

道

藏

3

道

義

第三册

道藏

李一氓



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

悟真篇注釋序

呂一

夫子嘗謂余曰天台仙翁道成授命紫陽真人之號於上帝默相皇家時嘗隱顯於世人莫之識也翁少偕我祖肄業辟雍唯翁不第夙挺靈根因詵佛書忽生擊竹之感頓悟無生直超真空清靜性海晚景遇青城丈人於成都盡得金丹之奧旨洞曉陰陽互用之機天地反覆生成之理故能修真復命昇入无形抱一明心咸臻空寂是以形神俱妙與道合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣迷逮今而有遇其性命之道者誠為鮮矣元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法以无生留偈而入寂奉真之徒焚其蛻獲舍利千百其大如茨後七年奉真之徒至王屋山復會仙翁知故此以示其形神俱妙也性命兩全之意仙翁蘊性慈仁慷慨特達窮理盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨善諸身故作悟真篇提誨後學先以神仙命道誘其修鍊故以命金丹之術首詠是篇終以真如空性遺其幻妄故以禪宗詠其歌詩畢其卷末金

丹之要以二八真陰真陽之物立為爐鼎取先天之一氣歸斯爐鼎之中變成一粒大如黍米號曰太一含真是以首立七言四韻一十五首以表二八真陰真陽之數五言一首以表太一之一粒既得一粒餌歸丹田然後運火依約六十四卦而行之故吟成絕句六十四首以按周易六十四卦其運火之功有十月并沐浴共有一十二月又續添西江月一十二首以應周天之歲紀十月功備胎圓而化成化為純陽之氣故總吟成律詩八十一首以象純陽九九之數形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙妙而无形神與道合冥而不測是以神形命性悉居於究竟空寂之本源也故以禪宗性道畢其卷末者也故上皆取金丹大旨次序如此若乃藥物火候口訣皆寓意在歌詠之中覽者可尋文而解悟自後傳之浸廣文理頗有不同又多錯謬唯龍圖陸公之孫思誠之家其本為真此乃仙翁親傳之本也仙翁亦自序其所得之詳於卷末矣愚因遊於洞天

得斯真文改而正諸始悟仙翁所作之意次序篇章取金丹之法象其言雖約而義理該著寓意雖微而比類親切誠為後學之真規群經之要覽今夫學者多取旁門非類而證之或以天庭至寶玉壺金丹混元靈丹之類妄亂穿鑿終莫證其深根固蒂而具者又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃簾櫳幙影定馬為乾非惟紊亂真經而使學者愈增疑惑噫仙翁有言曰不解自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍非文叔之謂乎焉知金丹一粒即太極之一炁也聖人假借二八之物采其氣於一時之中變成一粒餌之則立躋聖地仙翁曰一時辰內管丹成又曰一粒金丹吞入腹始知我命不由天豈虛言哉文叔不達斯理反以一時為非若非止用一時而言之是非三年必九載矣為至簡至易而仙翁有都來片餉工夫永保無窮逸樂之語哉又以一粒而為一日之丹妄引真一子有日食一粒之說然則三

年九載必食千有餘粒豈仙翁特以一時之語誑人乎舉此兩端足知文叔不得金丹之術明矣是以妄亂箋注訛謬非一殊不知太極大衍之數其實運火託象之時也若託象求金丹之至道是猶象龍致雨畫餅充飢不亦難乎愚固不敏陪仙翁之遺蹟既承真庵寅夕不忘安敢坐視紅紫亂朱而不能廣仙翁之辭意而明之者耶是以不懼天譴直泄天機謹依師之秘旨課解真文分為三卷上卷言其強兵戰勝之術以採其金也中卷言其富國安民之法以運其火也下卷言其神仙抱一之道以入无形也一一說其實事罔有纖微遺漏同志覽之坦然明白直證至道而不昧於邪宗曲流也無名子謹序

悟真篇注釋卷上

象川無名子翁淵明註

夫鍊金丹每以中秋初刻一陽動時坐鎮魁罡壇升三級左擒龍而審定鼎絃右擒虎而精調氣候一文一武爭交戰於玄門一去一來互闢危於牝戶息符刻漏數應周天無令毫髮差殊纖微悔吝故得片晌時中三戰纔終立奪丹珠入口矣故曰強兵戰勝之術也戰者交媾也兵者龍虎也故不一時辰獲金丹入口者戰勝之術也故西華經曰強兵戰勝究在於養玄珠之功也是以仙翁首列七言二八首者以明龍虎之數也五言一首者以表一時辰得金丹一粒也此愚所以為上卷表而出之則強兵戰勝之義也采金丹之功煥然而明白矣

七言四韻十五首

不求大道出迷塗縱負才豈丈夫百歲光陰石火燦一生身世水泡浮為貪利祿求榮顯不顧形容暗瘁枯試問堆金等山岳元常

買得不來無

人間所重之至極者曰富貴是也乃人之所欲故天下之人莫不快其性命之情盡其平生之志爭先力求之為快觀其所以然者無過浸淫利祿聲色實為伐性命之戈矛也為此身之桎梏也何則夫世人不明道德之心性命之大唯貪利祿日恣嗔癡汨沒愛河漂沉愁海是非人我交戰胷中喜怒哀樂互殘軀內是致尸鬼促其年壽寒暑消其容光不覺身生一世瞥然水上之漚光景百年瞬若石中之火縱使積金齊斗玉璽等山逮至无常而欲買身使不為螻蟻窟穴可乎哀哉痛哉命未告終其靈已投於別殼矣虛靖真君曰今生不覺換入別殼轉轉不覺嗚呼與其投身於異類曷若棲遲於大道若道遂功成身超碧落乘雲翥飛龍而遊乎无極永世不變乎已位號真人此大丈夫得志之秋至樂至耀之日也若區區俗務碌碌塵心而墜於世網者縱負孔孟之賢才兼有蘇

張之榮耀不過為土上之遊竟行尸之陸
鬼耳鳥足以為真丈夫哉是以仙翁首諒
是篇蓋為特達高明之士而言之可因一
言而自悟速求大道出離迷途為无為之
事乃真丈夫耳除此俱無足取矣

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街
頭猶走馬今朝棺裏已眠尸妻財拋下非君
有罪業將行難自欺

人之壽夭窮通富貴貧賤未嘗不默定於
本然有分之數豈可測而預知哉夫人之
壽夭約百年近者七十固已稀矣今以有
限易推之身終日役役以逐无涯不亦勞
乎一息不來則爾然長往不知所歸可不
為大哀耶故有昨日方走馬今日已眠尸
出息不保入息者也當斯之際雖榮居極
品祿享萬鍾家豐無價之寶室美傾城之
艷皆悉拋下為之一空非己之有也所有
與之偕行而不可欺者平生所造業罪而
已故云萬般將不去唯有業隨身者也曹
真人詞曰數人生多忙亂火宅塵緣日相

牽絆驚地喉中三十斷性鬼神鬼自此俱
消散任妻兒哀切喚萬句千聲更不回頭
看饒你在生多計算卧在荒垆失了惺惺
漢誠哉是言也

大藥不求爭得遇

夫人欲免輪迴而不墮世網者莫若金丹
大藥為升天之靈梯起凡之捷徑也其道
甚簡甚易雖愚昧小人得而行之立躋聖
位矣奈何而上聖秘重不許輕傳漏泄唯
口訣授賢不記文字是以難遇而易成者
自非勤求苦志誠動萬霄未聞有一二得
者其謝自然以茲道之難遇思慕真師於
蓬萊是以竭其精誠傾囊倒廩悉備舟楫
不顧洪濤巨浸之危直往而不少憚遂感
海神而語曰蓬萊弱水三萬里一芥不為
之浮子將安往赤城山有司馬子微居焉
子往叩之於是回舟尋訪赤城果遇子微
授其道修鍊不數載白日升天噫精誠發
之於中感格應之於外則无所不至也若
能操心立志之如此奚慮金丹之道不成

邪道不負人人常負道耳參同契曰夫道
无適无莫兮唯付與賢者倘不堅誠力慕
爭得遇之哉

遇之不鍊大愚癡

金丹秘要誠難遇矣得遇之者宿有仙骨
祖宗陰德厚也又須巨有財力結友三人
方能就此理在達者自知固難言也是故
王冲照遇海蟾公得金丹之道无財下手
遂入洛謁韓富二公賴有力者成道而去
苟有遇此道又得有力者同心修鍊而不
肯為者實愚癡之甚也仙翁贈劉君詩曰
聞君知藥已多年何不收心鍊取鉛莫教
燭被風吹滅六道輪迴難怨天正謂是也
學仙須是學天仙

仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙也處
世无諸疾惱而壽永者人仙也飛空走霧
不飢不撓寒暑不侵遨遊海島長生不死
者地仙也形神俱妙與道合真步日月无
影入金石无礙變化无窮或老或少或隱
或顯或存或亡聚則成形散則成氣者龜

莫能測鬼神莫能知者天仙也故陰具君曰若能絕慾修胎息移神脫殼入定投尸託陰生不壞者爲下品仙也若授三甲符籙太一盟威上清三洞經法及劍術尸解之法得道者並爲南宮列仙在諸洞府爲中品之仙也若修金丹大藥成道者全身沖天乃爲無極上品天仙也仙翁勉修真之士須立慷慨特達之志斷念絕浮華凝神樂無爲不羣中下之仙當證無上無極上品上仙也

○惟金丹最的端

丹有七十二品欲學天仙其道簡而易成者惟金丹至道最端的矣此蓋無中生有非天地後生五金八石朱砂水銀黑鉛白錫雄雌砒粉秋石草木之類及自身津精氣血液應于有中生有等物惟先天之前混沌真一之炁用法追攝於一時辰之中結成一粒大如黍米號曰金丹又曰真鉛曰陽丹曰真汞曰真一精曰真一水曰水火曰太乙含真炁人得服餌立躋聖地

此乃無上之甲科天仙之妙道舉世罕得聞此

二物會時情性合五行全處虎龍蟠

真一之氣生於天地之先混於虛無之內恍恍惚惚杳杳冥冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何凝結而成黍米哉聖人以實而形虛以有而形無實而形有者真陰真陽也同類無形之物虛而無者是二八初弦之氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉所謂一者真一之氣也凝而爲一黍之珠者也經曰元始一寶珠在空玄之中大如黍米此其證也聖人恐泄天機以真陰真陽取喻爲青龍白虎兩弦之氣又譬爲真鉛真汞也今仙翁詩曲中復以龍之一物又名曰赤龍曰震龍曰天龍曰乾家曰乾爐曰玉鼎曰扶桑曰玉池曰下弦半輪月曰東陽曰長男曰朱汞曰朱砂鼎曰離日曰赤鳳無過比類青龍之一名也又以虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地龍曰坤位曰坤鼎曰金鼎曰金爐曰華

嶽曰前弦半輪月曰西川曰少女曰黑鉛曰偃月爐曰坎月曰黑龜無過比類白虎之一名也又以龍之弦氣曰蛇女曰木汞曰青娥曰朱裏汞曰情曰黃芽曰流珠曰青衣女子曰金烏曰離女曰牝龍曰真火曰二八蛇女曰玉芝曰木液之類一也又以虎之弦氣名曰真鉛曰金公曰金精曰水中金曰水中銀曰性曰金花曰白雪曰素練郎君曰符水曰九三郎君曰玉兔曰坎男曰雄虎曰刀圭之類一也二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東屬木木能生火龍之弦氣爲火曰情屬南方謂之朱雀白虎在西屬金金能生水虎之弦氣屬水曰性屬北方謂之玄武也龍木虎金性水情火謂之四象會聚中宮歸功戊巳而成丹也丹者土也此乃真五行故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己爲媒聘遂使夫妻鎮合歡木龍在東金虎在西二物間隔安能使之配合而成造化哉配合者黃婆也左手驅

龍右手駕虎方可使之交并矣龍虎東西黃婆使之會合若非媒娉安使結為夫妻而歡合乎今則真一之炁感結而成金液還丹者實外藥之象也

直候功成朝玉闕九光霞裏駕祥鸞

服此金丹之後仍有十月之功鍊形成氣又有九載抱一之機乃能化炁成神形神俱妙與道合真而駕鸞鶴於九霄霞裏上朝玉闕也

此法真中妙更真都緣我獨異於人

此道至神至聖至簡至易至專至貴玄之又玄妙之又妙舉世罕聞仙翁出乎其類技乎其萃獨得深旨沖照仙翁曰金丹之道舉世道人无可許者唯平叔一人而已泰山也河海也丘垤行潦者何敢望焉

自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓

離為陽☲而居南反為女者外陽而內陰也謂之真汞坎為陰☵而居北却為男者外陰而內陽也謂之真鉛仙翁曰日居離位反為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛

十二

十二

倒意味將管見事高談此言坎之男離之

女猶父之精母之血日之鳥月之兔砂中

求鉛中銀也又天之黃男地之玄女也此

數者皆指示初弦二氣也主賓者陽尊高

居左曰主陰卑下居右曰賓夫離為火火

炎上與木之性俱浮屬陽故為主也坎為

水水潤下水與金性俱沉為陰故為賓也

此常道之順理也今則離反為女坎反為

男主反為賓賓反為主豈非為顛倒乎故

曰自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓定

主賓者道中取二弦之炁為顛倒之主賓

不取常道之主賓也故曰主賓

金鼎欲留未裏汞玉池先下水中銀

金鼎者金為陰物鼎中有陽炁是陰中有

陽之象白虎是也玉池者玉為陽物池中

有陰炁是陽中有陰之象青龍是也砂中

汞龍之強炁也修丹之士若欲以虎留戀

龍之炁必先驅龍就虎然後二氣絀絀兩

情和暢施功煅煉自然凝結真一之精且

火者聖人不傳之妙至高則八萬四千里

至下則北極大淵深處激發而有火是以聖人得火成丹愚人用火成禍矣

神功運火非終旦現出深潭日一輪

火者二弦之炁也是一晝之首也子為六

陽之元也故曰旦日子也聖人運動丹火

有神妙之功不半時中玄得真一之精一

粒如黍現於北海之中光透簾幃若深潭

之現一輪赫日也非終旦也一時之內金

丹立就此謂外藥法象也

虎躍龍騰風浪簸中央正位產玄珠果生枝

上終期熟子在胞中豈有殊

此詩言真一之精造化在外曰金丹曰真

鉛曰真土吞入五內即名陽丹此言虎即

金丹也龍者我之真炁也風浪者我之炁

自元海而起其湧如浪其動如風爾中央

正位者即丹中金胎神室也乃丹結處也

玄珠者嬰兒而曰金液還丹也夫金丹是

先天地之炁凝結而成故為母為君為鉛

謂之虎也已之真炁後天地生為子為臣

為汞謂之龍也金丹自外來吞入腹中則

己之真炁自下元氣海而上湧起如風浪
翕然湊之如臣之朝君似子之慕母其相
與之意可知矣龍虎交合神室土釜之中
結成聖胎若果生技上子在胞中豈有殊
別十月胎圓自然脫胎神化也

南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞

南北者子午時也宗源者起首之切也晨
昏者晝夜之理也子為六陽之首故為晨
屯卦直事進火之候也午為六陰之源故
為昏蒙卦直事進水之候也一日兩卦直
事始於屯蒙終於既未周而復始循環不
已故曰翻卦象也參同契曰朔旦屯直事
至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既
未至晦爽終則復更始是也一日兩卦直
事并北卦四卦一月計六十四卦一卦六
爻六十四卦計三百八十四爻以應一年
并間餘之數乾之初九起於坤之初六乾
之策三十有六六爻計二百一十有六坤
之初六起於乾之初九坤之策二十有四
六爻計一百四十有四總而計之三百六

十度周天之度日月行度交合升降不出
卦爻之內月行速一月一周天日行遲一
歲一周天天樞者斗樞也一晝一夜一周
天而一月一移也如正月建寅二月建卯
是也且如正月建寅如太陽未過宮分以
寅加亥至酉見子正月斗建臨酉是正子
時也如太陽已過宮分用寅加戌至寅見
午正月斗柄臨寅是正午時也上士至人
知日月盈虧明陰陽上下行子午符火有
晝夜數有加減一一依斗建運轉自然暗

合天度故曰合天樞也至道之妙在於此
須知大隱居朝市休向深山守靜孤

金丹大藥家家自有不拘朝市奈何見龍
不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉
片餉之間結一寶珠大如黍米將擎掌內
霞光燦爛吞入腹中寶殿重新大道隱朝
市山中知不知孤陰寡陽之士安能會此
道邪
黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五
行金藉土

龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪大藥
根源實根基於此其道甚簡其事非遙若
非豐功偉行莫能得遇真師指授玄要也
蓋此首肇自虛無而生一炁一炁變陰陽
曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火水金
四象也四象合而成丹丹之成本於土土
元正形分位四方四時不得四季之土四
序不行萬物不生是以四象五行金藉土
三元八卦豈離土

壬者水也即真一之炁也真一之炁即真
一之水也生於天地之先變而為陽龍陰
虎也龍虎合而丹成丹即土也龍即木也
虎即金也金木土謂之三性三性即三元
也三元不離真一之水變也八卦者其一
之炁一變為天曰乾為父二變為地曰坤
為母乾以陽炁索坤之陰炁一索而生長
男曰震再索而生中男曰坎三索而生少
男曰艮此乾炁交坤炁而生三陽也及乎
坤以陰炁索乾之陽炁一索生長女曰巽
再索生中女曰離三索生少女曰兌此坤

炁交乾炁而生三陰也亦不離真一之炁
變也故曰三元八卦豈離一也非止三元
八卦不離真一之炁自開闢以來凡有形
與名之類莫不由此而成變化真一子曰
真一之精為天地之母陰陽之根水火之
本日月之宗三才之源五行之祖萬物賴
之以生成千靈承之以舒慘至于高天厚
地洞府名山玄象靈神仙佛賢聖風雨晦
朔春夏秋冬未兆之前莫不因此鉛氣產
出而成變化也修丹之子苟得真一之水
則萬事畢矣

鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵

真一之炁吞歸丹田運火十月燦盡羣陰
體化純陽之仙陰魔尸鬼逃遁无門
欲向人間留秘訣未達一箇是知音

善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙事畢靈骨
之鍾善根之種也久矣不於一生二二生
三乃至百億生中種於善根纔出頭來便
有脫塵氣象噫走鬼行尸一餅一鉢便欲
登仙神仙中人不易得也胡不捫心揣已

與平凡之心有以異乎无以異乎我之仙
事未有涯也必也廣大變通獨於已高
超一世鶴立雞羣人笑我為迂疎自知我
非凡輩黃精赤松乃吾友蓬萊方丈乃吾
家自然遭遇異人傳授至道結同心友一
黍丹成仙翁欲向人間而留妙旨莫怪予
期之不遇怎生得箇我般人
好把真鉛著意尋莫教容易度先陰但將地
鬼擒來未自有天鬼制水金可謂道高龍虎
伏堪言德重鬼神欽

真鉛即金丹也先天之一炁類如明月乍

圓乍缺與江湖同宗共月宮同派地鬼者
外藥也則白虎是也內藥者則金丹是也
天鬼者外藥也則青龍是也在內則已身
朱汞是也在外則龍之炁炁是也內則金
丹也又謂之水中銀此言喻內外二藥也
是日已過命則隨滅吾儕著意尋師遠鍊
金丹以超生死但將白虎擒鬼自有青龍
制鬼二炁相吞而產金丹既得金丹復將
此丹擒己真汞真汞變化金丹而成聖胎

也內之真龍真虎既降外之凡龍凡虎自
伏身內神鬼鬼鬼既聖世外陰神滯鬼自
欽非道德隆威孰能如此

已知永壽齊天地煩惱无由更上心

體化純陽壽齊天地逍遙物外自在人間

萬念俱空則煩惱上心不能矣

休鍊三黃及四神若尋草木更非真陰陽得

類歸交感二八相當自合親

三黃四神金石草木皆後天地生滓質之

物安能化有形入於无形哉故西華經曰

外肉不可成胎綴花不可結子具一之炁

生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二

八同類相當之物合而成親網緼交感之

中激而有象同類者无情之情也不色之

色也烏肝八兩兔髓半斤是也

潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新

潭陰日陽也山陽月陰也潭底日紅者陰

中陽也陰中之陽為純陽而无陰炁故陰

怪滅也乃虎之初弦炁也謂之紅鉛山頭

月白者是陽中之陰也乃龍之初弦炁也

謂之黑汞聖人以此二物於一時辰中造化成一粒陽丹結在北海之中赫然如日光透簾幃即時抹入腹點我陰汞陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀則怪滅也已之陰汞自丹田下峯之頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩藥苗新也亦如月之朔旦與日交光乍稟太陽之氣於日沒時吐微光於西山庚上狀若娥眉其光嫩藥苗新也此寓意內外二藥之象也

時人要識真鉛汞不是凡砂與水銀

西華經曰陽中之陰名曰姤女陰中之陽號曰金公此乃壺中夫婦也紫府梯階也悟之者神仙現在眉睫迷之者杳隔塵沙夫外之真鉛真汞即龍虎初弦之汞也內之真鉛真汞即己之真汞金丹也時人要識鉛汞之真即此是也其他悉非真道此二真物能化有形入於元形為真仙子而凡世之鉛汞難以比論也

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮

以人事推之男兒故不能有孕火裏故不可栽蓮然神仙有顛倒顛之妙輒使男兒有孕亦如火裏栽蓮也何則日離為男反是女月坎是女却為男此顛倒顛也二者顛倒即生丹以丹點己之汞而變嬰兒即是男子有孕豈非顛倒乎能透此理者是火裏栽蓮也

牽將白虎歸家養產箇明珠是月圓

青龍白虎俱是真一之精二物分位東西實同出而異名也真一之精屬汞汞為龍在東故真一之精居東方也白虎本是真一之子寄體生在西其家在東也仙翁曰金公本是東家子送在西隣寄體生認得喚來歸舍養配將姤女作親情是以牽白虎歸家配以青龍結為夫妻產出明珠猶如圓月蓋修丹之法先取上弦西畔半輪月得陽金八兩次取下弦東畔半輪月得陰水半斤以此兩箇半輪月合汞而生丹丹似明月而圓也大丹火記曰靈丹一粒大如黍米重于一斤以此兩箇八兩

合成一斤而與仙翁月圓之意一同耳皆比喻外藥法象也乃得此丹吞入己腹則金丹却為白虎矣又牽此白虎歸己腹中配以我汞然後連陰符陽火循環六十四卦煅鍊而成金液還丹一粒亦重一斤似月圓也此內藥之法象也內藥似月圓者運火之卦每卦有六爻六十四卦計三百八十四爻三百八十四爻象一斤三百八十四銖也外藥似月圓者上下兩弦半輪二八之數也參同契曰上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾真一子曰上下兩弦一斤之數三百八十四爻以應火候爻之計是也仙翁指示月圓之意要使學者洞明造化之旨分內外二八之數不可一槩論也

謾守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剥盡丹成熟跳出凡籠壽萬年

火非世間之凡火也乃元始陰陽之祖炁也亦无藥爐可守假論而已青霞子曰鼎

鼎非金鼎爐爐非藥爐火從離下發水向坎中符三性既會合二味自然拘固濟胎不泄變化在須更高象先曰天地絪縕男女姤四象五行相輔轉晝夜也蒙法自然安用孜孜看火候此言自然爐火也非世

間之爐火也但安神定息調文治武策符刻漏切勿毫分有差在半時辰中立得丹餌然後依時進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓剝盡群陰體化純陽跳出凡籠豈止壽萬年而已耶姑約而言之

到此方是金液還丹尤未入妙更抱一九載使炁歸根形神俱妙與道合真矣

要知產藥川源處只在西南是本鄉

西華經曰藥生西南收歸戊己揀及其時下功有日夫西南是坤也虎生之所坤方

又是月出之位故曰本鄉月乃金水之晶上下兩弦金水合炁而生藥材是土產川源之處實出自坤母也

鉛見癸生須急揀金逢望遠不堪嘗

鉛見癸生之時月正圓也金逢望遠之時

月將虧也得時失時存乎口訣要在心傳古詩云周天息數時數玉漏聲傳滴滴符此真人口口相傳之密旨陸思誠作仙翁悟真篇後序為此詩傳者多謬以鉛字為若字以金字為如字甚失仙翁之深旨

金與鉛即金丹也以癸日子時用功不得逾時過刻是宜急揀也不用若過望日故云不堪嘗此天機也訣當口授不可書傳陸公發其端緒救愚魯之失秘其源懼竹帛之傳吾儕親授玄旨當自知之如或未然空懸之中去地五丈黍米之珠不易得也奈何傍門紛紛多以圭丹為鉛金在天癸採摘有見戲葉文叔又有坤納癸之語可付之一笑此皆未遇真師妄亂穿鑿也送歸土金牢關閉次入流珠配屬當

餌丹歸黃庭土釜之中固濟胞胎不泄運

火飛流珠入汞以配胎結而靈也

藥重一斤須二八調停火候託陰陽

烏肝八兩兔髓半斤兩箇八兩合成一斤故藥重一斤須二八火實无火假託陰陽

之氣調停運用而得耳

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種在乾家交感宮莫怪天機都漏泄蓋緣學者自迷蒙若能了得詩中意在三清太上公

萬卷仙經志當歸一莫不以二八初弦之炁為丹之質但依坤母生成之理逆而修之得丹之後種在乾父交感宮中以運符火修丹之妙不出鉛火二字仙翁於此泄盡天機學者酷自迷蒙何不近取諸身以明至道結成一黍立賓上帝

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲先開綠葉陽先唱後發紅花陰後隨常道即斯為日用真源返本有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫強嗤

草木未生之初含孕至朴及其甲拆稟一炁以萌芽故抽一絲以象一炁次分兩葉以象陰陽其次於兩葉中間復抽一葉以應三才也過此以往漸漸枝離花葉芬芳春以之生而綠葉夏以之長而紅花此陽

炁使之然也秋以之肅而結實冬以之殺而養土此陰炁使之然也陰陽兩齊化生不已若還闕一萬物不生真一子曰孤陰不自長寡陽不自成是以天地絪縕萬物化醇男女姤精萬物化生百姓即茲日用以為常道不知真源妙理反覆陰陽顛倒互用之機以超生死學者若不明此反笑我者乃自蒙蔽耳

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自居本生數三家相見結嬰兒

三五一不離龍虎也龍屬木木數三居東木能生火故龍之弦炁為火火數二居南二物同源故三與二合而成一五也虎屬金金數四居西金能生水故虎之弦炁屬水水數一居北二物同宮故四與一合而成二五也二五交於戊己中宮屬土土數五成三五也三五合而生丹丹者一也此三箇字自古迄今能了達者結就嬰兒實為稀有也

嬰兒是一含真炁十月胎圓入聖基

一者丹也丹者嬰兒也一是真一之炁也天地之母也我之真一乃天地之子也以母炁吞歸五內以伙子炁猶猶之伏鼠而不走也故曰子母之炁相應於胞胎之中而結嬰兒之一故謂之大一含真也含真一炁如人懷胎十月滿足自然降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基也

引把孤陰為有陽獨修一物轉羸羸旁形接莫皆非道鍊炁餐霞總是狂

陽裏陰精已之真精也是一也精能生炁炁能生神榮衛一身莫本於此油盡燈滅髓竭身亡此言精炁實一身之根本也奈何此物屬陰如朱砂內含水銀亦如木中之生火火性好飛易失難擒不受鍊制若不得混元真一之陽丹以伏之无由凝結以成變化如只修此一物轉見羸羸沉淪按引旁形皆非正道餐霞服氣總是狂徒設使吞日月之精華光生五內運雙關於夾

脊補腦還精以致尸解投胎出神入定千門萬法不過獨修一物而已孤陰无陽如雀雞自卵欲抱成雛豈可得乎鍾離公曰涕唾津精氣血液七件元來盡屬陰若將此物為丹實怎得飛神貫玉京一身之中

非惟真精一物屬陰五臟六腑俱陰非陽若然則可分心腎為坎離以肝肺為龍虎得乎用神炁為子母執津液為汞鉛得乎若執此等治身而求純陽之證是猶去冷加水除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張參同

契曰使二女共室顏色甚姝使蘇秦通言

張儀結媒發辯利舌奮為美辭推心調諧合為夫婦弊髮鬻齒各不相知以女妻女以陰鍊陰胡為乎而網羅胡為乎而化生舉世設求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還源是藥王

真虎真龍二八是也真鉛真汞二弦之炁是也此道至簡至近至邇但學者執僻堅認傍門不識其類妄求鉛汞不知仙翁直指汞鉛所產川源之處窮己之身根從

何來命從何立反此之中還此之源即眞龍眞虎自降眞鉛眞汞自伏非藥中之王孰能與於此者哉近世或者以混元小藥擬議金丹如接竹點月不亦遠乎後天地生有形有質者皆非至藥蓋形下者非先天之道也

不識眞鉛正組宗萬般作用枉施功

眞鉛之要二八爲宗此外皆非正道既非

正道枉施功耳

休妻設遣陰陽隔

夷門破迷歌曰孤陰不是道陰陽失宗位

王眞人曰學人剛強辭妻妾不念无爲无

不爲高象先曰或陽兮孤棲或陰兮寡宿

此言偏陰偏陽獨修一物執此却行房中

御女之術毀謗仙道誤之甚矣

絕粒徒教腸胃空

破迷歌曰休粮不是道死復作餓鬼誠哉是言也

草木金銀皆滓質霞雲日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

此歌言後天地生滓質之類易遇難成鳥可與金丹同日而語耶

五言一首以象太一之奇

女子著青衣郎君披素練

女子著青衣女子者龍之弦炁也陽中之

陰故曰女子又曰木姬生於青龍故著青

衣郎君者虎之弦炁也陰中之陽故曰金

郎生於白虎故披素練也

見之不可用之不可見

有質可見者後天地生滓質之類也以其

有質故可見而不可用也无質可觀者初

弦二炁是也故雖不可見而可用也

恍惚裏相逢杳冥中有變

恍惚者冥者混元眞一之炁也生於天地

之先不可測度恍惚中有物者龍之初弦

炁也杳冥內有精者虎之初弦炁也因二

弦之炁在於恍惚之中杳冥之內有精者

虎之弦炁也有物者龍之弦炁也恍惚杳

冥絪縕磅礴故得眞一兆靈而有變也此

无質而生有質也

一霎火焰飛眞人自出現

眞人者金丹也聖人移一年炁候攢在一

箇時辰中又於一箇時辰中分爲六候只

於兩候之中用火煅煉立得眞一之精結

成一黍現在北海之中豈非一霎時火而

眞人出現乎此道至妙非遇仙師親傳口

訣其孰能與於此哉仙翁蓋謂金丹一粒

雖是太極之炁變若不因二弦之炁相交

不能成丹丹者土也龍虎與二弦炁共成

四象也四象會於中宮而爲五行太上歌

曰五行只是藥四象不可越是以五行四

象和會而成丹此五言四韻寓意太一含

眞氣之奇妙也

悟眞篇注釋卷上

悟真篇註釋卷中

象川無名子翁淵明註

呂二

夫虛无大道肇生一炁一炁判為陰陽故至陽之炁輕清覆冒於上謂之天至陰之炁重濁負載於下謂之地積純陽之炁飛升於天者仙也積純陰之炁沉淪於地者鬼也稟一陰一陽之炁不升不沉之軀處乎天地之中可仙可鬼也是故人能知修鍊剝盡群陰而形化為純陽之炁則升仙矣不知修鍊日耗元陽而體化純陰之炁則下鬼矣易曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也是以聖人仰觀俯察知人稟天地之秀氣為靈貴之最者故假真陰真陽之物奪先天地之一炁以為丹餌歸丹田炁海之中以御一身天地後生之炁則一身之炁翕然歸之若萬邦之朝人主眾星之拱北辰也知人因父母交感之情而有其身是以盜陰陽純精之炁以為化基號曰陰符陽火循環六十卦中周而復始回七十二候二十四炁於一日一

夜之中奪得四千三百二十年之正炁輻湊於丹田炁海之中溫養子珠子珠則處中宮无為而制其外故得外接陰陽符火内生真一神軀十月脫胎形化純陽之炁飢渴无能撓寒暑不能侵是以富國安民之法夫國者喻身也民者精炁也民為邦本本固邦寧邦苟无君則民何歸君苟无臣則國罔治是以聖人以丹為君以火為臣丹火相須君臣慶會則天下平治精民安樂則一身之國富也西華經曰精完炁足是為富國安民正在餌金丹之役是以仙翁繼述絕句六十四首按周易諸卦者以明運火爻之計也又續添西江月一十二首以象沐浴共有一十二月之功也此愚所以分為中卷以明運火富國安民之意蓋修丹之次序當如此焉耳

絕句六十四首

赫赤金丹一日成古仙垂語實堪聽若言九載三年者盡是推延款日程

金丹大藥下功不逾半箇時展立得金丹

服餌此言一日者聖人移一年炁候於一月之中又以一月炁候移於一日之內復以一日作用移在一時之中此大槩而言之通作一日也仙翁曰以時易日發神功是也金丹入口立躋聖地喻明驗如此之速豈三年九載遷延歲月以款日程耶

先把乾坤為鼎器次擇烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得靈丹不發生

古歌曰日月本是乾坤精萬象森羅著甚明聖人以乾坤喻為鼎器以日月喻為藥物且乾坤即是真龍真虎藥物乃是龍虎之弦炁也魏公曰鼎鼎元无鼎藥藥元无藥聖人假名託象立喻如此也其要只在真龍真虎初弦二炁交斡鍊真一之精結於北海中宮之內而已故仙翁云既驅

二物歸黃道爭得靈丹不發生黃道即中宮凝結之處也

取將坎位中心實點化離宮腹內陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心

離卦三外陽內陰坎卦三外陰內陽以外

陽照內陰即成乾卦三金母是至陽之炁
號曰陽丹結在北海中宮取來點已陰汞
化為純陽之體然後運火抽添進退俱由
在我心運用也或者以圭丹為坎中一畫
却與金丹大藥雲泥謾隔矣殊不知是後
天滓質之物非先天之一炁也

離坎若還无戊己雖含四象不成丹只緣彼
此懷真土遂使金丹有反還

參同契曰離己日光坎戊月精離已象龍
之炁炁坎戊象虎之炁炁戊己是土之一
體分居龍虎二體故彼此各有真土也龍
虎苟无土炁安能合併而使四象入於真
土而成丹哉只緣彼此各懷土炁是以龍
虎交而戊己合也四象會而丹成故有反
還之道矣

日居離位反為坎配蟾宮却是男不會箇
中顛倒理休將管見事高談

日中鳥屬陰故曰離女月中兔屬陽故曰
坎男談不及此如以管窺天何所見之小
震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總

因兒產母五行金要入中央

汞為震龍屬木木生火故木為火母火為
木子此常道之順也及乎汞砂屬火為離
汞自砂中生却是火反能生木故曰兒產
母也太白真人歌曰五行顛倒術龍從火
裏出是也夫鉛為兌虎屬金金生水故金
為水母水為金子此常道之順也及乎黑
鉛屬水為坎銀自鉛中生却是水反能生
金矣故曰兒產母也又歌曰五行不順行
虎向水中生是也仙翁所以言鉛生在坎
不言銀生者蓋鉛中銀謂之真鉛又曰水
中銀故取真鉛而言之是以言鉛而不言
銀也二物互相生產而成四象會合中宮
而成五行五行會而金丹結矣故曰五行
全要入中央也

卦中設象本儀形得象忘言意自明後世迷
徒為泥象却行卦炁望飛升

卦者火之筌蹄也因魏公讀易悟金丹作
用與易一同故作參同契演易象以明大
丹開示後人故喻乾坤為鼎器象已煖中

魚兔去道遠矣

嚙津納炁是人行有物方能造化生鼎內若
无真種子猶將猛火煮空鍋

世所謂學嚙津服炁者皆是天地後生之
物也非真服炁也夫真服炁者先伏而後

服也伏炁不服炁不服須伏氣服炁不長
生長生須伏炁是也夫真一之炁混於杳
冥恍惚之間難求難見聖人以法伏之故
得者冥中有物恍惚中有精以此精物變
鍊成丹服歸丹田之中則萬化生也故曰
有物方能造化生物者真種子也若无此
真種子萬般作用勞而无功是猶大火煮
空鍋不久俱敗壞矣

華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底牝龍吟黃婆自
解相媒合遣作夫妻共一心

華嶽是西山象虎也雄虎者乃虎之弦炁
也陰中之陽故號為雄虎也扶桑是海底
日出之處以象龍者也牝龍者乃龍之弦
炁也陽中之陰故號為牝龍二物相隔分
位東西媒者黃婆能使交合結為夫妻共
同一心以產黃芽也

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國金
驅龍則火汞飛揚駕虎則水鉛閃爍網緼
造化以立先天和炁結成何傷之有是以
大小無傷兩國金也龍大虎小陽尊陰卑

之義也

若問真鉛何物是蟾光終日照西川

金丹因上下兩弦金水結成號曰真鉛蟾
光者金水之精屬陰也照者與日交光之
義也象陰陽交合之道西是金之方正得
八月之中炁川者水也聖人於八月十五
日金水二炁感結真一之精故曰蟾光終
日照西川也

不識陽精及主賓知他那箇是疎親房中空
閉尾閭穴誤殺閻浮多少人

鍾離曰四大一身皆屬陰不知何物是陽
精精是真一之炁至陽之物名曰陽丹也
己身內具屬陰為一身之主以養一體其
陽丹自外來以制己之陰汞則是丹反為
主而已汞反為賓二物相總結成金砂自
然不走然後加火鍊成金液還丹故知陽
丹在外謂之疎己真炁在內謂之親反此
親疎以定賓主道可成也迷徒不達此理
却行御女之術強閉精炁而曰鍊陰丹將
欲延年如以薪救火也經曰火生於木禍

發必尅誤人之甚可不慎歟

用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用
鉛真妙訣用鉛不用是誠言

凡鉛即後天滓質之類也真鉛是真一之
炁也夫人精炁日逐飛散无由凝結而成
聖胎故聖人鍊真鉛以伏之使凝結成砂
日逐運火漸漸添汞汞炁漸多鉛炁漸散
添汞減鉛其妙如此十月火足六百卦終
鉛炁飛浮如明窓中塵片片飛浮而去九
載抱一鉛炁浮盡只留得一味乾水銀也
鉛盡汞乾鉛盡汞乾化為金液大還丹體
變純陽與天齊壽故曰用了真鉛也棄捐
也用鉛不用之句豈虛誕哉聞道至此當
明心於天曰師恩難報普成道以答師恩
若負師如負天也

竹破還將竹補宜覆雞當用卵為之萬般作
用徒勞力爭似真鉛合聖機

竹器破矣用金木之物補可乎亦必以竹
補之然後器用完矣雞將覆矣以土石之
物抱之可乎亦必以卵覆之然後發育生