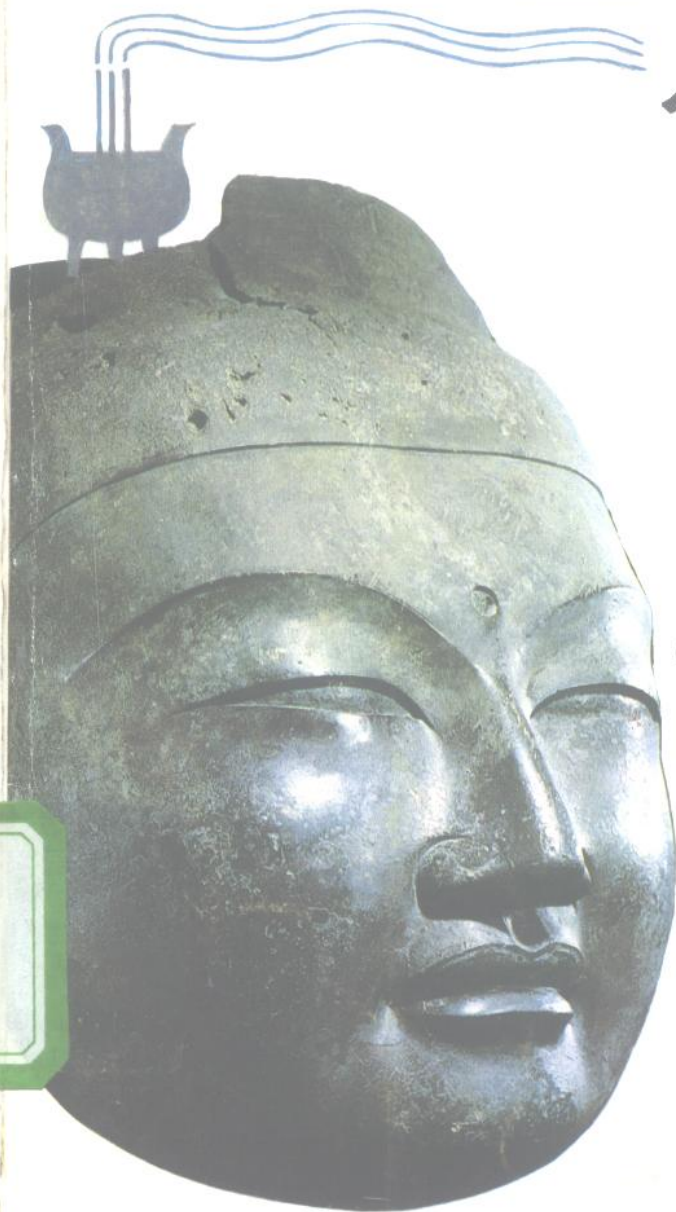


中国古代五大奇观

佛門奇修

王征著
辽宁教育出版社



K203

140

4

9103502

中国古代五大奇观

佛門奇傳

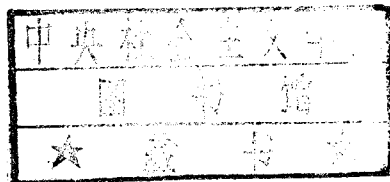


201035021

王

征

著



《人间透视大型书系》编辑委员会

主 编 贾非贤

副主编 俞晓群

第 三 批

“中国古代五大奇观”子书系

策 划 人 周 山

封面设计 安今生

本册责任编辑 谭 坚

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代五大奇观：佛门奇僧 / 王征著. — 沈阳：辽宁教育出版社，1996.3 重印

ISBN 7-5382-1192-6

I. 中… II. 王… III. ①僧侣—生平事迹 ②佛教—史料 IV. B949

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 24267 号

佛 门 奇 僧

王 征 著

辽宁教育出版社出版
(沈阳市北一马路 108 号)

辽宁省新华书店发行
辽宁美术印刷厂印刷

字数：130,000 开本：787×1092 1/32 印张：7 $\frac{1}{4}$ 插页：6

印数：17,201—22,200

1990 年 7 月第 1 版

1996 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑：谭 坚

责任校对：张 娟

封面设计：安今生

ISBN 7-5382-1192-6 / C · 63

定 价：8.80 元

杭州灵隐寺木雕释迦牟尼佛像



洛阳白马寺

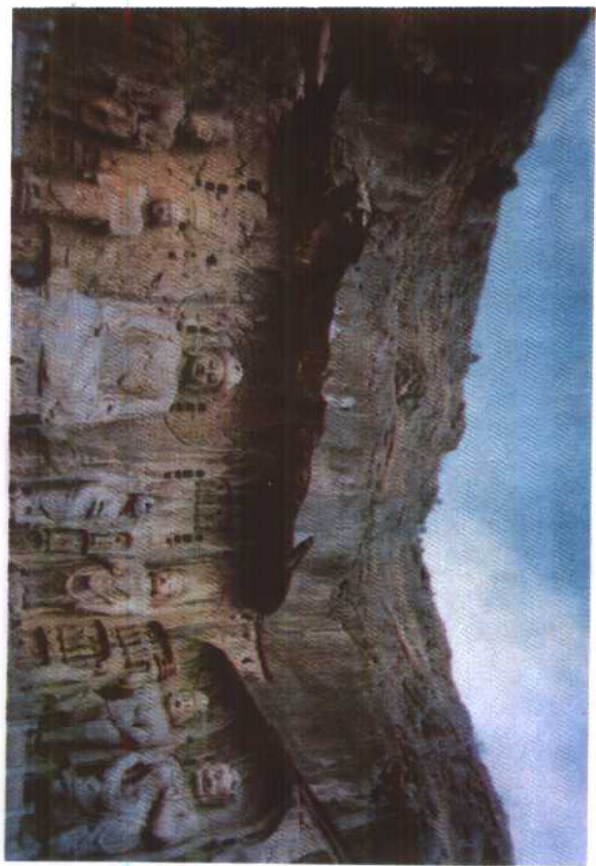




南华寺惠能肉身像



扎什伦布寺宗喀巴及其弟子塑像



龙门石窟佛像

● 人间透视大型书系

让阳光洒满人间

——主编寄语

混 沌初开，阴阳交转，小小寰球，山河巨变，万物竞生。三界灵物，来去相继，繁衍无穷。可是，在人类没出现之前，这太阳系中的一颗小小行星，还处在洪荒之中。不知过了多少个世纪，生物大系中的类人猿，从四脚着地、浑身披毛的族类进化成直立行走的人群，从此这地球便开始了一个崭新的世界。

斗转星移，岁月飞逝，人类从远古的野蛮和愚昧中一步步走上文明的社会轨道。从埃及金字塔到中国的万里长城，从希腊的古代神话到印度的圣河佛殿。人类的古代文明，早已成为祖先们

的骄傲而载入各民族的史册，而近现代文明史不过只有几百个春秋。

地球啊，地球！如果真的有外星人，他的大脑发达，思维正常，智慧超群，不存在任何偏见，他看到的当今地球上的世界是怎样的情景呢？人类世界太美了——美不胜收，太丑了——丑不堪言。富有和贫穷，友爱和冷酷，先进和落后，文明和愚昧，理智和疯狂，喧闹和孤寂，施舍和贪婪，真诚和虚伪……这一切伴随着旋转的地球，构成一幅极其生动的画面。我们的世界是复杂的、矛盾的，同时也是充满生机和希望的。

希望在人间，人间多磨难。

战争和暴力，威胁着各民族的安全，权力争夺、民族纠纷，耗费了多少天才的精力；疾病和贫穷，使无数智慧的躯体倒下去；人口爆炸，耕地缩小，使人类面临着最大的生存危机；大气污染，生态失去平衡，令人间的颜色变灰变暗；大火、洪水、地震，使无数财富毁于一旦，卖淫和赌博，令千百万男男女女走向堕落的深渊；追逐财富，膜拜金钱，使人世间充斥着欺骗、虚伪、冷酷无情……这一切举世公认的人间恶魔，需要全世界各民族的正义力量，团结奋斗，净化世界，让人类居住的蓝色小星更加光洁、美好！

中华民族是世界上最古老的民族之一，我们的祖先曾创造了灿烂的文化，这是我们祖先的骄傲，也是他们应该为世界所作出的贡献。当代的

炎黄子孙分享了祖先们的光荣，但似乎不应该成为我们永远据为骄傲的资本。

毛泽东同志早在建国前夕说过一段著名的话：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内，我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。”新中国即将迎来四十周年庆典，我国正处在改革的关键时刻，中国人民能否在今后的六十年中把我国建设成强大的国家，与世界发达国家的经济发展并驾齐驱，这确实是对中国共产党人和中华民族的严峻考验。如果我们达不到这个目标，六十年后会不会有人说：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近百年来又落伍了。”如果这可怕的预言成为事实，我们当今的几代人就愧对子孙后代。在历史的重任面前，有志气的中国人，应该自觉地迸发出责任感、紧迫感和献身精神，这巨大的力量就会凝聚起坚不可摧的精神支柱，从而构成重建中华文明大厦的牢固基石。

唐诗有云：“圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。”我们的世界是不平静的，激烈的竞争已渗透到政治、经济、思想文化等各

个领域。中华民族要建四化扬国威，必须要步入这竞争的世界。而要在这全球竞争的舞台上站稳脚跟并获得胜利，首先必须对我们的世界有一个清醒的认识，任何狂热和盲从都会导致不堪设想的后果。

我们编辑出版这套书系，正是基于要清醒认识世界的美好动机，如果得到著作界和广大读者的理解，我们将感到无限欣慰。

世界如此之大，事变如此之多，一套小书不会立惊天动地之劳，我们只求化作一阵清风，吹却广袤天地中的一小块乌云，并希冀大家都来做驱云散雾的清风，让阳光洒满人间。这难道不是我们人类的共同宿愿吗？

向本套书系的著作者致意！

向广大读者敬礼！

贾 非 贤

1989年4月于沈阳

卷 前 寄 语

佛教在中国的传播和发展，长达二千年，影响遍及思想文化的各个领域。就拿日常生活中所使用的语言来说，什么平等啊，世界啊，实际啊，都莫不带有佛教的烙印和痕迹。再拿我国人民语言中所经常出现的古代成语来看，就有二百多条与佛教有关：“皆大欢喜”出自《金刚经》，“昙花一现”出自《法华经》，“想入非非”出自《楞严经》，“不可思议”出自《维摩诘经》，“对牛弹琴”出自《弘明集》，“抛砖引玉”、“逢场作戏”出自《景

德传灯录》，“水涨船高”、“心心相印”出自《五灯会元》，等等。至于佛教对中国哲学、文学、音韵、音乐、雕塑、绘画、建筑以及风俗习惯等各方面的影响，更是触目皆是。总之，它作为中国历史上的一种文化现象，值得进行认真的探讨和总结。事实上，不少学者已在这一领域中作了探索并已取得相当丰硕的成果。笔者在这里想介绍的，不是佛教的艰深教义，而是着重谈佛门中的奇闻和轶事，包括那些有趣的掌故，奇妙的传说，直到形形色色的修行途径，当然也有佛教各宗派情况的简略介绍。这样做的目的是为了揭起那笼罩在佛教世界上神秘纱幕的一角，从历史上的文化现象这一角度去认识和评介佛教，这只能说是一种探索。如果有人对此不以为然，认为态度不够严肃，有损佛门的庄严形象，那么，笔者只能诚惶诚恐地回答：

“阿弥陀佛，罪过罪过。”

目 录

卷前寄语	1
一、谈天说地话佛教	1
(一) 佛教东传中国之谜	1
佛陀的预言——汉明帝的奇梦——中	
国汉地的最早佛寺——第一个中国	
僧人之谜——谁是中国的最早尼姑	
(二) 菩萨不出家 僧人须受戒	10
六道轮回与五乘教法——僧伽的起源和	
僧人的称谓——出家受戒该不该烧	
香疤——戒法和戒牒——僧人能否娶妻	
(三) 度牒的奥秘	23
佛门广大无钱难进——度牒的起源和	
商品化——度牒向货币的转化	
(四) 皇帝出家及其他	30
梁武帝舍身同泰寺——僧人出身的明太	
祖——风流皇帝自封法王——顺治	
是否出家之谜——僧人当宠妃的奇闻	
(五) 僧人的修行途径	47
从摩登伽女戏阿难看戒、定、慧三学——	

大乘六度和布施第一——传人的物 色与衣钵的传付——僧人的穿衣和吃饭	
二、东来弘佛法 西行取真经	60
(一) 佛法东弘显神通	60
神通的剖视和南义、北禅——安世高与 郑亭湖神——神通广大的竺佛图 澄——鸠摩罗什的奇特遭遇	
(二) 西行求法 奇僧辈出	77
西行求法第一人——为法忘身的法显 ——求法僧人的众生相——从 《西游记》看玄奘取经	
(三) 佛典在中国	99
佛经的形成及基本教义——佛教经籍的编 纂和流传——末法思想和房山石经	
三、宗派林立说奇僧	111
(一) 佛教的中国化和中国化的佛教	111
佛教的中国化过程——佛教宗派形成的社 会文化背景	
(二) 异彩纷呈的佛门诸宗派	120
从创价学会看天台宗——龙树、提婆、 吉藏与三论宗——从瑜伽行派到法 相宗——华严宗及其在认识发展史 上的地位——南山律宗与道宣—— 密宗的创立及其变迁	
(三) 净土宗与白莲教	164
西方净土与净土信仰——印手菩萨道安和	

他的僧团——慧远与莲社——善导和 净土宗的正式建立——魔教从佛教中 分流	
(四) 寻找自我的禅宗	184
从禅定修习到寻找自我——迦叶的微笑与 达摩的东渡——断臂立雪的慧可—— 六祖及其《坛经》——五家七宗与禅 门公案——禅宗对中国文化的影响	

一、

谈

天

说地话佛教

(一) 佛教东传中国之谜

佛教起源于古印度的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）。摩揭陀国的阿育王在基本上统一印度全境以后，在境内广造寺塔，使佛教一度享有国教的地位。但从九世纪起，印度本土佛教逐渐衰微，十三世纪终致灭绝，烟消云散，遗踪难觅，不免令人有明日黄花之感。而在这同一期间，佛教在中国、日本等地却兴起了许多新的宗派，奇花