

# 香港广播电视发展史

张振东 李春武 主编



中国广播电视出版社

# 香港广播电视发展史

张振东 李春武 主编

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香港广播电视发展史/张振东、李春武主编. —北京: 中国广播电视出版社, 1997. 3

ISBN 7-5043-2991-6

I. 香… II. ①张… ②李… III. ①广播事业—概况—中国—香港②电视事业—概况—中国—香港 IV. G229.276.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01188 号

## 香港广播电视发展史

张振东 李春武 主编

\*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

机械工业出版社京丰印刷厂印刷

各地新华书店经销

\*

850×1168 毫米 大 32 开 11.625 印张 290 (千) 字

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册 定价: 16.00 元

ISBN 7-5043-2991-6/G · 1119



五六十年的丽的呼声



六十年代的歌赋山发射站



七八十年代狮子山下的广播道



亚洲电视大厦



香港电台



香港电台的  
电视大厦



香港卫星电视台



无线电视台1号录影厂



商业电台

主 编 张振东 李春武

撰 稿 罗建辉 李宗达 岳 飙

# 序

刘习良

《香港广播电视发展史》付梓，即将同读者见面，对广播电视工作者和专家学者来说，无疑是件大好事。

近十几年来，广播电视在世界各地发展迅猛，社会影响日益扩大。广播电视的传播正在出现地区化、全球化的趋向。研究各国、各地区广播电视发展状况，吸取有益的经验教训，对推动我们的广播电视健康有序地发展，是一项必不可少的工作。

香港地区的广播电视经历了一条独具特色的发展道路，形成自己的风格、特色。其中有哪些经验值得我们学习和借鉴？有哪些教训值得我们引以为戒？在“一国两制”的架构下，内地与香港的广播电视界如何相互交往、相互帮助、相互促进？这是我们内地的广播电视工作者要以紧迫的心情和严肃认真的态度去探讨的问题。

要探讨，先需要了解。这些年，虽说内地与香港广播电视界的人员来往、节目合作交流越来越多，但相互的了解还是比较零碎、比较表面的。我们需要尽可能详尽地了解香港广播电视的方方面面。

本书的撰稿者都是比较熟悉香港广播电视情况的。有的曾多年常驻香港，有的专门负责有关香港的宣传事务。他们在长期积累的基础上，又花了较大力气查找、参阅大量有关材料，撰写成

书。这本书对香港广播电视的历史、现状作了较系统、较详细的介绍，除具有资料价值外，其对香港广播电视界一些现象的述评，也有一定的参考价值。

作为香港广播电视发展史研究的初步成果，本书难免还有一些不足之处。材料丰富，但综述分析不够，对香港广播电视节目的特点及经营管理的介绍不够充分。我期望作者们在进一步研究的基础上，能在将来的再版中弥补这些不足之处。

本书的出版，只是开了一个好头。在认识和研究香港广播电视的方面中，内地广播电视工作者还有很多工作要做。希望有更多熟悉香港事务的同志参与这项工作，大家一起把这个事情做得更好。

1996年11月1日

# 目 录

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 序 .....                              | (1)   |
| <b>第一章 香港广播电视发展概况</b> .....          | (1)   |
| <b>第二章 香港广播发展情况</b> .....            | (16)  |
| 一 香港电台的建立、发展和现状 .....                | (16)  |
| 二 商业电台(商业广播有限公司)的建立、发展和现状 .....      | (46)  |
| 三 新城电台(新城广播有限公司)的建立、发展和现状 .....      | (57)  |
| 四 香港英军电台的建立、发展和现状 .....              | (62)  |
| 五 丽的呼声有线电台(丽的呼声)的建立、发展和停播 .....      | (67)  |
| 六 卫星电台的建立和停办 .....                   | (70)  |
| <b>第三章 香港电视发展情况</b> .....            | (71)  |
| 一 “丽的”电视台的创建、发展和更名 .....             | (71)  |
| 二 亚洲电视广播有限公司的成立、发展和现状 .....          | (82)  |
| 三 香港电视广播有限公司的创办、发展及现状 .....          | (89)  |
| 四 香港佳艺电视有限公司的创立和倒闭 .....             | (105) |
| 五 香港电台电视部的创立和发展现状 .....              | (110) |
| 六 九仓有线电视有限公司的创办及发展现状 .....           | (122) |
| 七 90年代香港卫星电视的发展情况 .....              | (127) |
| <b>第四章 香港与内地广播电视界交流往来及相互影响</b> ..... | (136) |
| 一 70年代香港广播电视界与内地的接触 .....            | (136) |

|            |                                               |              |
|------------|-----------------------------------------------|--------------|
| 二          | 80年代中前期,香港广播电视界与内地的<br>进一步交往及内地掀起的“港片热” ..... | (144)        |
| 三          | 80年代后期至今香港广播电视界与内地的<br>频繁交往情况 .....           | (151)        |
| <b>第五章</b> | <b>港英政府对广播电视的监管 .....</b>                     | <b>(160)</b> |
| 一          | 监管机构 .....                                    | (160)        |
| 二          | 监察广播电视的法例和守则 .....                            | (162)        |
|            | 香港《广播事务管理局条例》 .....                           | (166)        |
|            | 香港《电视条例》 .....                                | (181)        |
|            | 香港《电讯条例》(有关广播部分) .....                        | (228)        |
|            | 香港《广播电视业务守则节目标准》 .....                        | (240)        |
| 一          | 电视业务守则之节目标准 .....                             | (240)        |
| 二          | 电台业务守则之节目标准 .....                             | (254)        |
| 三          | 卫星电视业务守则之节目标准 .....                           | (258)        |
| 四          | 卫星电台业务守则之节目标准 .....                           | (267)        |
| 五          | 收费电视业务守则之节目标准 .....                           | (271)        |
|            | 香港《广播电视业务守则广告标准及家居购物标准》 .....                 | (284)        |
| 一          | 电视业务守则之广告标准 .....                             | (284)        |
| 二          | 电台业务守则之广告标准 .....                             | (308)        |
| 三          | 卫星电视业务守则之广告标准 .....                           | (323)        |
| 四          | 收费电视业务守则之家居购物标准 .....                         | (345)        |
|            | <b>编后记 .....</b>                              | <b>(364)</b> |

# 第一章

## 香港广播电视发展概况

总面积 1075 平方公里的香港，20 世纪二三十年代还只是一个比较普通的转口港，总人口还不到 50 万。如今，它已是世界著名的国际大都会之一，除了名列“国际金融中心”、“国际贸易中心”、“国际航运中心”外，还享有“国际信息中心”之一的美誉，人口也已超过 600 万。香港的广播电视，正是随着香港社会在这一历史阶段的大变动、大发展而变化、成长。到 1995 年底，它拥有一家政府办的广播电台，两家商业电台，一家英军电台，两家无线电视台，一家有线电视台，多家卫星电视台。与世界上一些大都市比较，其电台、电视台数量未必算多，但其电台、电视台的规模及其在当地社会的影响，却是相当突出的。如香港电视广播有限公司（当地人称无线电视）拥有员工 4000 多人，在一个长时期里被称为全球最大的华人电视台。再比如，外国传媒如今很少报道和谈论广播电台，而香港的文字媒介，却经常有当地广播电台的消息、专栏、评论。报道和评论的范围，涉及广播电台人事变动、节目评介、收听率升降、经营状况甚至节目主持人的趣闻，几乎无所不包。文字媒介对电视界的报道就更加详尽了。这些，都从侧面反映出广播电视在香港社会的影响度。

香港的广播起步在 20 年代，但在港英政府的政策影响下，前 30 年发展不快。到了 50 年代末，在商业电台诞生的竞争刺激下，

才有较快发展。香港的电视初创于1957年，起步不算早，但发展迅速。

早在1923年，一群香港市民自发组成香港无线电广播社，不定期广播一些时事消息、音乐歌剧等。1928年6月30日，该社在港英当局资助下以GOW呼号、用3.55波长正式播出节目。后来就将这一天定为香港电台诞生日。当时每天广播2小时，只有英语，市民收听广播节目每年需交纳4港元收音机牌照费。到1928年底，发出124个牌照。等于说，香港那时大概只有124台收音机。1929年，香港成立广播委员会，由当时的邮政总监史密夫任主席。1929年2月1日该台呼号改为ZBW。同年10月8日，港英政府正式宣布这个电台为政府所办。1934年，设立中文台，呼号为ZEK，起初中文台和英文台共用一套设备，两台错开时间广播。1938年1月建成第二个发射台，从此两台可以同时广播。当年，香港发出的收音机牌照已有8000多个。1941年12月，香港沦陷于日军，香港电台在12月8日中断广播。三天后，日军使用其设备以“香岛放送周”名义广播，到1945年8月3日日军投降时停播。同年9月15日英国重新管治香港后，香港电台中英文节目恢复播出。1948年8月，电台正式定名为“香港电台”（RADIO HONG KONG），取消ZBW和ZEK呼号。当时收音机牌照增至2.2万个。1951年，港英政府解散广播委员会，广播工作由政府新闻处接管。1953年7月，港英政府又决定香港电台脱离政府新闻处，设立广播处长一职掌管香港电台。当时香港电台中文台每天播出17小时，英文台每天播出9.5个小时。

在香港，不经当局批准，是不能开办广播电台的。所以在1949年之前，香港只有香港电台一家广播机构，市民没有选择的余地。到1949年3月22日，港英政府批准英国丽的广播公司（Rediffusion）在香港开办有线广播，中文名字定为“丽的呼声”。有线广播听众需按月交费才可驳接线路收听。到1950年底，丽的呼声听

户约有4.3万。1956年7月23日，丽的呼声第二个中文台“金色电台”（Gold Network）启播，此台除播5小时国语（普通话）外，主播方言节目，其中7小时粤语、2小时潮语、1个半小时沪语。1959年，丽的呼声听户达6.5万，听众估计约100万。

1957年，丽的开办有线电视，掀开了香港电视发展篇章。当时丽的电视分中英文两台，均为黑白播出，其大部分中文台的节目照播欧美电视片，无中文配音，加上收费不低，未能普及广大市民。60年代丽的电视观众才10万人左右。

50年代，香港人口剧增，人们对广播节目多元化的需要越来越强烈。1957年港英政府终于决定发放一个商营广播电台牌照。商业广播有限公司在5家机构竞争中获胜。1959年8月26日商业电台正式开播，当时商业电台开设两个中波台，一中文一英文，播出时间是早7时至晚12时。港英政府规定商业电台必须转播香港电台的新闻并不得自办新闻节目，所以当时商台中文台的节目以广播剧见长。那时正逢晶体管收音机大量上市。晶体管收音机比电子管收音机体积小，携带方便，不受电力限制，价格也便宜，一般市民有能力购买。这使得香港60年代初期收音机数字急升，政府发出收音机牌照超过13万。当局估计当时未领牌照的收音机要超过领牌照的收音机。

50年代期间，香港广播界除了向市民提供资讯、娱乐和教育节目之外，还经常通过各种方式进行慈善赈灾募捐活动，如定期举办济贫慈善点唱会等。这种活动影响较大，每次活动都筹得不少捐款，因此后来得以继承和发展，直至今日，每逢香港或内地发生重大灾情，香港电台和电视台都通过举办大型活动募集捐款用以赈灾，这已成为香港广播电视的一大特色。

1960年，香港电台开始超短波调频广播。其英文台播音时间也延长到每日17小时。商业电台则于1963年6月16日增设了第二个中文台，此台听众对象主要为年轻人。

1965年，当局发出收音机牌照13万个，但估计收音机用户超过60万。鉴于牌照制度执行困难，当局于当年取消收音机用户须申领牌照制度。

1967年11月19日，香港无线电视启播。香港电视广播有限公司获得香港第一家经营无线电视广播牌照后，一开始即以彩色播出。由于它是香港第一家无线电视台，香港人就称其为无线电视台，英文则称TVB（其公司英文简称）。无线电视台设一中文台、一英文台，开始播出时间是下午6时至12时。由于没有地线限制，加上无线电视台特别注重制作适合本地口味的大型综合性娱乐节目，如开播第二天就推出的《欢乐今宵》，长年不断，历年不衰，成为香港电视最著名的长寿节目。在短短几年间，其收视率已超过丽的有线电视。丽的电视急谋对策，于1973年4月在香港注册成立丽的电视有限公司并在同年12月获得经营无线电视广播15年的牌照。丽的无线电视中文台于1973年12月正式开始以彩色播出，英文台也于1974年4月以彩色启播。从那天开始，丽的有线电视不再存在，其有线广播电台同时结束。这样香港的有线广播不再存在，香港的有线电视广播也中断。

1975年9月6日，香港第三家电视广播机构佳艺电视启播。该台同样以彩色播映，它是香港历年来唯一一只设中文台的广播机构。该台另一特点，是在晚上黄金时间播映教育电视，每周共42小时，课程包括英文、汽车修理及秘书。佳视收视率一直不高，到1978年8月22日，佳视宣布因经济发生困难而停止营业。此后，港英政府未再进行承投新无线电视台的招标。香港两家无线电视台共存的局面一直持续到今。

面对60年代后期电视在香港社会的影响日益扩大，港英政府于1970年在香港电台设立电视部，负责制作政府的电视节目，并规定两家商营电视台必须在晚上黄金时间无偿播出这些节目。1976年4月香港电台英文名称改为RADIO TELEVISION

HONG KONG 简称 (RTHK)。1976 年,香港教育署的教育电视组也并入香港电台电视部。香港电台电视部每周制作 12 小时节目,其内容基本分为六类:时事,资讯报道与社会服务,戏剧,综合表演与游戏服务,青少年与儿童节目以及一般教育节目。

70 年代中期起,香港电台进入快速发展阶段。到 1974 年初,香港电台已开办了四个节目台,1976 年 4 月开办超短波调频立体声广播。1978 年又开办第五台,主要用以转播英国广播公司(BBC)的海外节目。

商业电台从 1972 年起,争得无须转播香港电台新闻节目,改由香港电台提供新闻稿,由商业电台播音员播报。1974 年,终于争取到自行制作新闻节目的自由,并在同年 10 月设立新闻部。

港英政府规划九龙广播道为电子传媒集中发展地段,从香港电台在 1969 年 3 月从港岛中部迁至广播道新大厦到 70 年代中期,香港两家电台、三家电视台总部均在广播道落户,被称为“五台山”。

80 年代,香港电台继续发展。1980 年 3 月开始全日 24 小时广播,1981 年 6 月又开 24 小时调频立体声广播,称为新二台。1985 年,香港电台第一台增加调频立体声广播。1989 年,开办交通台和主要播放中国文化节目的第七台,这样,香港电台所属 7 个台每周广播时间达 1148 小时。

1981 年 8 月,大卫·史默等人组成的澳大利亚财团从香港丽的电视有限公司购入了 61% 的股份,接管了丽的电视。到 1982 年 7 月,该财团买下丽的电视全部股权后,将一半股权出让给邱德根的邱氏家族,并在 1982 年 9 月将公司改名为亚洲电视有限公司。1984 年 1 月,邱氏集团收购亚洲电视其余已发行的股本,全权掌管亚洲电视业务。1988 年底至 1989 年 1 月,林百欣家族以及丽新集团和新世界发展有限公司相继收购了亚洲电视有限公司全部权益,重组亚洲电视的管理层,在 1989 年 2 月将其中文台“黄金