

中国文化新论 ● 学术篇

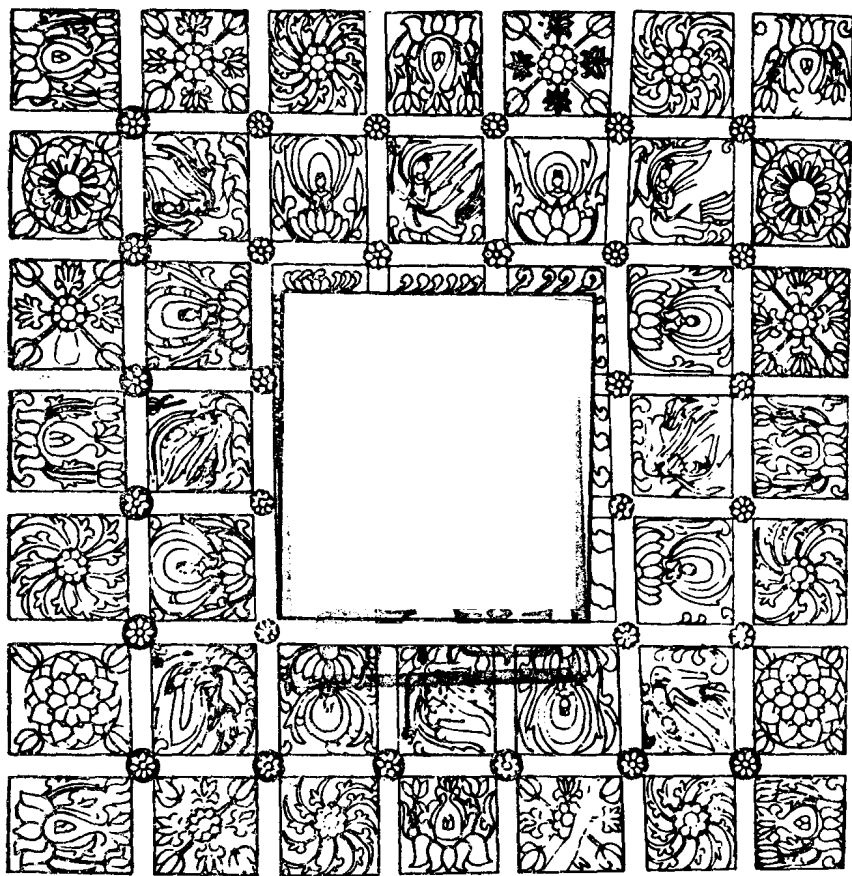
浩瀚的学海



生活·讀書·新知 三联书店



海學的瀚浩



篇術學 論新化文國中

封面设计: 田绪桐 陆岩

技术设计: 陈政域

(本书经台湾联经出版事业公司授权, 据台湾
联经出版事业公司 1983 年 4 月修订版影印)

中国文化新论
学术篇
浩瀚的学海

刘 岱 总主编

生活·读书·新知三联书店出版

(北京朝内大街 166 号)

新华书店经销

北京振华胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 18.5 印张

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 21.00 元

ISBN7-108-00404-6/Z·4

限 制 出 版 行

目錄

導言·····	林慶彰	一
百川滙海——各種學科的興起與發展·····	王國良	九
淵源有自——先秦學術的萌芽·····	宋淑萍	七
復古與創新——兩漢經學的發展·····	洪安全	一三九
舊學新知百貫通——從朱子〔孟子集注〕看中國學術		
史上的注疏傳統·····	黃俊傑	一八七
內聖外王之學的復興——新儒學的發展·····	陳郁夫	二三
實證精神的尋求——明清考據學的發展·····	林慶彰	二八五
絳帳遺風——私人講學的傳統·····	李弘祺	三三三
人傑地靈——歷代學風的地理分佈·····	王明蓀	四二
貝葉傳經——佛書的翻譯·····	藍吉富	四六三
知識的水庫——歷代對圖書文獻的整理與保藏·····	林慶彰	五二

導言

林慶彰

我中華民族約有八千年的文化傳統，即學術的發展也有三千年以上的歷史。這三千餘年的學術傳統，宛如一浩瀚無垠的大海，海中蘊含的即是我古聖先賢數千年來爲克服自然環境，爲解決生活問題，爲探求人生奧秘，運用智慧的結晶。

如果將這三千餘年的學術傳統，作個比較分析，似乎有幾點可提出討論：

其一，歷史悠久：當今世界，絕沒有一個民族能擁有三千年以上的學術傳統而不斷。歐西等幾大強國，歷史甚淺，姑不論矣，即埃及、巴比倫、印度等文明古國，或已如過眼雲煙，或學術統緒早已中斷，獨我中華民族不但有三千年以上的學術傳統，且能將這一悠久的

傳統用道統的觀念來加以貫穿。

其二，含融力強：每當時代變局，或外來文化入侵時，即表現其強大的含融性。春秋戰國時代南方學術文化的北移，魏晉六朝佛教的傳入，都是如此，即近代西方學術東來，也莫不如此。其先或小有波折，然後經一段時間的涵濡蘊畜，即與固有的學術融而爲一。宛似鹽之溶於水，水雖略帶鹹澀，仍不失其爲水。

其三，人文的傳統：殷、周之際，人文思想萌芽，至孔子集其大成。此後這一人文的傳統，植根於每一思想家的心靈深處。由這傳統，遂發展出與西方世界大異其趣的生命哲學。中國哲學所以有其歷久常新的價值，端賴這人文傳統的血脈貫穿其間。

其四，態度的保守：三千餘年學術發展的方向，在先秦幾已全部完成。漢代以後的學者，僅將先賢的學說加以推演闡釋而已。推演的方法，即以注解經典來表達思想。不但對先秦的經、子書如此，即高僧注解佛典時，也莫不如此。這種保守性，說是傳統學術的缺點，倒不如稱它是一種特色。

其五，知識的偏枯：傳統學者對知識的追求，每每受功名利祿左右，以懸爲功令的經書，爲終生之志業。遂演成一種錯誤的觀念，以爲經書之外的學問，皆一無所用。歷代之統治者也以治國之大道盡在經書，其他技藝百工之業，遂不復加以措意。所以傳統學術的發

展，皆在人文社會科學方面，科技則全憑個人的稟賦和興趣，任其自生自滅，以致形成學術的偏枯現象。

其六，思辨的缺乏：知識的系統化，有賴條理的思辨能力。傳統學者所注重的是成道、成德的內在修養過程，對於思辨能力的培養，一向不太注意。某一思想家提出一概念後，後代學者往往只知因襲引用，很難作進一步的突破。所以一「民本」概念，持續三千年，仍達不到民主的理想。這就是思辨能力不足所致。

因歷史的悠久和強大的含融力，使傳統學術顯得博大精深；因人文的傳統構成特有的生命哲學；然也因知識的偏枯，科技未能進一步發展；更因思辨能力的缺乏，使各種著作的內容樁駁雜沓。所以，晚進西風東漸，否定傳統學術價值者有之，誇大傳統學術功能者亦比比皆是。須知，過分誇大或妄自菲薄，心態雖有不同，其不足以了解傳統學術，則並無二致。唯有平心靜氣的將固有學術作一客觀的分析，讓國人知所長短，然後汲人之長，補己之短，才是上上之策。本冊〔學術篇〕十篇論文，即基於這個理想，以最淺顯的筆法，對傳統學術作系統的描述：

傳統學術的內容既極為龐雜，典籍也浩若煙海，非沈潛有年者，實不足以明其統系。為讓讀者執簡馭繁，先對其作全面性的巡禮實有必要。王國良先生的「百川滙海——各種學科

的興起與發展」，即因應這個要求撰述的。全文以目錄學的觀點來展現學術的豐富內涵，將目錄學、經學、哲學、史學、地理學、語言文字學、文學批評、數學、天文學、醫學、農學等之起源和發展，作概括之敘述。各學科之經典著作，亦一一舉出，讓讀者投石問路時有所取捨。

傳統學術之發展脈絡既明，即可由先秦至清末，將各代學術逐次加以論述。宋淑萍女士的「淵源有自——先秦學術的萌芽」指出先秦學術的關鍵完全操在巫覡、史官和士人手中，及封建瓦解，學術始漸及於民間。當時，數學、天文曆法、氣象學、地理學、化學、醫學等自然或應用科學的知識也已萌芽；然最爲發皇的是哲學。殷商時代敬天、祭祖等的觀念，就是春秋戰國部分哲學家思想的源頭。而諸子思想中以儒、墨、道、法四家最具影響力，就天人關係、人性論、人生問題、政治思想等，綜述各家思想之演變與傳承。而法家以最晚出，集春秋戰國以來諸家思想之大成，造就了秦始皇大一統的帝國。

秦皇一火，先秦典籍殘缺已甚，又因時空的變遷，漢代學者傳經的工作也倍感困難。如何在漢初黃老思想的氛圍中，拓展儒學的領域？如何將殘缺的經典，恢復古來的面貌？如何在今古文之爭中取得官方的認定？這都是漢代經學家經典重建工作的重點所在。另一方面，由於時代環境的影響，或以陰陽讖緯思想釋經，或爲迎合政治利益而曲加附會，此乃復古過

程中的歧途，或可稱爲創新。洪安全先生的「復古與創新——兩漢經學的發展」，即在論述這數百年中經學家解釋經典的種種歷程。在這崎嶇的歷程中，他們傳下了古代經典的香火，也爲後代學者以疏解經典來寄託思想的方法立下了典範。

歷代學者既以疏解經典來寄託思想，則由漢代至清末這二千餘年的古典解釋史中，絕大多數學者於注解經典中每每兼有熔舊學、鑄新學的願望。由兼熔新舊的過程來建立思想家自己的思想體系，也成爲我國傳統學術的一大特色。黃俊傑先生的「舊學新知百貫通——從朱子（孟子集注）看中國學術史上的注疏傳統」，以爲宋代朱熹的（四書集注）最能代表傳統注疏因襲和創新的一面。而將其中的（孟子集注）作量化分析，指出其因襲的一面。因襲乃在融舊，融舊又所以創新。朱子創新的一面，即在其「理」、「氣」二分觀念的提出，和「天理」、「人欲」觀念的建立。再由融舊與創新的過程中，證明朱子注解（四書）僅是他表達思想的手段，其真正目的是在建立自己的一套思想體系。

自六朝、隋唐以來，道、釋並興，儒學衰微，讀書人陷溺於佛老，民族思想和君臣大義也日漸泯沒。如何重振儒家思想，並恢復安定的社會，已成爲唐宋以來新儒學家的重要課題。陳郁夫先生的「內聖外王之學的復興——新儒學的發展」，即在闡明新儒學家如何在這種大責重任下建立自己的思想體系。各家思想由南宋的朱子集其大成。同時，陸象山開心學

一派，至明代王陽明完成體系。此時，王學末流也因戕害人心，備受攻擊。近八百年的新儒學，至清代戴震時，遂沒入考據的洪流中。

在晚明反對王學空疏的運動中，讀書人逐漸轉入知識層面的探討，由晚明的博雜學風，轉入清初的經典辨偽，再變為乾嘉時代文字與典制的考訂。最後在西風東漸中，讀書人爲救亡圖存，轉而關心時務，考據學遂由盛而衰。拙作「實證精神的尋求——明清考據學的發展」，在歷史性的敘述中，舉例證明考據家如何發揮「實事求是，不主一家」的精神，並指出其對文獻整理的貢獻。然也因考據家好古的觀念，影響了科學思想的發展；更因執著於「訓詁明則義理明」一觀念，滯礙了哲學思想的進步。

上述六題略論三千餘年來各代主要學術之發展，然學術之統系，固非斷代之敘述所能完全涵蓋，故另立四題綜論學術史上之重要課題，以收相輔相成之效。

歷代以來知識的傳播，往往由官學推動，然有賴於私學者實多。自孔子開私人講學之風，至清末的兩千餘年中，在官學的競爭下，私人講學也負起了教育下一代，達成傳播學術文化的責任。李弘祺先生的「絳帳遺風——私人講學的傳統」，敘述由先秦至清末私人講學的發展與演變。儘管私人講學的方式有寺院教學、習業山林、書院教育等不同，然以經書爲主的講學內容，和希望成知成德的教育目標始終不變。這是私人講學所以偉大的地方。

在學術發展的歷程中，某些地域人才鼎盛，有些地區則人才凋零，將這種地域分佈的現象，加以分析研究，以探索學風演變的趨向，這是王明蓀先生「人傑地靈——歷代學風的地理分佈」一文的主題。就分析統計的結果，分佈的趨向大抵是由北方而長江流域而東南。在幾個階段的轉變中，兩漢以前的學術重鎮在北方，魏晉時期長江流域逐漸走入舞台，唐代時重心南移，宋代以後東南半壁人才輩出，蔚為全國學術文化之重心。而學風所以轉變，則因政治、戰亂、交通、文化傳統等因素之影響。

自東漢末年佛教傳入，數百年間，席捲整個中國思想界。傳統思想的兩大主流，儒、道二家，也由大國淪為附庸。佛教所以能在中國迅速生根，其關鍵就是佛經的翻譯。藍吉富先生的「貝葉傳經——佛書的翻譯」，便是在剖析這段翻譯事業的過程。並藉《般若心經》譯本的比較，以彰顯翻譯大師玄奘偉大的翻譯精神。佛經的翻譯拓展了我國學術的領域，充實了學術的內容，也影響了國人思考的方式。而且，從這段綿延千年的翻譯過程中，不但可以發現佛教徒傳教的特色，也可以覺察到中國人對一種異質文化的容受態度和方法。

學術智慧，往往靠書本流傳，書本達到某限度時，就應有整理和收藏的方法，始能保文獻於不墜。拙文「知識的水庫——歷代對圖書文獻的整理與保藏」，略述由先秦至清末各朝各代整理和庋藏文獻的方法和制度。大抵來說，這兩千餘年圖書文獻典藏的歷程，即是由

密閉的藏書樓進化到開放圖書館的過程，在這過程中，某些統治者或視圖書爲己有，失意時可盡數焚燬；不然，卽漠不關心，任遭蟲蛀魚蠹；更有藉整理文獻以統制思想者。情況儘管不同，其對文獻缺乏正確的認識則一。所幸西方文化傳入後，圖書文獻已普遍受重視，且視圖書館爲一啓迪民智的教育機構。這是損失千萬卷文獻所換來的代價。

傳統學術內涵博大精深，細節又相當繁瑣，自非本冊十篇論文所能盡其萬一，然如能因淺近的敘述和問題的提出，而引起廣大中國子民對傳統學術的關心，進而涵泳在知識的世界裏，藉往聖先賢的智慧結晶，提昇國人的心靈境界，則本書亦不失拋磚引玉之效了。



百川滙海

——
各種學科的興起與發展

王國良

皇清經解卷三十

學海堂

禹貢錐指

德清胡明經渭著

濟河惟兗州

釋文濟子禮反下同兗悅轉反渭按濟漢書皆作沛顏氏曰沛本濟水之字從水市聲市音姉林氏

曰濟古文作沛

說文云此兗州濟也其從水從齊者說文云出常山房子縣贊皇山濟沛音同字異當以古文爲正吳氏曰導

水章所敘冀州之濟兗州之濟實一水也濟沛二字通用說文因二字而以比濟南濟爲二水非也兗史記作沔

傳曰東南據濟西北距河正義曰此下八州發首言山川者

皆謂境界所及也鄭氏樵曰禹貢之書所以爲萬代地理家

成憲者以其地命州不以州命地也如兗州者當時所命之

名後世安知其在南在北故曰濟河惟兗州以濟水河水之

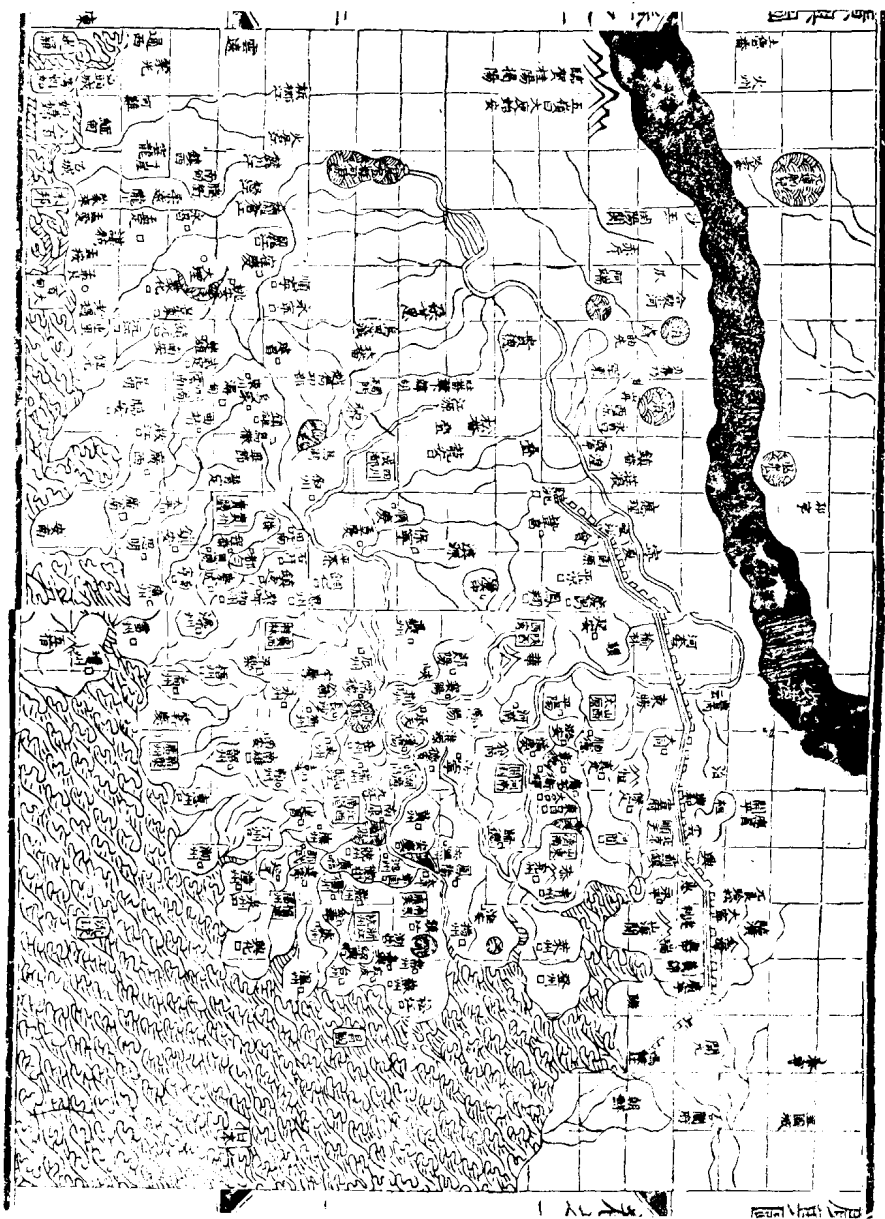
間爲兗州也以荆山衡山之閒爲荊州故曰荆及衡陽惟荆

州濟河者萬代不泯之川也荆衡者萬代不泯之山也使荆

傳習錄下卷三

答周道通書

吳曾兩生至。備道道通懇切為道之意。殊慰想念。若道通真可謂篤信好學者矣。憂病中曾不能與兩生細論。然兩生亦自有志向肯用功者。每見輒覺有進。在區區誠不能無負於兩生之遠來。在兩生則亦庶幾無負其遠來之意矣。臨



圖三 元朱思本撰，明羅洪先增補《廣輿記》（明萬曆己卯歲錢岱刊本）