

日 语

北京大学东语系日语教研室编

商 务 印 书 馆



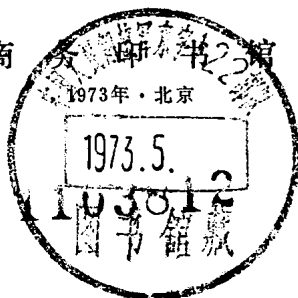
41.57

163

日 语

北京大学东语系日语教研室编

商



D775/03

日 语

北京大学东语系日语教研室编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京人民路 36 号)

新华书店北京发行所发行

外 文 印 刷 厂 印 装

1964 年 8 月初版 1973 年 1 月第 4 次印刷

统一书号: 9017·516 定价: 0.40 元

目 录

字母和发音	三	
詞 汇	一八	
第一課	判断句(上)	二一
第二課	判断句(下)	二九
第三課	叙述句(上)	三八
第四課	叙述句(下)	四五
第五課	描写句(上)	五二
第六課	描写句(下)	六〇
第七課	紡績工場の労働者	六七
第八課	秋の取り入れ	八〇
第九課	国慶節	九〇
第十課	日本語の勉強	一〇〇
第十一課	北京	一〇八
第十二課	雷鋒の日記	一二〇

第十三課	盲と象	一三一
------	-----	-----

第十四課	こいのぼり	一四一
------	-------	-----

附 录

一、語法	一五一
------	-----

(一) 助詞表	一五二
---------	-----

(二) 代詞表	一五二
---------	-----

(三) 連体詞(指示性)表	一五三
---------------	-----

(四) 副詞(指示性)表	一五四
--------------	-----

(五) 形容詞活用表	一五四
------------	-----

(六) 形容動詞活用表	一五四
-------------	-----

(七) 動詞活用表	一五四
-----------	-----

(八) 助動詞活用表	一五八
------------	-----

二、詞匯——總詞匯表	一六一
------------	-----

重印說明

本书供初学日语者使用，从字母发音讲起，然后按语法顺序和文字的深浅，编写了十四课课文。每课由生词、语法、课文和练习四部分组成。生词除一般单词外，还包括一些常用的成语。为了读者方便起见，日语当用汉字一律标出了日语发音。书后所附的各种语法表和词汇表，供读者复习时参考。

本书係一九六四年的旧版本的再版。因时间仓促，再版时仅对旧版本中明显的错误作了一些删改，仍然保留了原来的课文和语法系统，所以本书在思想性和科学性方面一定会有许多不足乃至错误之处，敬希读者批评指正。

北京大学东语系日语教研室

一九七二年十一月

字母和发音

日本語の字母（即假名）是音节字母，一个假名代表一个音节。假名共有七十三个，包括「清音」、「浊音」、「半浊音」和「拨音」。此外，还有由两个或三个假名组合的音节。这就是「长音」、「拗音」、「拗长音」和「促音」。每个假名都有两种写法——平假名和片假名。一般书写印刷都用平假名，片假名只用于记载外来语或特殊的词汇。

一、清音和五十音表

清音假名的表，叫做「五十音表」，或「五十音图」。五十音表里有三个重复的字和三个重复的音，实际上是四十七个字，四十四个音。五十音表的纵列叫做「行」^{ぎょう}，横排叫做「段」^{だん}，共有十行和五段。

五十音表（上边是片假名，下边是平假名）

カ行	ア行	行
カ	ア	ア段
カ	ア	イ段
キ	イ	ウ段
ク	ウ	エ段
ケ	エ	オ段
コ	オ	

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ
行	行	行	行	行	行	行	行
ワわ	ラら	ヤや	マま	ハは	ナな	タた	サさ
【キ】【ぬ】	リり	(イ)(い)	ミみ	ヒひ	ニに	チち	シし
(ウ)(う)	ルる	ユゆ	ムむ	フふ	ヌぬ	ツつ	スす
【エ】【ゑ】	レれ	(エ)(え)	メめ	ヘへ	ネね	テて	セせ
【ヲ】【を】	ロろ	ヨよ	モも	ホほ	ノの	トと	ソそ

(一)五十音表第一行——ア・あ行

ア	あ	イ	い	ウ	う	エ	え	オ	お
カ	か	キ	き	ク	く	ケ	け	コ	こ
サ	さ	シ	し	ス	す	セ	せ	ソ	そ
タ	た	チ	ち	ツ	つ	テ	て	ト	と
ナ	な	ニ	に	ヌ	ぬ	ネ	ね	ノ	の
ハ	は	ヒ	ひ	フ	ふ	ヘ	へ	ホ	ほ
マ	ま	ミ	み	ム	む	メ	め	モ	も
ヤ	や	(イ)(い)		ユ	ゆ	(エ)(え)		ヨ	よ
ラ	ら	リ	り	ル	る	レ	れ	ロ	ろ
ワ	わ								

這一行是五个元音(母音)，它可以单独构成音节，並且是构成所有音節的元音，所有音節假名都含有這五个音素里的某一个，这些是最重要的音素。用羅馬字表示时，为[a] [i] [u] [e] [o] 五

个字母。

〔註〕 以下练习部分的单词，括弧中的汉字是日語中应用的汉字，不是单词的註释。

練習

あい(愛)

いえ(家)

うえ(上)

あう(合ウ)

あおい(青イ)

(二)五十音表的第二行——カ・カ行，是軟口蓋无声破裂輔音「ㄎ」和五個元音結合而成的。

カ キ

ク ケ

コ

か き

く け

こ

カ キ

ク ケ

コ

練習

かう(買ウ)

あき(秋)

きく(聞ク)

いけ(池)

こえ(声)

あかい(赤イ)

かお(顔)

かく(書ク)

(三)五十音表的第三行——サ・サ行，是舌齿无声摩擦輔音「s」和五個元音結合而成的。但

是，「シ」的輔音，羅馬字是用「sh」表示。

サ シ

ス

セ

ソ

さ し

す

せ

そ

sa shi

su

se

so

練習

アサ (朝) ウシ (牛) セカイ (世界) ソコク (祖国)
 あさ うし せかい そこく
 アス (明日) セキ (席) ソコ (其処) あそこ (彼処)
 あす せき そこ あそこ

(四)五十音表的第四行——タ・た行，是舌齿无声破裂辅音「t」和五个元音結合而成的；如

「タ(ta)」，「テ(te)」，「ト(to)」，但是「チ」的辅音是「ch」，「ツ」的辅音是「ts」，不是「t」。

タ	チ	ツ	テ	ト
た	ち	つ	て	と
ta	chi	tsu	te	to

練習

キタ (北) シタ (下) チチ (父) テアシ (手足)
 きた した ちち てあし
 ツキ (月) クチ (口) イツ (何時) トシ (年)
 つき くち いつ とし

(五)五十音表的第五行——ナ・な行，是舌齿閉塞有声鼻音「n」和五个元音結合而成的。

ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
な	に	ぬ	ね	の

練習

na ni nu ne no

なつ(夏) にし(西) アニ(兄) あね(姉)

いぬ(犬) ねこ(猫) アナタ(貴方) この(此の)

(六)五十音表的第六行——ハ・は行，是喉頭摩擦輔音「フ」和五个元音結合而成的。其中只有「フ」的輔音，羅馬字用「t」表示。

ハ ヒ フ ヘ ホ

は ひ ふ へ ほ

ha hi fu he ho

練習

はは(母) ひと(人) ふね(船) へた(下手)

ほし(星) はた(旗) はな(花) ふかい(深い)

(七)五十音表的第七行——マ・ま行，是兩唇的鼻音「m」和五个元音結合而成的。

マ ミ ム メ モ

ま み む め も

ma mi mu me mo

練習

ウマ (馬)

カミ (紙)

ムシ (虫)

アメ (雨)

コメ (米)

クモ (雲)

ミナミ (南)

ミミ (耳)

(八)五十音表的第八行——ヤ・ヤ行，这一行的「ヤ・ユ・ヨ」是半元音「y」和元音「a」「u」

「o」結合而成的，其他两个假名「イ」和「エ」，和第一行的「イ」「エ」相同。

ヤ

(イ)

ユ

(エ)

ヨ

や

(い)

ゆ

(え)

よ

ya

i

yu

e

yo

練習

ヤマ (山)

オヤ (親)

ユク (行く)

ヨイ (良い)

ヨム (読む)

ヤスミ (休)

フユ (冬)

ヤクソク (約束)

(九)五十音表的第九行——ラ・ラ行，是舌齿闭塞有声辅音「r」和五个元音结合而成的。

ラ

リ

ル

レ

ロ

ら

り

る

れ

ろ

ra

ri

ru

re

ro

練習

ソラ (空)	トリ (鳥)	ハル (春)	いろ (色)
そら	とり	はる	いろ
アル (有ル)	コレ (此)	ソレ (其)	アレ (彼)
ある	これ	それ	あれ

(十)五十音表の第十行——ワ・わ行，这一行的第一个假名「ワ」是半元音「w」和元音「a」结合而成的。其他四个假名的发音，完全和第一行的「イ」「ウ」「エ」「オ」相同。但是「ヲ」用羅馬字「wa」表示以示區別。「キ」「エ」两个假名，現在一般已經不用了，「ヲ」只用做助詞。

練習

ワ	〔キ〕	(ウ)	〔エ〕	ヲ
わ	〔み〕	(う)	〔ゑ〕	を
wa	i	u	e	wo

ワタクシ (私)	ワケ (訳)	イナカ (田舎)	エ (絵)
わたくし	わけ	いなか	え
オトコ (男)	カワ (川)	ワタル (渡る)	ニワ (庭)
おとこ	かわ	わたる	にわ

二、浊音

浊音假名共有四行二十个，其中有两个重复的音，实际上只有十八个音。浊音假名是借用清音

的「カ」「サ」「タ」「ハ」四行假名，在它的右上方加添浊音符号「ゝ」来表示。

浊音表

行	段	ア	イ	ウ	エ	オ
ガ	行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ	行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ	行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

(一) 浊音的第一行——ガ・が行，是軟口蓋有声破裂輔音「g」和五個元音結合而成的。這五個假名如出現在單詞的中間或末尾(即不是第一個字母)時，它的發音要帶有一點鼻音，讀成「ga」。但是寫的時候，則沒有區別。

練習

カガク (科学)
かがく

ヒガシ (東)
ひがし

ミギ (右)
みぎ

イソグ (急ぐ)
いそぐ

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
が	ぎ	ぐ	げ	ご
ga	gi	gu	ge	go

げき(劇)

ごご(午後)

ごい(語彙)

かげ(影)

(二) 浊音的第二行——ザ・ざ行，是舌齿有声摩擦辅音「z」和五个元音結合而成的，其中只

有「ジ」的辅音用「j」表示，不用「z」。

ザ

ジ

ズ

ゼ

ゾ

ざ

じ

ず

ぜ

ぞ

za

ji

zu

ze

zo

練習

ザシキ(座敷)

シジ(支持)

ミズ(水)

カゼ(風)

カゾク(家族)

ナゼ(何故)

ヒザ(膝)

ジ(字)

(三) 浊音的第三行——ダ・だ行，是舌齿有声破裂辅音「d」和五个元音結合而成的，如「ダ

(da)」「デ(de)」「ド(do)」但是「ヂ」的辅音是「j」，「ヂ」的辅音是「z」，不是「d」。

ダ

ヂ

ヅ

デ

ド

だ

ぢ

づ

で

ど

da

ji

zu

de

do

練習

ダレ(誰)

ヒダリ(左)

ダイガク(大学)

チヂム(縮む)

ツヅク(続く)

でる(出る)

どこ(何処)

どれ(何れ)

(四) 浊音的第四行——バ・ば行，是两唇有声破裂辅音「p」和五个元音结合而成的。

バ

ビ

ブ

ベ

ボ

ば

び

ぶ

べ

ぼ

ba

bi

bu

be

bo

練習

コトバ(言葉)
ことば

とぶ(飛ぶ)
とぶ

キボ(規模)
きぼ

ばあい(場合)
ばあい

ジビキ(字引)
じびき

よぶ(呼ぶ)
よぶ

カベ(壁)
かべ

オボエル(覚える)
おぼえる

三、半浊音

半浊音是两唇无声破裂辅音「p」和五个元音结合而成的。半浊音的假名只有一行，是借用清音的「ハ」行假名，在它的右上方加添半浊音符号「h」来表示。

パ

ピ

プ

ペ

ポ

ぱ

ぴ

ぷ

ぺ

ぽ

pa

pi

pu

pe

po

練習

パイプ(Pipe)

ピアノ(Piano)

ポプラ(Poplar)