

宋重冰 主编



桥船之光

新时期思想政治工作的方法和艺术

82

358222

桥 船 之 光

——新时期思想政治工作的方法和艺术

主 编 宋重冰

副主编 王仲田

曲 炜

档 案 出 版 社

1991年·北京

责任编辑：周阿满

封面设计：李新宇

桥 船 之 光

——新时期思想政治工作的方法和艺术

宋重冰 主编

*

档案出版社出版

(北京市西城区丰盛胡同21号)

新华书店北京发行所发行

航空工业出版社印刷厂印刷

*

开本：850×1168毫米1/32 13.25印张 340千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN7-80019-154-O/D·11

定价：7.50元

序

刘 吉

我们都在寻找和筑造引导自己到彼岸的“桥”和“船”。我们在为明天的欢欣而努力铺路。

这本奉献给千千万万思想政治工作者的《“桥”“船”之光——新时期思想政治工作的方法和艺术》一书是几位青年朋友撰写的。应他们之邀，我愿意为此书出版说几句话。

前几年有人问我，思想政治工作的前途在哪里？我答，前途在我们的前方。办法在哪里？我答，办法在我们的实践之中。思想政治工作有其自身的方法和艺术。我赞成撰写此书，把思想政治工作多年实践中的那些成功的、行之有效的方法和艺术归纳到一块，并一条一条地提炼、总结出来，供人借鉴、品评，以启发人们的创建和新知，使思想政治工作在健康的大道上不断探索前进。

在这本书中，呈现给我们的是一幅充满活力的图景：

“灌输”、“转变”、“调节”、“导向”……

“典型示范”、“角色互通”、“氛围创造”、“掌握信息”……

从这个角度去研究和探索思想政治工作的方法和艺术，是颇富新意的。读了之后会给人哲理的启迪，知识的享受，感情的愉悦，心灵的感染和情操的熏陶。相信是会让人关注和喜欢的。

我们平时常常感谓，同一个问题，由于方法不当，缺乏艺术性而使其夭折，让人惋惜不至，也禁不住赞叹，好的方法艺术犹

如生花的妙笔，回春的妙手，令人叫绝。

作为中国共产党人独特优势的思想政治工作，在我们前辈的努力下，已展现出特有风姿，取得了辉煌成果。时代在发展，人类在进步，信息在增多。思想政治工作要适应新时代、新环境、新观念、新变化，要开拓出新路子。所以，它的方法和艺术也在不断变化、发展、开拓、前进。在前进的路上，我们要以开创的风采、理性的存在、诗化的操作把思想政治工作的新成果总结展现给世人。这本书是这方面的一个尝试和努力，愿它能陪伴着您进入思想政治工作的新境界。

1991年2月于北京

题 记

“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只能是瞎说一顿”。毛泽东这段著名的工作方法之论是《“桥”“船”之光——新时期思想政治工作的方法和艺术》一书的宗旨。

谁不承认方法的力量，谁就无法抓住事物求解的根本，谁不承认方法的作用，谁就难以抓住迎面而来的机遇。毛泽东工作方法的桥船之喻给思想政治工作以新的思路，新的启迪。《“桥”“船”之光——新时期思想政治工作的方法和艺术》正是从这个角度出发，对思想政治工作的方法和艺术进行一点粗浅的探讨和归纳。谨祝愿，思想政治工作成功的方法、完美的艺术犹如“桥”“船”一样把人们引向成功的彼岸。

目 录

序.....	(1)
题记.....	(3)

第一篇 战 略

第一章 战略视野中的思想政治工作.....	(3)
一、战略指导的基本内涵.....	(4)
二、社会大战略中的思想政治工作.....	(6)
三、思想政治工作自身的发展战略.....	(11)
四、增强战略意识,提高思想政治工作水平.....	(16)
第二章 时代的眼光与思想政治工作的新战略.....	(19)
一、新时期对于思想政治工作意味着什么.....	(19)
二、新时期思想政治工作的新战略.....	(24)
三、新时期思想政治工作的策略方针.....	(31)
四、战略、策略与方法、艺术.....	(34)
第三章 方法与艺术的理论、特点、历史.....	(39)
一、方法与艺术的理论基础.....	(40)
二、方法与艺术的基本原则及基本特点.....	(45)
三、历史的发展与现实的挑战.....	(50)

第二篇 方 法

第四章 点点滴滴润心田——灌输的方法.....	(59)
-------------------------	------

一、正确认识和理解灌输方法及其意义·····	(59)
二、运用灌输方法的原则·····	(65)
三、灌输方法的实施·····	(67)
四、灌输效果的检验·····	(77)
五、运用灌输方法应注意几个问题·····	(79)
第五章 “不信春风唤不回”——转变的方法 ·····	(81)
一、转变及其意义·····	(81)
二、转变的一般方法论·····	(82)
三、转变的具体方法简述·····	(91)
第六章 校准心中的天平——调节的方法 ·····	(97)
一、调节方法的功能及其必要性·····	(97)
二、有效调节的一般方法·····	(100)
三、实施调节方法的三种具体途径·····	(103)
四、运用调节方法应注意几个问题·····	(111)
第七章 “柳暗花明又一村”——导向的方法 ·····	(115)
一、导向方法的科学依据和特点·····	(115)
二、导向方法的实施途径·····	(119)
三、运用导向方法的基本原则·····	(132)
第八章 好雨知时当需发——激励的方法 ·····	(135)
一、激励的一般概述·····	(136)
二、激励的误区和我们的对策·····	(140)
三、激励的几种方法·····	(142)
第九章 “一枝一叶总关情”——排忧解难的方法 ·····	(155)
一、忧的普遍性、多样性和危害性·····	(155)
二、排忧解难与解决实际问题·····	(158)
三、排忧解难所应坚持的原则·····	(160)
四、如何知忧·····	(161)
五、排忧之法·····	(164)

第三篇 艺 术 (上)

第十章 蜂采百花勤成蜜——掌握思想信息的艺术	(177)
一、思想信息及其属性和特点.....	(177)
二、思想信息的获取艺术.....	(179)
三、思想信息的加工艺术.....	(185)
四、思想信息的输出艺术.....	(188)
第十一章 乐莫乐兮心相知——谈心的艺术	(193)
一、谈心的历史、特点与意义.....	(193)
二、谈心的原则和类型.....	(196)
三、谈心是一种艺术.....	(200)
四、谈心所应掌握的程序.....	(206)
五、一些不可忽视的重要因素一.....	(208)
六、“功夫”在谈外.....	(211)
第十二章 须如明月映千江——示范的艺术	(213)
一、示范：特点、作用.....	(213)
二、示范：表率、典型.....	(215)
三、示范：力量揭秘.....	(224)
第十三章 语必关切始动人——表扬的艺术	(229)
一、表扬踪迹简述.....	(229)
二、表扬的力量.....	(230)
三、表扬所要追求的.....	(232)
四、表扬的误区.....	(235)
五、表扬艺术的探究和把握.....	(236)
六、表扬艺术的展现.....	(240)
第十四章 银汉迢迢话暗渡——批评的艺术	(245)
一、对批评的再认识.....	(245)
二、批评是一种艺术.....	(248)

三、多采的批评世界.....	(256)
第十五章 春雨润物贵无声——疏导的艺术.....	(267)
一、效益与疏导.....	(267)
二、疏导中的辩证法.....	(272)
三、疏导十二术.....	(276)

第四篇 艺 术 (下)

第十六章 解用自有绝妙词——方法选择的艺术.....	(387)
一、不可小觑的选择术.....	(287)
二、选择还须循规矩.....	(290)
三、优化选择有蹊径.....	(292)
四、绝知选择要躬行.....	(303)
第十七章 渗透一体最相宜——和业务工作结合的 艺术.....	(307)
一、结合的前提：摆正位置，并驾齐驱.....	(309)
二、结合的关键：和衷共济，齐抓共管.....	(311)
三、结合的方式（一）：全面渗透，贯穿始终.....	(312)
四、结合的方式（二）：潜移默化，浑然一体.....	(320)
第十八章 形神兼备为高格——形象教育的艺术.....	(327)
一、大千形象世界.....	(327)
二、从“有形”到“无形”.....	(331)
三、形象的选择、开发和运用.....	(335)
第十九章 形意相随运匠心——“寓”的艺术.....	(345)
一、“寓”的形式.....	(345)
二、“寓”的艺术.....	(354)
三、“寓”的力量.....	(359)
第二十章 “心有灵犀一点通”——“角色互通”的 艺术.....	(363)

一、人际关系与社会角色.....	(363)
二、“角色互通”与思想政治工作.....	(365)
三、思想政治工作者的角色锤炼.....	(371)
第二十一章 ✓“未成曲调先有情”——以情感人的	
艺术	(377)
一、人的感情海洋.....	(377)
二、走出感情的误区.....	(381)
三、驾驭“以情感人”的艺术.....	(384)
第二十二章 “谁持彩练当空舞”——群体氛围创造	
艺术	(393)
一、群体与个体.....	(393)
二、群体中的信息沟通.....	(396)
三、群体结构的优化.....	(405)
后记	(411)

第一篇 战 略

第一章 战略视野中的思想政治工作

近年来，随着现代化的全面推进和社会生活的日益复杂化，越来越多的人感到，必须用战略指导的方法来管理现代社会。于是，在改革开放的大潮中，出现了一股“战略热”。战略概念从过去的军事领域，开始扩展到经济、政治、文化和社会生活的各个领域，从而产生了经济发展战略、政治发展战略、文化发展战略和社会发展战略等各种各样的发展战略，战略这样的字眼也不绝于耳，屡见报端。

这种“战略热”的出现，并不是某些人的偏好，而是确有其深刻内涵。在马克思主义看来，战略和策略是指导无产阶级解放斗争的科学。现代管理科学则认为，战略的功能在于对事物发展的全局性、根本性和长期性的筹划与谋略，其实质是一种科学的领导方法和高超的领导艺术，任何组织和领导者，如能对此掌握精通，运用得当，就会使自己的领导达到高屋建瓴，总揽全局，胸有成竹，指挥自如之功效。由此看来，近年来“战略热”的掀起，不仅是必然的，而且也是十分重要的。

思想政治工作是我们党实现思想领导的基本途径，也是党的政治领导和组织领导的重要保证。它的地位和作用本来是十分重要的。但长期以来，很多人对此认识不足，或思想动摇。尤其是近年来，在改革、开放和发展商品经济浪潮的冲击下，人们的思想观念发生了深刻变化。许多人，甚至一些领导干部，都以为新时期是经济决定一切，思想政治工作可有可无。结果出现了领导工作中的“一手硬”（经济工作）、“一手软”（思想工作）的重大失误，导致思想倒退和道德滑坡。面对现状，许多有识之士不

无感慨地指出，忽视思想教育是十年改革的重大失误。历史已去，教训尤深。究其原因，自然有多方面的理由，但从更深层次和更高角度来看，缺乏长远的宏观战略指导，恐怕是主要原因之一。没有正确的战略指导，实践中必然是方向不明、目标不清、左右摇摆、时紧时松，最后，各行其事，放任自流。历史的教训昭示我们：要想切实抓好思想政治工作，从根本上避免失误，就必须找到新的思路和领导方法，这就是，站在战略高度把握思想政治工作的地位、作用，把握它的方法和艺术。只有这样，才能真正做到，无论何时何地何种情况，都永远保持头脑清醒、目标坚定，任凭风浪起，稳坐钓鱼船。

一、战略指导的基本内涵

说起“战略”这个概念，人们并不陌生，在各种书刊和日常社会生活中，常有所见。“战略”一词，最早是一军事术语，是指对战争全局的筹划与指导。这种筹划与指导依据敌对双方军事、政治、经济、人力、地理等多种因素，照顾到战争全局的各个方面，各个阶级之间的关系，规定军事力量的准备和运用。后来，随着社会的发展，战略一词的含义由军事领域逐步扩展到经济、政治、教育、科技、文化、社会等各个领域，泛指在这些领域中那些具有长期性、根本性、全局性的方针、任务或决定全局的筹划与谋略。例如美国耶鲁大学教授赫希曼在《经济发展战略》一书中，就把这种涉及长期性、根本性和全局性的筹划与谋略命名为战略。

谈到战略，不能不提策略。策略是与战略密切相关的概念，它是指一定时期为实现战略任务而采取的具体方法和手段。

无产阶级革命导师十分重视战略和策略问题。他们把战略和策略视为指导无产阶级解放斗争的科学。斯大林把列宁主义看作是无产阶级革命的战略和策略。毛泽东精辟地论述道：政策和策

略是党的生命，是革命政党一切实际行动的出发点和归宿。不仅如此，他们还在总结革命经验的基础上，提出了一整套无产阶级革命的战略策略思想，为我们正确把握战略指导的科学内涵提供了理论依据。

首先，他们深刻揭示了无产阶级战略策略的本质、特点及其重大意义。在他们看来，所谓战略，就是指阶级、政党或国家在一定历史时期内为自己规定的全局性的方针、任务，是无产阶级在一定的革命发展阶段内的基本方向和总路线。战略对于指导无产阶级革命斗争具有决定性作用。战略正确，革命就有胜利的保证；反之，战略失误，革命必将遭受挫折和失败。战略是依据正确的理论、党的纲领、时代的特征、本国的历史条件和客观情况制定的，其目的是要取得一定历史时期内整个斗争的胜利。战略随着历史条件和革命任务的变化而变化。在一定历史时期内，战略具有较大的稳定性。当革命的某一阶段的任务完成并开始转入另一历史阶段，战略也会发生相应的变化。所谓策略，是指政党或国家为实现一定的战略任务而采取的具体方法、途径和手段。策略是依据战略目标、战略任务和形势的要求制定的短时期内的具体行动路线和工作方式，其目的是保证战略目标和任务的实现。策略随着时间、地点和条件的变化而变化，因而具有较大的灵活性。制定正确的策略对于无产阶级的斗争具有重大意义，它直接影响到战略任务的实现。战略与策略是对立统一的关系。战略是统帅、灵魂，策略是方法和手段；战略是全局，策略是局部，它必须服从和服务于战略。

其次，马克思主义的战略理论还揭示了无产阶级战略指导和策略指导的任务及其意义。这一理论认为，战略指导的任务就是根据无产阶级斗争的基本内容和性质，决定在整个斗争或一个大的斗争阶段中，谁是主要敌人，谁是主要的革命力量，谁是同盟者，从而提出总路线、总方针、总政策，以及怎样把一切力量组织起来，为实现这一斗争的基本目标而奋斗。概括讲就是两条：

一是提出总路线、总任务；二是组织力量为实现总路线而奋斗。战略指导具有全局性的指导意义，对于革命斗争的胜利至关重要。一旦战略指导失误，将导致革命斗争全局性的失败。策略指导是为战略指导服务的，其主要任务是全面掌握和正确运用无产阶级的一切斗争形式和工作方法，以保证战略目标的胜利实现。策略指导的正确与否直接关系到战略指导任务的实现。前者正确，后者就能有效实现，前者失误，后者就会落空。

此外，无产阶级的战略家们还阐明了实行正确的战略和策略指导必须坚持的科学原则，这就是：

1. 战略指导必须把最近的斗争目标和未来的远大目标结合起来；

2. 战略、策略指导，必须善于把革命的原则性和最大限度的策略的灵活性结合起来；

3. 策略指导的实质是善于争取群众的大多数，团结一切可以团结的力量，建立广泛的革命统一战线；

4. 党的策略必须承认和掌握一切斗争手段、工作方法，并善于巧妙地把各种不同的手段、方法，运用于不同的情况；

5. 策略指导必须善于根据复杂的形势，选择必要的妥协和迂回前进的道路达到革命的目的。

由上述分析不难看出，马克思主义的战略策略思想既是一门科学，也是一种科学的领导方法和领导艺术。借助这一科学思想和领导方法来指导思想政治工作，无疑会大大提高我们的领导水平和工作质量。

二、社会大战略中的思想政治工作

用战略思想指导思想政治工作，首先要求我们必须从社会发展战略的高度来认识这一工作的社会地位和作用。

现代社会系统理论认为，社会生活是一个内容广泛、结构复