

汉唐烽堠制度研究

程喜霖 著

三秦出版社



汉唐烽堠制度研究

——兼论唐代边塞诗



二

程 喜 霖 著

汉唐烽堠制度研究

三 秦 出 版 社

汉唐烽堠制度研究

程喜霖 著

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

*

陕西省印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 11印张 6插页 274千字

1990年6月第1版 1990年6月西安第1次印刷

印数：1—1500

ISBN 7—80546—175—9/K·67

定价：5.00元

前 言

· 程喜霖 ·

中华民族与世界诸民族一样，自进入阶级社会以后，出现了国家，而国家的重要组成成份是军队，它是统治阶级强迫被统治阶级服从自己意志的暴力工具。换言之，军队是国家对内维护暴力统治，对外进行扩张或防御的支柱。人所共知，国家乃是阶级矛盾不可调和的产物，军队是国家机器的主心轴，只要社会“有利益对立、相互冲突和社会地位不同的阶级存在”^①，阶级之间就会有战争，可以说，军队与战争是阶级社会一对孪生兄弟。因此，在人类历史上很早出现指导战争的兵书。我国早在春秋战国时代就有鬼谷子、孙武、孙臆等兵家创立了军事科学，旧史称“兵志”。军事制度就是揭示人们在不同社会时代进行军事活动及指导战争的历史。中国古代社会的军事制度乃是整个文明史中的重要组成部分，值得认真研究。我在本书所研讨的烽堠只是军事制度的一个侧面，它是国防及军事活动中有关侦察、警备、通讯等设施的制度，在古代战争中起着重要的作用。

烽堠不仅应用于边塞防御，而且在行军作战中广为应用。它可能从原始社会向奴隶社会过渡之时业已出现，遗憾的是史无明文，但至迟在西周时烽燧已用于战争。随着社会的前进，各种战争日益频繁，军事制度相应出现，并在不断发展、完善。烽堠也经历了相似的过程，历朝相沿，不断丰富完善化。纵使在近代抗日战争时期，民间为了抗击日寇还采用烽火信号。当然，自无（有）线电通讯运用于国防，烽堠已完成了它的历史使命，似乎

可以说无（有）线电通讯、海军的旗语、步兵的信号弹等，乃是古代烽火信号与传递的继承和发展，如同步枪是古代长矛的继承和发展一样。

烽堠是军事制度的组成部分，但在历代史籍中记载甚微，唐以前记载尤为稀少。只是到19世纪末20世纪初，随着敦煌、罗布淖尔及居延汉简的出土，不少学者运用汉简资料研究汉代烽燧制度，特别是王国维、贺昌群、劳干、陈梦家诸位先生的研究，使我们对汉代烽燧已能略知其概。中华人民共和国成立后，考古工作者在吐鲁番获得了大量唐代烽铺文书，近年来笔者利用这批文书初步探索了唐代烽铺制度，结合前人的研究成果，使我们有可能会初步揭示烽堠制度的发生、形成、发展的规律。从现存资料来看似乎可以认为，汉唐时期是烽堠制度日趋发展到完善的时期，嗣后，诸朝大致只是沿袭唐制，所以本书讨论范围，原则上只是局限于汉唐时期。应该说明，现存资料勾划粗略的轮廓堪称有余，欲详尽穹其细节则仍很感不足。笔者初涉樊篱，限于学力，故本书属初步探索的性质，尚存在不少空白，有待钩沉索引，其中论证疏略和错误之处，敬请方家不吝教正。

注释：

- ①《马克思恩格斯选集》第1卷第708页；列宁《国家与军备》，《列宁选集》第3卷第175页。

大漠遺人追往跡

喜霖同志撰漢唐
烽燧研究因之

斜陽廢壘識當年

此聯以贈
丁卯夏日唐長孺

漢家烽燧按甘泉
刻處分明唐
式傳斷簡遺人
收拾盡更尋
廢址列窮邊
丁卯夏書贈
喜霖同志
唐長孺

▲图1 唐长孺师为本书题诗

图 2
M 12 汉烽火品约

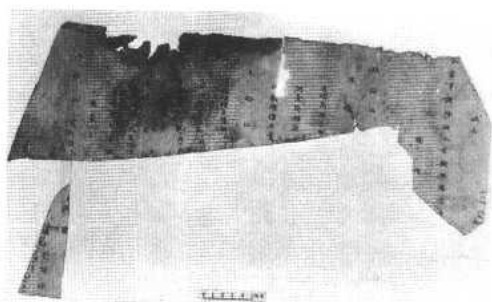


图 4 72T A M 226: 64 (a), 69(a)
唐开元某年伊吾军典王元琮牒
为申报当军诸烽铺断田亩数事

图 5
72T A M 226: 84,
86/1, 86/2,
86/3, 86/4
唐伊吾军牒为申报
诸烽铺断田所得斛
斗数事

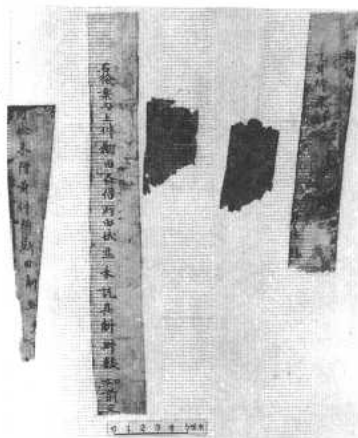


图 3
乙貳零玖版 (甲 278.7A,
278.7B)
汉烽燧警固筒肢

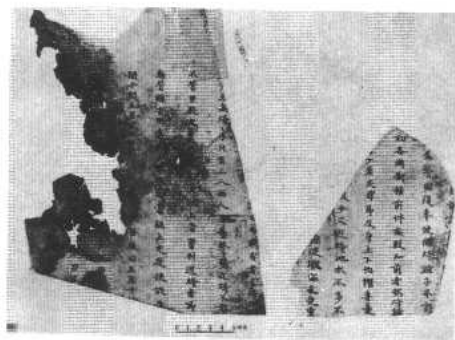


图 6 72T AM 226: 53, 54
唐开元十年 (722) 伊吾军上
支度营田使留后司牒为烽铺营
田不济事



▲图7
60T A M362: 01/1, 01/2
唐西州高昌县武城乡张玉璠
雇人上烽契



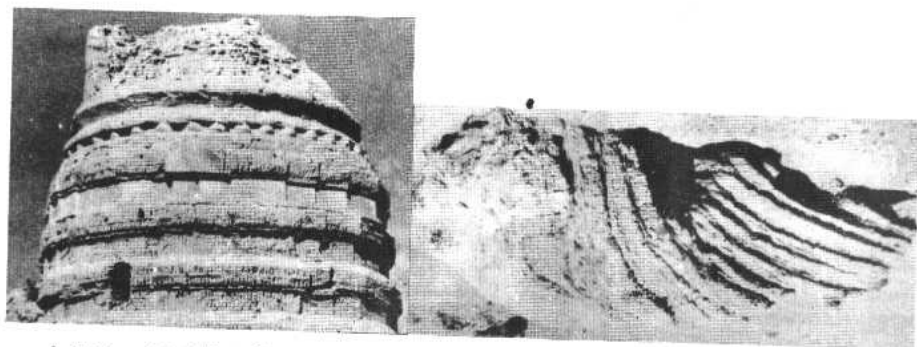
◀图10
汉玉门关
(敦煌小方盘
城遗址)



图 8 ▶
69 T A M
140: 17/2
唐张隆伯雇
人上烽契



▲图9 S 0367 唐光启元年(885)书写沙州伊州地志残卷



▲图11 汉玉门关侧近烽燧及积薪遗址

图13▶

汉居延地区城障
(A 1 障)



◀图14

汉库车烽燧遗址
(新疆库车县克孜尔朵哈)



图12 汉居延烽燧
(亚布热燧)



图15▶

唐阿拉沟烽火台
(乌鲁木齐南山矿区、
吐鲁番托克逊西阿
拉沟东口)



▲图16

唐——元 交河北烽火台



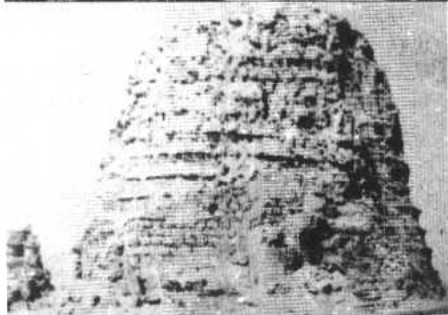
▲图17

敦煌鸣沙山



◀图18

唐瓜州城及东塔
(甘肃安西锁阳镇)





◀图19
汉——元 交河故城
(吐鲁番市西10公里雅尔乃孜沟)

图20 ▶

交河故城北端佛寺



◀图21
十六国——元高昌故城
(吐鲁番市东南四十公里
火焰山南麓)

图22 ▶

高昌故城





▲图23 北朝——元伯孜克里克千佛洞
(吐鲁番市东北46公里火焰山
深处木头沟畔)



▲图25
唐古城堡遗址(埃塔台)
(新疆巴楚县琼梯木地区)

图24▶

唐庭州故城(北庭都护府治所)
(吉木萨尔破城子)



◀图26
明嘉峪关东门



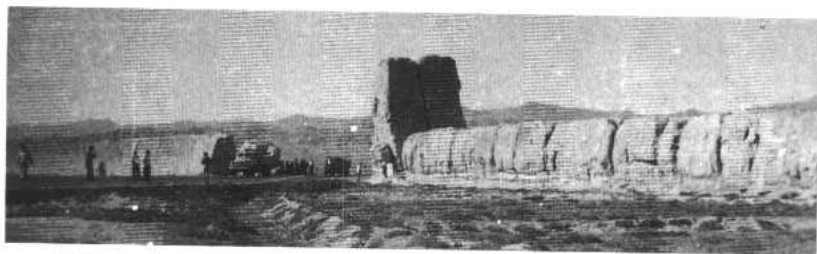
图27▶

明嘉峪关西北侧角楼
(埃望烽火楼)





◀图28
明山丹长城烽火台
(甘肃山丹县)



▲图29 明山丹长城烽火台



◀图30
明乌鞘岭烽火台
(甘肃乌鞘岭)

图31 ▶
清烽火台
(新疆吉木萨尔县老台)



目 录

前言	(1)
一、烽堠名称的由来及演变	(1)
二、周秦烽燧述略	(6)
三、两汉候望系统及烽燧的布局	(12)
(一) 候塞亭及亭燧、烽燧与坞障	(12)
(二) 烽燧的布局	(22)
四、两汉烽燧的建制	(34)
(一) 烽台与烽燧的建筑	(34)
(二) 烽具	(52)
(三) 燧长与燧卒	(64)
(四) 烽燧戍守者的兵器、守御器及资装	(79)
五、两汉烽火品约与烽燧制度的形成	(94)
(一) 烽火记录簿和烽火信号	(94)
(二) 汉代烽燧制度形成的标志——烽火品约	(100)
(三) 汉代烽燧的作用	(111)
六、魏晋南北朝时期烽火在战争中的应用	(122)
(一) 魏晋烽堠	(122)
(二) 北朝烽堠	(130)
(三) 南朝烽堠	(134)
七、隋朝四烽四炬之制	(141)
八、唐代烽堠的设置与布局	(147)
(一) 唐代文献所记载的军防及烽火	(147)
(二) 唐代烽堠的布局	(151)

2138/03

(三) 唐朝置烽法	(183)
九、唐代烽墩的建制	(195)
(一) 烽台的建筑和烽具配备与烽号	(195)
(二) 唐朝烽墩的人员配备	(200)
(三) 雇人上烽	(211)
十、唐代烽铺	(225)
(一) 铺与烽铺	(225)
(二) 烽铺	(230)
十一、唐代烽铺的管理与烽铺廛田	(242)
(一) 唐代烽铺的管理	(242)
(二) 唐镇戍守捉与烽墩	(253)
(三) 唐代烽铺的廛田	(271)
十二、唐兵部《烽式》及烽墩的职能	(288)
(一) 唐兵部《烽式》	(288)
(二) 唐烽墩的职能	(294)
十三、后论	(310)
附录:	
引用汉简索引表	(318)
唐伊西庭三州镇戍表	(330)
唐伊西庭三州烽铺表	(333)
汉长城(部署烽燧主要地区)示意图	
汉代疏勒河流域烽塞示意图	
汉代额济纳河流域烽塞示意图	
唐代部署烽墩的重要区域示意图	
《唐沙州都督府图经》所载烽驿示意图	
唐伊西庭及安西四镇(西疆部署烽铺地区)示意图	
后记	(344)

一、烽堠名称的由来及演变

烽火是古代军防警备通讯制度，大概是从指挥军队作战的信号派生出来的。我国最早的兵书之一《六韬》，相传为西周太公望（姜尚）所作。据该书所记：若与强敌交战，“当明号审令”，“人操炬火，二人同鼓”^①，然后进击。若突出重围，遭到敌军追击，则“设云火远候，必依草木坳墓险阻，敌人车骑，必不敢远追长驱，因以火为记，先出者令至火而止”^②。三军驻营，“以戒为固”，“人执旌旗，外内相望，以号相命，勿令乏音”^③。敌视我军警戒，至而必还。又设营垒，“昼则登云梯远望，立五色旌旗，夜则设云火万炬，击鼓振鞞铎，吹鸣笳”，三军警固，主将何忧^④。春秋时，孙武把行军作战使用的信号，火、旗、金、鼓、笳等形象地称之为军之耳目，“言不相闻，故为之金鼓，视不相见，故为之旌旗。夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也”。指挥三军之法，“夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也”^⑤。信号是传达军令的工具，吴起把威、令、刑作为治军的三要素，吴子云：“三者不立，虽有其国，必败于敌。”^⑥以鼓旗传令，“闻鼓声合，然后举旗”^⑦。魏国人鬼谷高弟论军令：鼓进、金止、铃令、旗麾，“四者各有法”；若布阵，每三百步置一大“表”^⑧，也可用板、瓦、竿代鼓、金、旗，灵活应用，作用如一。鲁国（一说宋国人）人墨翟所著《墨子》，不仅详述了鼓、旗、金、火等在战争中作为信号的不同用途，而且将火、鼓、旗、金与烽、亭、表等设施结合起来应用到守城防御和作战，首次出现“烽火”、“烽表”、“积薪”、“举烽”、“候望”等称谓^⑨。这就说明，把军事活动中的火鼓旗帜等信号应用到军防警