



夜盜珍妃墓

- 九龙杯之谜
- 李莲英轶事
- 川岛芳子伏法目睹记

夜盜珍妃墓、

中国人民政治协商会议 编
河北省委员会文史资料研究委员会

河北人民出版社

夜盗珍妃墓

中国人民政治协商会议
河北省委员会文史资料研究委员会 编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 8.625印张 177,000字 印数：1—31,400 1986年4月第1版
1986年4月第1次印刷 统一书号：11086·75 定价：1.10元

DE 16/07

目 录

夜盗珍妃墓·····	陈宝蓉(1)
九龙杯之谜·····	于善浦(27)
清东陵“后龙风水禁地”的变迁·····	成 实(35)
李莲英轶事·····	崔跃魁(47)
附:《清朝野史大观》中的李莲英·····	(62)
慈禧与铁路·····	石玉林(68)
“龙号”机车·····	袁兆如(81)
我所知道的“燕子”李三·····	松 笛(85)
川岛芳子伏法目睹记·····	迪 中(99)
青红帮内幕·····	马 春(106)
花子及花子院·····	王官琪(143)
关于《杨三姐告状》的考证·····	肖 波(152)
隆尧秧歌史话·····	唐景胜(159)
吴桥杂技史略·····	董立国(180)
茶商万里行·····	李志强(188)
天主教修女生活·····	马 利(196)

天主教修士生活.....张贵兰(205)

河北武林史话.....肖 政(209)

杨氏太极拳.....徐雅堂(219)

漫话形意拳.....王立东(225)

紫荆关.....陈宝蓉(239)

郎山竞秀.....陈宝蓉(246)
刘仲英

涿州觅古.....王 畅(250)

鸟中歌星——百灵鸟.....沽源县政协(267)

夜盜珍妃墓

陈宝蓉

一、珍妃与珍妃墓

珍妃是中国近代史上一位著名人物，关于她的身世与遭遇，人们已经知道了许多。

珍妃家族在清朝满族八旗中隶属于正红旗，姓他他拉氏。珍妃生于一八七五年（光绪二年），其祖父裕泰曾任刑部右侍郎、湖广总督、闽浙总督等职，其父长叙曾任工部侍郎、礼部侍郎等职。长叙有一子二女，均系庶夫人所生。一子志筠曾任工部笔帖式，满洲正蓝旗都统等职；二女即瑾妃、珍妃，名字不详。

一八八八年（光绪十四年）农历十月初五，十八岁的光绪帝奉懿旨成大婚礼，长叙二女接到朝廷懿旨，册封为光绪皇帝的瑾嫔、珍嫔，此时，瑾嫔十五岁，珍嫔十三岁。这件事对受封之家不是喜事临门，而是祸从天降，因为慈禧太后的狠毒早已朝野闻名，况且宫廷内家法森严，二女又是去做嫔妃，免不了遭受冷遇，说不定还会招来灭顶之灾。瑾嫔、珍嫔上轿前，跪在其母面前告别，其母强抑泪水，伸手打了

俩女儿一人一个嘴巴，说道：“只当我没生你们两个女儿！”言罢转身而去，一整天足不出屋，水米未进。

珍妃思想开朗，性格豪爽，敢做敢当，不畏邪恶，这种性格的形成是与其母亲的影响分不开的。珍妃长得也很漂亮，据现存的肖像照片来看，鸭蛋脸，双眼皮，五官清秀，神态端庄。她聪明伶俐，才思敏捷，擅长书画、下棋，双手能写梅花篆字。珍妃的丽质天资，光绪皇帝很喜欢。光绪皇帝从小被慈禧太后攥在手心，思想上受压制，政治上被监视，行动也不自由，内心苦闷烦恼无处诉说，能有珍妃这样一位美貌多才、通情达理的身边人陪伴，自然累施眷宠。光绪二十年，十九岁的珍妃与姐姐同时晋封为妃，而后册封为贵妃。

慈禧太后年轻守寡，更兼生性乖戾阴毒，对光绪皇帝与珍妃的恩爱，十分看不上眼。光绪皇帝大婚时，慈禧太后亲自选定其弟桂祥的女儿叶赫那拉氏为皇后，即隆裕皇后。珍妃受宠，隆裕皇后很忌恨，便经常在慈禧耳边拨弄是非，加上珍妃性格倔强，不会曲意奉承，更招致慈禧太后滥施淫威，替内侄女出气。只因为隆裕皇后抓住珍妃有件衣服的料子与经常进宫演戏的一个名伶的衣料相同这件偶然小事而大作文章，珍妃便遭受了扒开衣服、用涂有黄漆的竹杆打臀股的“廷杖”之刑；还因慈禧派人到珍妃宫中搜出照像机与女扮男装的像片而大发雷霆，珍妃又受到“掌嘴”之罚。更因珍妃在甲午战争时影响光绪皇帝采纳主战派的意见，对日宣战，慈禧太后以“交通宫闱，扰乱朝纲”的罪名，将珍妃的家庭教师文廷式革职，将珍妃的堂兄志锐贬职，还使珍妃、瑾妃姐妹双双受了廷杖，二妃从贵妃降为贵人，在清廷后宫的皇后、皇

贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人、常在、答应这八个等级之分中连降三级。

一八九八年（光绪二十四年）戊戌变法，珍妃通晓大义，支持维新，经常通过自己的亲信太监将宫中一些密事告知其弟志筠，志筠再转达维新党人。后来由于袁世凯告密，变法失败。光绪皇帝被慈禧太后软禁于瀛台，珍妃也被叫去当众受辱挨打，贬入冷宫。志筠被革职为民，俸禄钱粮一律断绝。

珍妃被禁锢在皇宫东北角景祺阁后面的小院内，行动毫无自由，衣食极为恶劣，蓬头垢面，虱蚤满身，形同乞丐，甚是凄惨。监视与送饭的太监都是慈禧太后的权监李莲英的心腹，每日凶斥恶骂，横加侮辱。珍妃在这样凄苦的冷宫里囚禁达两年之久，受尽折磨。一九〇〇年八国联军侵入北京，慈禧太后不顾国难民危，挟带光绪皇帝仓皇西逃，临走时还忘不了处置珍妃。庚子年七月二十日（一九〇〇年八月十四日），皇宫里乱成一团，慈禧太后与光绪皇帝均改变了装束，慈禧亲自率领瑾妃和总管太监李莲英、御前首领太监崔玉贵、王德环等人来到宁寿宫，将珍妃从囚所里提出，假意表示要带珍妃西逃。珍妃表示：“国难当头，我不走，而且皇上也不该离开京师。”慈禧听后冷笑一声，抢白说：“你死在眼前，还胡主张什么！”并声称：现在兵荒马乱，洋人进来，万一出了什么事，丢了皇家的体面，就对不住祖宗，让珍妃赶快自尽。珍妃宁死不走。此时在场之人，呆若木鸡，大概谁也不忍下手。光绪与瑾妃眼泪汪汪，几近晕厥。于是慈禧命李莲英指挥，崔玉贵、王德环执行。光绪见此情景，心如刀绞，忙跪

下求情，慈禧厉声斥责光绪，转身命手下人快执行。珍妃喝令太监不准靠近，径自走到一口八角琉璃井边，自己纵身跳入。崔玉贵马上向井内投了两块大石头。珍妃就这样被残害了，时年仅二十五岁。

一九〇一年十一月，慈禧等人从西安返回北京，为了掩人耳目，对外宣称：珍妃为了免遭洋人污辱而投井自杀，并给珍妃恢复名誉，从妃册升为贵妃。慈禧为何把珍妃害死又行追封之事，据说慈禧在出逃期间，屡作恶梦，梦见珍妃浑身水湿，遍体血迹，目眦欲裂地前来索命，使她备受惊吓之恐，于是假惺惺地施以恩惠，抚慰珍妃亡灵莫来打扰。慈禧还下旨要珍妃家人来打捞珍妃遗体。珍妃遗体在井内泡了一年半有余，井口又小，怎么也捞不上来。慈禧大怒，要对全家问罪，志筠吓得魂不附体，急忙摆上香案，烧香叩头，求姐姐显灵开恩，救全家性命。结果费了九牛二虎之力才算把遗体打捞上来，已是惨不忍睹。志筠含泪将姐姐一条曲着的腿捋直，然后草草埋在北京西直门外田村。一九一五年三月，珍妃棺槨由北京移至河北易县清西陵梁各庄行宫暂安；同年十一月，以贵妃葬仪，埋葬在光绪陵寝崇陵旁的崇妃园寝。

崇妃园寝在崇陵东面，相距仅一华里。一九二四年瑾妃病逝，也埋在这里，跟妹妹长眠在一起。

崇妃园寝始建于清朝末年，与修建崇陵同时开工，建成于民国初年。工程质量和清朝鼎盛时期兴建的嫔妃园寝相比，稍有逊色，但规模不减。陵寝的最南端为一座三孔石拱桥和两座石平桥，并排横跨在三华里长的马槽沟上。桥北是一片

砖墁广场，广场东西两侧各有面阔五间的朝房一座。朝房稍北，有布瓦班房各三间，宫门在广场北侧砖石砌制的月台上，与石桥遥遥相对。宫门后是另一个广场，正中矗立着单檐歇山式、绿瓦盖顶的隆恩殿，又称飧殿，每年四次大祭，每月朔、望两次小祭，都在这里举行。大殿两侧，苍松翠柏，蔚然成林。

隆恩殿后为红墙围成的院落，三路石阶踏蹬通向三座门。进了三座门，通道尽头有两座砖砌宝顶，即坟头。两座宝顶并排建在砖石砌制的长方形月台上，右为珍妃墓，左为瑾妃墓，墓地下建筑了洞穴。因为珍妃与瑾妃都是以贵妃身份入葬的，所以按规制两座宝顶均直径一丈二尺。

由于珍妃生前和死后的特殊情况，所以就引出了距今四十多年前所发生的一件世人鲜知的盗墓事件。

二、盗墓者的策划

清西陵是清朝皇室陵墓群之一。所以叫清西陵，是与建在河北省遵化县马兰峪的清东陵相对而言的。清西陵位于河北省易县城西三十里的永宁山下，东北距北京二百四十多里。本来清初建陵于遵化，雍正八年（一七三〇年），清朝第三帝世宗选易县永宁山下太平峪为陵址，始建泰陵。乾隆时又有诏定父子不葬一地之制，故乾隆之后各帝，相间在东西二陵分葬（但并未严格实行）。自此，清皇室陵墓遂有东、西之分。清西陵四周层峦叠嶂，形势高爽，陵区范围达二百多里，内围墙长达四十二里，内有帝陵四座：泰陵雍正、昌陵嘉庆、

慕陵道光、崇陵光绪；后陵三座：泰东陵、昌西陵、慕东陵；妃陵三座；王公、公主园寝四座；共十四座陵寝，葬七十六人。陵内殿宇千余间，石建筑与石雕刻百余座，建筑面积达五十万平方米。各陵的规制和建筑形式，都严格遵守封建等级制度，后陵小于帝陵，妃园寝又小于后陵。西陵的主体建筑是居于永宁山下中心位置的泰陵，规模最大，其余诸陵分别在东西两侧。陵区内林木葱郁，一望无际，苍松翠柏，流水潺潺，殿宇亭台，巍峨壮丽，金碧辉煌。这个被清朝统治者作为“风水宝地”、“万年吉地”的皇室陵区，是我国无数劳动人民智慧与血汗的结晶，是中华民族自傲于世的国宝。但是，在兵荒马乱的黑暗年代，这里成了侵略者与军阀横行无忌的天地，葬入帝后妃诸陵地宫内的无数奇珍异宝，更使这些明火执仗的强盗与一些凿墙穿洞的歹徒垂涎三尺，大肆窃取。

一九三七年芦沟桥事变爆发，日本侵略者大举进犯，第二年占领了易县城，挟制伪政权在西陵派驻了所谓的“护陵警”。当时，中国共产党领导的八路军奋起抗战，解放了西陵以西的广大山区，伪西陵办事处的护陵警被八路军的神威吓破了胆，惶惶逃进了易县城里。这样，整个陵区便成了敌我双方争夺的游击区。各陵除了留有一名在此侍奉多年的老年守陵人看守外，再没有武装人员做守卫工作了，整个西陵地上地下的戒护，一时形成真空状态，老百姓也可到陵区打柴割草，走走看看，随意出入，这就给阴谋盗掘陵墓的不法之徒造成了可乘之机。

西陵附近散落有不少村庄，华北村是其中之一。这个村

里有条汉子叫鄂士臣，此人胆大手黑，能发财的事什么也敢干。大约是十一月初，鄂士臣找到老相识关友仁密谋。

“我说，日本人打来了，乱世英雄起四方，咱也该搞点家伙，拉一支队伍，闯荡闯荡，一旦有个出头之日，你老兄当了大官，咱这穷哥们也跟着沾点光，怎么样？”

鄂士臣话虽不多，但句句都象勾魂似的扯动着关友仁的心。是呀，眼下这地面是三不管，老蒋溜了、日本人顾不上，八路军还没正式开到陵区来，正是拉队伍的好机会，机不可失，时不再来，常言道：有枪就是草头王。当了王，称霸一方，变成财主还费事？正能满足平生心愿！想到此，关友仁兴奋了，不等鄂士臣继续劝诱，开口把话头凿在点子上。

“这家伙到哪里去弄呢？”

“你真是聪明一世，糊涂一时，眼下这块地面儿不是没主儿吗！”鄂士臣见关友仁如此干脆地同意搭伙，绽开了笑容，凑到近前，手指点点脚下，胸有成竹地从牙缝里挤出几句话，“就朝地下的死人要！挖开一个皇陵，把宝贝拿出来卖掉，还愁买不来几杆枪？还愁没人来投奔吃粮？”

“对对，有道理，好主意！”

一番话，说得关友仁异常高兴，当下二人又合计了具体办法，物色了几个同伙，决定放开手脚大干。

第二天，鄂士臣与关友仁又分头找来了几个盗墓的老手，有龙里华村的那保余、苏振生，凤凰台村的李纪光，下岭村的张××和张×，张××又从荆柯山村找来一个人。这样共计八个人，大体上够用了。

人员找齐后，这伙人又寻到一个僻静的村舍，商定整个

行动计划与步骤措施，首先是盗陵目标，西陵那么大，陵寝又那么多，从哪儿下手呢？

“咱们把话说到前头，大伙为一个事凑到一堆儿了，保密可是顶要紧，任亲娘老子不能泄露！不管成与不成，流露一点儿风声，一条线拴八个蚂蚱，谁也跑不了！”李纪光性格外向，爱动好说，具有多年盗墓经历，是这些人中最富有经验的一个。此刻他捋袖子瞪眼，环视一下屏气静听的同伙，毫不掩饰地端出心中盘算的主意，“不瞒诸位，我盗过泰妃陵、王爷陵，这些坟包子好挖好拿，我看咱就先捡个容易的，盗妃陵，怎么样？”

“我看行。皇帝陵、皇后陵里宝贝多，这谁都清楚，可明楼宝顶，规模太大，巨石暗券，灌浆箍铁，工程坚固，就咱这几个人，累死也弄不开……”

“咱甭扯别的，就说妃陵。”鄂士臣截断关友仁的话，简捷说，“老李的话有道理，妃子陵工程量小，有三五夜就能挖开，拿走宝贝就了事，容易见效。干这事，要的是速战速决，上手就得，最忌夜长梦多，贪大误时。我看目标就这么定了，先找个妃子陵干一回，以后再慢慢来，能弄开取宝的陵，一个也不放！”

众人同声附和，决定先挖妃陵，但西陵内有三座妃陵，还需选择。

昏暗的油灯下，八条梦想发大财的恶汉，脑袋凑到一堆儿，叽叽咕咕地密谋策划了半宿。

他们根据各陵的地理位置，来推测盗陵过程中的凶险程度。要紧的是尽量不要节外生枝，遭受冲击而闯出祸来。慕

东陵、昌妃陵位置靠西，距八路军的驻地较近，盗掘这两座陵中哪一座也容易暴露目标，凶多吉少。泰妃陵呢，离村庄较近，人迹多，也容易被发现，不大保险；而且泰妃陵寝内已被盗过，再费好大劲去挖掘搜寻，得不偿失，没多大油水。还有位置靠北的岳各庄等地的王爷陵，地下宝物虽不及帝后妃诸陵多，但比较好盗掘。问题是那一带是以高洪飞为头子的土匪武装活动的地盘，这帮人心毒手狠，为富不仁，卧榻之旁岂容他人打鼾？不打劫才怪！八个人议论来，商量去，最后将目标集中在崇妃园寝，集中在园寝中的珍妃墓。理由是：崇妃园寝距村庄较远，不易被人发现，比较安全。珍妃是光绪皇帝的宠妃，生前虽不得意，死后入葬的规格却很高，随葬的珍宝肯定不少，进行盗掘容易发横财。提心吊胆，费死牛劲，得上仨瓜俩枣的，不值。要干就得找个既保险又来财的才行。

经过精心谋划以后，八个人分头去做诡秘的盗墓准备活动。鄂士臣与关友仁装扮成搭伴打柴的人，去探查出入珍妃墓的路径。下岭村的张××托亲访友，找来了三支枪：一支是广造六轮手枪，一支是“独一撇”，另一支是长枪。荆柯山村那个人自己带来了一支枪。众人又共同想办法凑了二十多发子弹。武器虽不多也不精良，壮壮声势，打个遭遇吓唬人也差不多够用。枪是人的胆，八个人顿觉信心倍增。盗墓行家李纪光弄来一根两丈多长的木杆子，杆子根上安有一个“八”字形的腿，杆身上等距离地钉有许多根短木棍，俗称“蜈蚣梯子”，专备越墙上脊入洞下地宫，使用起来甚为方便。另外，众人还准备了铁镐、铁锹、手锯、钢钎等掘土起砖的工

具等等。一切准备停当，这伙人便分散隐蔽起来，装做若无其事的样子，单等鄂、关二人把路径摸清探明之后，便向崇妃园寝珍妃墓进发。

三、惊险的第一夜

当天晚上，月黑风高，这八个人在凤凰台村聚齐出发了。鄂士臣领前，关友仁殿后，越过村北的小山，横穿马路，顺着东坡，通过崇妃园寝前的石桥，悄悄地逼近了护陵老人居住的东班房。

四外一片昏黑，只有东班房破旧的窗口闪着黄暗的灯光，荒野空园，万籁俱寂。这时，不知谁憋不住咳嗽了一声，汪汪的犬吠立刻应声而起，只见看陵的一条大黄狗的影子，吼叫着向这群人扑过来。八个盗墓者本来神经都很紧张，唯恐弄出响动暴露行迹，遇此情况不免有些张皇失措，那个荆柯山村来的人由于神经绷得太紧，手脚竟不听使唤，触动了枪机，“叭”地一声走了火。突如其来的枪声，在沉寂的黑夜中显得格外响，惊得几个盗墓者顿时出了一身冷汗，吓得那条大黄狗猛地收住狂吠，夹着尾巴逃窜了。鄂士臣一个箭步来到窗口，捅破窗纸一看，只见看陵老人用后背顶靠着紧闭的门板，全身象筛糠似地抖成一团。关友仁生怕这枪声闯出祸来，当机立断，忙派两个人硬闯进屋，只听“咣当”一声，门开了，看陵老人跌倒在地上。

“实不相瞒，我们是盗陵的！”李纪光用枪口对准老人那白发苍苍的脑袋，直截了当地说，“请给个方便，胆敢声张就

要你的命！”

“好汉饶命！大爷饶命！请便，请便！”看陵老人吓得魂不附体，声音发颤地连连求饶。

“去！蹲在炕上，别动！”

“哎哎，我不动，不动。”

关友仁、李纪光等看着老人笨拙地爬上炕，又命屋外的人爬上屋后的山坡，先抢占制高点，既可观听远近村庄的动静，遇上麻烦又好抵挡撤退。因为这里距村庄较远，加上兵荒马乱的年月，时有枪炮声突起，老百姓习以为常，所以远近村庄并没有因刚才的枪声而引起骚动。但这八个人并不掉以轻心，依然全神贯注地观听，大约半小时之后，确实认为平安无事，他们的心情才开始平静下来。

关友仁返回东班房，把看陵老人叫出来，先晓以利害，后令打开园寝大门。老人连连点头，应承照办。关友仁又给众人明确了分工，俨然象个总指挥。张××持“独一撮”把守园寝大门，看着老头。荆柯山村的那个人持枪在山坡上担任警戒，观察外围动静。张×持长枪在园寝内巡逻。鄂士臣、那保全、李纪光、苏振生四人抡镐扬锨，负责挖掘。关友仁则手持六轮手枪，专事守住坟台。众人听完吩咐，没说别的，立刻迅速散开，各就各位，开始了紧张的盗掘活动。

珍、瑾二妃的坟茔，并列在崇妃园寝三座门里广场的北侧，场内苍松郁郁，芳草萋萋，两座宝顶矗立在长方形的月台上，宝顶下即是棺槨所在的地宫。月台南边有石阶与神道相连，石阶下面就是进入地宫的石门。这群盗墓者是从珍妃墓的石阶与宝顶的中间向下挖的，这里是长方形大砖含油灰

灌注砌成的，每块砖有四十多斤重，着以细浆白灰粘合，很难撬动。四个挖掘者甩开膀子，使尽蛮劲，也没多大收获。后来他们想出一个巧法，先用铁镐和钢钎凿碎一块大砖，而后从绽裂处用镐刃一小块一小块地往下撬。这样干虽然琐碎些，但弄掉一块砖是一块。这帮人忙了大约八个小时，才挖出了一个直径二米、深约三米的竖井，底下便是坚硬的地宫券顶石，抡镐砸去，只见金星飞溅，大青石上只留有一个小白点，根本砸不动。这时天已放亮，白天盗墓实在危险，这伙人只好暂时收兵。

临走前，关友仁、李纪光、鄂士臣几个人小声嘀咕了几句，李、鄂二人走进东班房，两支枪的枪口一齐对准看陵老人的胸脯。

“大爷，大爷们……”老人吓得面如土色，几乎瘫软在地。

“今天的事不许你对任何人讲，多在家，少出门，听见没有？”

“是，是。”

“还有，我们走后，你立刻把狗杀掉。”鄂士臣见老人惊恐的眼中隐约闪出为难的神色，便逼前一步，抬手将枪口顶住老人的鼻尖，“如果你不听话，现在就叫你脑袋开花！”

“我听，我听，杀……杀掉。”

“伙计们，今天到这儿，咱们走吧。”

四、紧张的第二天

太阳从林木稀疏的山包顶上露出通红的脸庞，淡淡的晨