/ 错读成 /ei/。而一旦读错,就可能读成另外一个词了,因此可能造成误解。如: Don't you see

the tree over there? 你没看到那边的那棵树吗? 这一句很简单。但如果把其中的 tree 读成了 /trei/, 听话的人就会四外张望, 看看哪里有个托盘 (tray)。又如, When he got well, he thanked the treaters again and again. 他痊愈后, 一再向医生和护士们道谢。这里的 treaters 可以指所有参与挽救他的生命的人。但如果把其中的 treaters 读成 /'treitəz/, 就成了另外一个词 traitors (叛徒)。这样一来, 这一句的意思就太令人费解了。实际生活中可能不会有这种事情。造这么个句子意在说明, 一个音之差会使句子的意思发生多么大的变化。

下面列一些读音仅 /i:/, /ei/ 之差的单词。

	/i:/		/ei/
keep	保持	cape	短斗篷
read	读	raid	袭击
greet	欢迎	great	伟大
green	绿色的	grain	谷物
free	自由的	fray	斗争
he	他	hay	干草
heat	热	hate	恨
we	我们	way	路
week	星期	wake	醒
weed	草	wade	费力行走
wheat	小麦	wait	等候
street	街道	strait	海峡
tree	树	tray	托盘
treat	治疗	trait	特点

/ŋ/与/ŋg/的读音区别

位于词中间的字母组合 ng, 有时读作/ŋ/, 有时读作/ŋg/。如: singer /'sɪŋə/, ringing /'rɪŋɪŋ/, anger /æŋɡə/, stronger /'strɒŋɡə/。这种 ng 什么情况下读作/ŋ/, 什么情况下读作/ŋg/呢? 其规律是:

1. ng 位于词的中部, ng 后边的部分本来就是该词的一部分, 而不是根据某种变化需要加的后缀。这时 ng 读作/ŋg/。如:

finger, hunger, hungry, linger, England, English, Hungary, language, lingual, distinguish.

2. 以 ng 结尾的形容词变比较级和最高级加 -er 或 -est 后, 词中的 ng 读作/ŋg/。如:

longer, longest, stronger, strongest, younger, youngest.

3. 以 ng 结尾的动词和名词因某种变化需要加上后缀后, 词中的 ng 仍读作/ŋ/。如:

things, singer, hanger, hanged, singing, ringing, clinging, swinging.

4. 如果一个词既可作动词(或名词), 又可作形容词, 它作动词或名词时加后缀后词中的 ng 仍读作/ŋg/; 它作形容词时加 -er 或 -est 后词中的 ng 读作/ŋ/。如:

long (v. 渴望) longing /'lɒŋɪŋ/, long (a. 长的) longer /'lɒŋɡə/

最后说明一点, 如果 ng 不读作/ŋ/或/ŋg/, 不在本文讨论之列。如:

strange, stranger, strangest.

英语读音的“浊化”

常听到有人问这样的问题：英语中的清辅音/p/, /t/, /k/, 在有些词中好像被读成了与它们相对应的浊辅音/b/, /d/, /g/, 如 sport, student, school, 听起来好像是/sbɔ:t/, /'sdju:dənt/, /sgu:l/. 这是不是浊化现象？这种现象是在什么情况下发生的？

在研究这个问题之前，让我们首先纠正上述问题中的一些不正确提法。第一，sport, student, school 不能读成/sbɔ:t/, /'sdju:dənt/, /sgu:l/。第二，英语中没有“浊化”现象。用“浊化”这个词的同志可能是受俄语语音说明的影响。我们不能用俄语的语音说明来解释英语中的语音现象。

下面我们研究这几个音的问题。

清辅音/p/, /t/, /k/和浊辅音/b/, /d/, /g/这三对爆破音的主要区别有两点：第一是发/p/, /t/, /k/时声带不振动，而发/b/, /d/, /g/时声带要振动。这一点大家都清楚了。第二是发/p/, /t/, /k/时要送气，因此也叫送气音；而发/b/, /d/, /g/时不需要送气。这一点有些初学者可能还不注意，但一实验就会明白。发这六个音时，把手放在嘴前十厘米左右，就会发现，发/p/, /t/, /k/时有气流冲手，而发/b/, /d/, /g/时无气流冲手。

/p/, /t/, /k/送气的强弱程度不是一成不变的。主要表现有以下几种情况：

1. 如果/p/, /t/, /k/ 出现在词首，后面紧跟一个重读的元音，这时送气较强。如：/'teɪbl/, /taɪm/, /tə:n/, /tu:/, /