



世界民族风俗与传统文化

顾章义 主编



SHI JIE
MIN ZU FENG SU
YU
CHUAN TONG WEN HUA



世界民族风俗与传统文化

顾义章 主编



1995.12

民族出版社

责任编辑 杨青 欧光明
封面设计 刘家峰

世界民族风俗与传统文化

顾章义 主编

*

民族出版社出版发行 各地新华书店经销

怀柔平义分印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：15 字数：350千

1989年9月第1版

1989年9月北京第1次印刷

印数：0001—2,000册 定价：4.50元

ISBN 7-105-00743-6/K·5)

(13)

017107



海流盘流 0036629



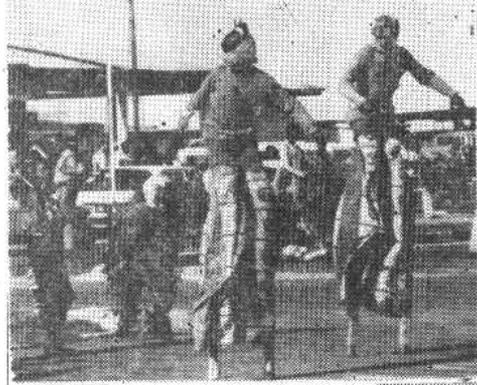
非州妇女发型



盛装的加拿大印第安人



图瓦雷格人男子



坦桑尼亞面具舞

乍得北方牧民生活



基图因人在舞蹈

美国西部民间舞蹈



伊拉克库尔德
人大学生



西非穆斯林在祈祷



美国的快餐业



美国自由女神像



贞德节一瞥





壮观的美国国会图书馆



古都伦敦



豪萨入住宅



水城威尼斯



马萨伊人住宅



意大利首都罗马

序

《世界民族风俗与传统文化》是一部着重于介绍当代世界民族风俗与文化的专著，是在我国大力开展社会主义现代化建设、对内搞活和对外开放，世界各族人民在了解我们，我们更需要了解他们的情况下编写而成的。

我国是一个具有四五千年悠久历史的文明古国，历史上曾经出现过独具东方特色而不同于西方的灿烂的中华古代文化。直至19世纪中叶以前，一向居于世界前列的中华文化，经鸦片战争之后，竟一蹶不振，被远远抛在西方文明之后达百数十年之久。目前对中西文化的比较研究，中华文化为什么发达较早，而到近代又为什么落后的原因，以及中西文化相互交流影响等问题，国内已有许多位名家学者撰有大量专门论著，足供大家探索和参考；但作为一部综合性的囊括五大洲众多民族的风俗与文化的专著尚付阙如。今《世界民族风俗与传统文化》的编纂成书，正好填补了这一空白。

我作为一个普通读者，对本书先睹为快之余，感到有以下几个特点：

一、全面性。本书从范围上采用了海内外学术界公认的“大文化”概念，从亚、非、欧、美到大洋洲五大洲，不管发达国家民族方面的或发展中国家民族方面的，将其物质文明和精神文明全都纳入介绍，大致可以分为：服装和装饰、饮食、居住、婚姻、节日、礼节和礼貌、丧葬、禁忌八个部分。按五大洲内的不同民族依其族名的英文字母顺序排列于每一部分之下，即使是鲜为人知的一些民族亦兼容并包，民族不分大小，均属一视同仁。

二、新颖性。本书除了将过去一些很少被人介绍的民族一一列入以外，还力图对每一民族的不同风俗视其固有的特点，写出一个十分醒目的标题，如“考究但不破费的英国人穿着”、“葡萄牙人的葡萄酒”、“天幕式的住所——蒙古包”、“不见新郎新娘的豪萨人婚礼”等等，不一而足。参加本书写稿的，既有学术界造诣很深的专家学者，又有不少亲临世界各国的外事工作者，他们多年钻研积累，或亲身经历，不仅综合概括了过去作者个人在各方面取得的成绩，还尽量吸收了近年来国内外研究的新成果和新材料。

三、客观性。世界各民族的风俗是五大洲各个民族在长期社会发展中沿袭下来的物质生活方面和精神生活方面的总和，任何一个民族的习俗都是本民族文化的一种体现。本书为了较全面地反映世界各民族的风俗与传统文化，不猎奇，不标新立异，在尊重本民族习俗的前提下，尽量做出了客观介绍。

四、趣味性。本书从各个不同角度和侧面展现出的世界各民族的生活情趣和精神风貌，内容丰富而多彩，叙述具体而形象，学术性、趣味性和可读性三者兼而有之；加之书前附有照片十几帧，真是图文并茂，不啻如身临其境，面睹其人其事，洵为不可多得的雅俗共赏之佳作！

书既编竟，主编顾章义同志嘱我序之，故为之述其梗概如此。

王钟翰

1988年9月于北京

前 言

世界在变革，中国在变革。变革，使我们从封闭走向开放，使我们懂得搞社会主义现代化建设既要吸取本国的经验，也要吸取外国的经验，应更多地了解世界各国和民族的情况。本书正是在变革的大潮中，为适应我国各族人民更多地了解世界各族人民这一需要而编写的。

风俗是人类社会发展中长期沿袭下来的各种习惯的总和，属于大文化范畴。任何一个民族的风俗都是该民族传统文化的一种表现，同时也是该民族心理素质的一种反映。所以，了解世界各民族的风俗和传统文化，不仅能帮助我们开阔视野，增长知识，而且更能寓哲理于情趣之中，使我们能透过风俗习惯的表象深化对不同民族心理素质的认识，深化对世界的认识。而这点，恰恰是我们开展对外联络，扩大经济贸易，促进文化交流的重要前提。为了多方面反映世界各民族的风俗和传统文化，本书所介绍的内容既有发展中国家民族方面的，又有发达国家民族方面的；既有物质生活方面的，又有精神生活方面的。对一些鲜为人知的民族，我们作了情况介绍。对有的奇风异俗，我们讲了它的由来和变化。本书所附图片，则起着直接讲解员的作用。

本书内容共分八个部分，即：一、服装和装饰；二、饮食；三、居住；四、婚姻；五、节日；六、礼节和礼貌；七、丧葬；八、禁忌。每一部分都从不同的侧面展示世界各民族的生活情趣和精神风貌，内容丰富而多彩，具体而形象，兼有学术性和趣味性，可谓雅俗共赏，老少皆宜。

本书每一部分的内容按亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲的顺序

排列，各洲内的不同民族则按其名称的英文字母顺序排列。对每一民族的不同风俗和文化视其特点标以鲜明的标题，自成条目，如“‘紫禁城’式的豪萨人传统住宅”、“欢乐的亡人节”，等等。不同民族相似的风俗和文化，则合在一起写，如有关非洲一些民族的发型、欧洲各民族的住宅、欧美各族人的数字忌讳等，都是这样。

《世界民族风俗与传统文化》一书与我国各族人民见面了，这是我国一些科研工作者、教学工作者、新闻记者和外事工作者共同努力的结果。他们中不少人都在国外生活过，对不同国家的不同民族的风俗和传统文化耳闻目睹，深有感触。他们都希望将其所见所闻编写成书，以飨我国各族人民。

本书主编系顾章义。编委是（以姓氏笔划为序）：王正龙、曲阜君、徐德文、顾章义、章培智。参加本书撰稿工作的有（以姓氏笔划为序）：么素珍、王芳、王正龙、王明美、王晓林、卮素色、牛保国、石沂东、左树森、刘月琴、刘承军、刘爱兰、吕学德、李道勇、李锦华、宋丽梅、张国杰、张国斌、张海洋、林明扬、林德懋、官为端、陈金钟、赵慧杰、祖天华、徐德文、顾章义、章培智。定稿人顾章义。本书在编写过程中，得到王夷平、张铁伟、徐金龙、黄文登等同志的关心和支持。特别要提到的是，国内外久负盛名的史学家王钟翰教授在百忙中热情地为本书作序，使本书增光添彩。我们谨在此表示衷心的感谢！

本书涉及世界五大洲的民族，内容庞杂，由于资料条件有限，我们的能力和水平有限，疏漏和错误难免，恳切希望广大读者批评指正。

目 录

一、服装与装饰

亚 洲

阿富汗女子的罩裙·····	(2)
阿拉伯人的头箍和头披巾·····	(2)
沙特阿拉伯人的衣着·····	(3)
也门阿拉伯人的穿戴·····	(4)
脖子戴黄铜环的女子·····	(5)
男女都穿长裙的缅甸人·····	(6)
达雅克人的纹身·····	(7)
印度人的装饰爱好·····	(8)
日本和服·····	(9)
克伦人的服装和装饰·····	(10)
喀尔喀蒙古人的传统服装·····	(12)
朝鲜人的传统服装·····	(12)
库尔德人的传统穿戴·····	(13)
肥硕的马来人服装·····	(14)
珠光宝气的泰国苗人服装·····	(15)
尼泊尔人的服装和装饰·····	(16)
尼格利陀人的纹身·····	(16)
暹罗人的佛饰·····	(17)

爱穿灯笼裤的土耳其人.....	(18)
越人的染齿.....	(18)
绚丽多彩的泰国瑶人服装.....	(19)

非 洲

地方色彩鲜明的阿尔及利亚人服装.....	(21)
戴铜护腿的巴库图女子.....	(22)
别具一格的“博波”服.....	(22)
喀麦隆人头上的果饰.....	(23)
穿戴式样繁多的埃及人.....	(23)
埃维少女的纹身.....	(24)
富拉尼人的服装与装饰.....	(25)
豪萨人的穿戴.....	(26)
吉库尤人的耳环.....	(28)
利比亚人的服装与装饰.....	(28)
嘴上戴“佩莱莱”的女子.....	(29)
马孔德人的纹刺与嘴上装饰.....	(30)
马萨伊人的衣着和装饰.....	(31)
摩洛哥人的衣着.....	(32)
努巴人的涂油化妆和纹身.....	(32)
俾格米人简陋的穿戴.....	(34)
塞努弗人的耳饰与纹刺.....	(35)
戴臂铃的姑娘.....	(35)
多彩多姿的多哥女子发型.....	(36)
戴面纱的男子.....	(36)
突尼斯人的衣着.....	(39)
撒哈拉以南非洲人的纹面艺术.....	(40)
撒哈拉以南非洲人的发型.....	(41)

热带地区非洲人的锉牙..... (42)

欧 洲

考究但不破费的英国人穿着..... (44)

爱沙尼亚人的传统服装..... (45)

誉满全球的法国时装..... (45)

汉蒂人的毛皮衣服..... (47)

拉脱维亚人的传统服装..... (48)

俄罗斯人的传统穿戴..... (48)

“摩尔多瓦”皮袄..... (49)

萨阿米人的穿戴..... (49)

苏格兰人的男子短裙..... (50)

瑞典人的穿戴..... (50)

美 洲

美国人的服饰..... (52)

以麋鹿毛皮为衣的民族..... (54)

危地马拉人的服装..... (54)

印第安人穿戴种种..... (55)

南美印第安人女子的发式..... (57)

大 洋 洲

澳大利亚土著人的衣着和装饰..... (58)

毛利人的衣着..... (59)

美拉尼西亚人的衣着和装饰..... (60)

巴布亚人的衣着和装饰..... (61)

波利尼西亚人的穿戴和纹身..... (62)

以胖为美的汤加人审美观..... (63)

二、饮 食

亚 洲

- 阿富汗人的喝茶嗜好····· (66)
- 沙特阿拉伯人的一日三餐····· (66)
- 也门阿拉伯人的嚼咖啡嗜好····· (67)
- 巴基斯坦人的饮食····· (67)
- 缅甸人的饮食····· (68)
- 柬埔寨人食俗点滴····· (69)
- 印度斯坦人的“蒂尔圣餐”····· (70)
- 印度尼西亚人的吃····· (70)
- 日本人的饮食····· (71)
- 喀尔喀蒙古人的奶食和肉食····· (71)
- 朝鲜人的饮食····· (72)
- 库尔德人的饮食····· (73)
- 马来西亚人的饮食及其规矩····· (74)
- 阿曼人的饮食····· (75)
- 菲律宾人的主食和菜肴····· (76)
- 暹罗人的吃及“康笃”晚餐····· (76)
- 新加坡人的膳食····· (78)
- 僧伽罗人的膳食····· (78)
- 土耳其人的烟酒嗜好及其他····· (79)
- 越南人的主食和副食····· (80)

非 洲

- 阿尔及利亚人的饮食····· (81)
- 阿姆哈拉人吃生牛肉的习俗····· (81)