

读书买书藏书指南 ● 读书买书藏书指南 ●

中外 当代 名书 奇书 介绍

主编 安朝中 ● 北京广播学院出版社 ●

79593



200181971

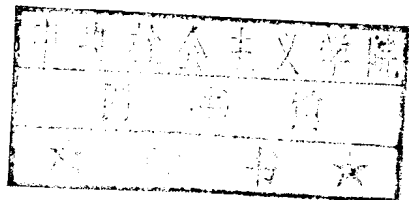
中外当代名书奇书介绍

——读书买书藏书指南

安朝中 主编

DI76/24

北京广播学院出版社



本书编著人员

主 编 安朝中
副主编 戴龙基 李杰明
编 委 叶顺泉 罗依丽 高润芝
鲍国强

中外当代名书奇书介绍

安朝中 主编

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

北京房山燕南印刷厂印刷

各地新华书店经销

787×1092毫米 1/32 10印张 300千字

1991年9月第1版第1次印刷

ISBN 7—81004—221—1/Z·4

印数：1—4,000册 定价5.20元

凡 例

一、本书介绍 1940 年至 1989 年间出版的当代中外名书，以社会科学论著和文学作品为主，酌收部分科技名著。马恩列斯著作、毛泽东著作、我国党和国家领导人著作拟另出专书介绍。

二、共介绍中国名作 390 部，外国名作 687 部。选书标准主要考虑该作品的价值、影响，或具有某种开创性、代表性。许多作品已得到举世公认，脍炙人口。但标准问题众说纷纭，难免取舍不当或有所遗漏，敬请读者诸君鉴谅。

三、作品的编排先按“地序法”，依著者国籍归入各个国家；同一国的作品再按学科分类。传记性作品按被传人的国籍归类。书末附有书名索引以备查检。

四、每部作品立一个条目予以介绍，主要有书名、出版年、著者简介、内容概要、价值与影响等几方面。本书意在简明扼要，不作过多的评价和赏析。

目 录

(右边号码是正文条目流水号)

亚 洲

中国

综合类	1.
传记	51.
长篇小说	129.
中篇小说	170.
短篇小说	273.
诗歌、散文	300.
台港及海外华人作品	329.

日本

社会科学	391.
小说、传记	407.

菲律宾	486.
-----------	------

印度	487.
----------	------

伊朗	489.
----------	------

土耳其	490.
-----------	------

以色列	491.
-----------	------

非 洲

埃及	492.
----------	------

肯尼亚	493.
-----------	------

欧 洲

苏联

社会科学	494.
小说	519.
传记	609.

波兰	618.
----------	------

捷克和斯洛伐克	621.
---------------	------

匈牙利	622.
-----------	------

德国

社会科学	626.
小说、传记	645.

奥地利	662.
-----------	------

瑞士	663.
----------	------

瑞典	669.
----------	------

南斯拉夫	671.
------------	------

保加利亚	673.
------------	------

意大利	674.
-----------	------

梵蒂冈	680.
-----------	------

西班牙	681.
-----------	------

英国

哲学	682.
其它学科	698.
小说、传记	724.

荷兰	776.
----------	------

比利时	778.
-----------	------

法国

社会科学	784.
小说	796.

传记	816.
----------	------

大洋洲

澳大利亚	827.
新西兰	828.

美 洲

加拿大	829.
-----------	------

美国

综合性学科	835.
哲学、心理学、教育学	856.
美学、文艺学、语言学	891.
社会学、管理学、新闻学	907.
政治学、经济学、历史学	947.
其它学科	982.
小说	989.
传记	1031.
墨西哥	1058.
危地马拉	1062.
古巴	1063.
哥伦比亚	1064.
秘鲁	1069.
联合国	1073.
附录：书名索引	

中国（综合类）

1. 《朝阳颂》

新华出版社编辑。这是团中央推荐的十本书之一。是一本反映当代青年贡献青春、实现理想的先进事迹的书。书中所介绍的人物都是近几年来在社会主义物质文明和精神文明建设中涌现出来的先进青年的典型。他们所走过的道路，那生动感人的事迹，将会从不同的角度给每一个已经或正在创造新生活的青年以深刻的启迪。

2. 《雷锋》

陈广生著。雷锋是在毛泽东思想哺育下成长起来的伟大的共产主义战士。他有着憎爱分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志。一九六三年毛主席亲笔题词“向雷锋同志学习”。本书以丰富的材料、朴素的语言，生动描述了雷锋同志短暂而光辉的一生，揭示了他崇高的品质。

3. 《张海迪书信日记选》

共青团中央宣传部等编。优秀共青团员张海迪，以自己走过的闪光生活道路，被誉为“八十年代的新雷锋”。在她二十八年的生活历程中，写了大量书信和日记，从各个侧面展示了自己丰富的内心世界和逐渐成熟起来的共产主义人生观。如果说有关反映张海迪事迹的通讯、报道已经把一个先进青年的光辉形象介绍给全国人民，那么张海迪的书信和日记就使得这一光辉形象更真切、更丰满，从而放射出更加炫目的色彩。

4. 《中国远古神话与历史新探》

何新著。本书是作者在《诸神的起源》原稿基础上，认真研究和改写而成的一部新作，保留了《诸神的起源》中的精华，修正了原书

的疏误，补充了大量新材料、新图片。并回答了某些批评。

5. 《海外行踪》

肖乾著。本书作者在第二次世界大战中，作为唯一的中国记者，冒着炮火，踏访了满目疮痍的西欧。又去北美、瑞士，一共七年之久，后返回中国。本书选入作者在第二次世界大战中赴欧的一些通讯和 1979 年访美时的两篇文章。

6. 《我的哲学罪案》

杨献珍著。本书共收入马列主义哲学家杨献珍同志的文章二十多篇。分四个部分，第一部分包括作者 1953—1964 年的讲稿、座谈会发言记录、谈话和文章；第二、第三和附录部分是作者在狱中、流放地和近些年来写的申诉或进一步阐明自己的观点的文章。

7. 《北京封闭妓院纪实》

北京市公安局编。1949 年 11 月 21 日，在中共北京市委和市人民政府的领导下，一夜之间封闭了全市的所有妓院，解放了 1200 多名受压迫遭污辱的妓女。从此，北京城成为世界上没有妓院的文明城市。当时，这个被誉为“伟大的社会变革”的大事件，震动了中外。此后全国各省市都参照首都的经验，陆续开展了取缔妓院，解放、改造妓女的工作。短短几年时间，几千年来的这一罪恶制度终于从中国大地上被根除了。本书根据当时参加此项工作的同志回忆写成，确是一本极好的历史生活教科书。

8. 《优选学》

华罗庚著。优选法是广泛应用于现代科技和生产部门的方法，我国著名数学家华罗庚十分重视对优选法的研究和推广。本书是一部具有国际影响的名著，作者在书中分析了优选法的各个方面，主要有单因素优选法、多因素优选法等，这些对我国的现代化建设具有极其宝贵的应用价值。

9. 《论系统工程》

钱学森等著。本书是一部论述有关系统工程的文集。钱学森在书中提出了一个独创的“系统科学”的体系，他认为系统科学应有基础科学部分和技术科学部分。技术科学部分包括控制论、信息论、耗散结构论等，它们与“系统工程”融合在一起；从这些技术科学中又可提炼升华出基础性的理论，这就是“系统学”。本书反映出我国学者对系统科学的开创性研究成果。

10. 《悲剧性别——八十年代妾在中国》

鲁娃等著。这是一部以温州为背景反映“妾”这一社会畸型现象的长篇作品。妾——小老婆，你可以把它视为商品经济对传统道德观念的歪曲了的冲击，也可以看成是封建社会中那些三妻四妾的悲剧的重演。作者们通过这部长篇纪实文学所展示给读者的，正是一部复杂的令人不得不予以严重关注的大问题。这里介绍的，仅仅是一些现象而已。

11. 《北京失去平衡》

吴晔等编选。这是八十年代中期报告文学大选中的都市问题卷。书中对于“都市综合症”中的地下水问题、保姆大军问题、独生子女问题、离退休问题、青少年性困惑问题进行了比较全面而又细致的调查研究，其中不乏很多富有建设性的好意见、好办法，对于关心古都生态环境及文化环境的北京人来讲，确是一部引人思索、发人深思的好书。

12. 《第三者——DS 理学大观》

覃道夫编。DS 现象即婚姻中出现的第三者插足现象，这是当今社会学以及各阶层人士颇为关注的问题。本书精选有关报导及综述 75 篇，以大量实例披露了由于第三者问题引起的违法犯罪、家庭破裂、以至种种恶性案件，足以引起人们的警觉。本书对第三者现象产生的社会及道德原因，进行了实事求是的分析。本书为 DS 现象的研究者及广

大成年公民提供了真实可信的资料。

13. 《文化大革命怪事怪语》

金春明、黄裕冲、常惠民编著。本书是第一部帮助读者了解“文化大革命”时期历史事件和特殊用语的工具书。书中选辑“文革”时期主要历史事件和常用特殊语言，立条目三百余，用流畅生动的文笔分别加以叙述和分析，从而可以使后来者搞清“文革”中主要历史事件的来龙去脉，了解“文革”中特殊语言的的特殊含义。“文革”是一段怪诞的历史，其间发生的事件，运用的语言往往难用常规去理解，而作者们搜集、整理、解释之本意，正是要使后来者知晓：不正常的社会政治生活自会出现与其相适应的外在表征。

14. 《中国西部大监狱》

贾鲁生、丰收等著。你知道塔克拉玛干是世界沙漠的亚军吗？你知道在那茫茫的沙海中有一座拯球灵魂的工厂吗？你知道“广州四虎”的近况，“窃贼大师”的忏悔，厦门“王子”的悔恨，“海灯法师徒弟”的新“气功”吗？，你要是对这些感兴趣，就请打开这本“中国西部大监狱”吧。

15. 《大杠杆——震撼社会的新技术革命》

黄顺基、李庆臻主编。新技术革命席卷全球，各国学者对有关的论述可谓洋洋大观，不可胜数。本书以洋为中用原则，运用马克思主义对西方的有关论述作了广泛而有批判的分析，对西方大国有关新技术革命的经验作了客观介绍，并基于我国国情提出了应采取的对策。本书颇得好评，著名科学家钱学森认为本书“比时下流行的中外关于新技术革命的书都更完全”。

16. 《风水探源》

何晓昕编著。本书以勾勒阳宅风水理论发生、发展的历史轮廓入手，借着对风水盛行的东南地区实地考察所行，试图对风水作一初步探讨研究。风水来自生活与农业生产的需要，其理论主要来源于观察

和改造自然的体验，其间凝聚着中国古代哲学、科学、美学的智慧，充当着中国哲学、科学与建筑的中介，从而给中国建筑注以特有的美妙传说和哲学意识。本书第一部分阐述风水历史渊源及其在东南地区两大流派的理论特点，第二部分分析风水对东南方域传统建筑的影响。第三部分探求风水在中国长期流传的原因及如何借鉴其中的精华。

17. 《当代气功奇人》

王璧泉编。近年以来有关气功的信息纷至沓来，一时间真伪难辨，善恶难分。有人练走了气，有人治好了痼疾，确实难得有一个比较科学的统一的定论：气功到底是怎回事？本书收集了国内外著名的几十位气功大师的有关事迹和传记，运用翔实材料、细致的文笔抹去了罩在气功科学上的层层迷雾，使读者可以知晓气功的真实来源与保健治病的特定范围。

18. 《当代神医》

本书介绍给读者的，是八十年代的扁鹊和华佗，有些甚至是高层次的神医妙手。“当代奇人”严新，“魔掌”黄仁忠，“神医”朱鹤亭，苏联“女巫”朱娜，意大利“奇手”披奥神父，曾“使一万二千人得救”的在催眠状态下变成医生的美国人埃德加·凯思……这些“神医”们超人的功能会引起你的深思：人体到底还有多少尚待开发的潜能？怎样开发和利用这些潜能，为中国以至全人类消灭疾病。

19. 《大气功师》

柯云路著。作者是曾写出《新星》等名作的著名青年作家。在本书中作者以极大的概括力一举将所有有关涉及到气功、特异功能，以及哲学、飞碟、医药学等种种疑难问题都囊括之地包罗了进来。如果你想从深层了解气功与气功热的历史的根源，如果你想得知气功这一门到底有多大的科学性，多大的能量和多大的道行，那么读这本书就很有必要。

20. 《夜读偶记》

茅盾著。这是作者在建国后参加有关文艺问题的讨论中，写出的一部长篇文艺论著。全篇长达六万多字，主要是针对当时国内开展的社会主义现实主义的讨论所涉及的问题而写的。本文采用漫谈的形式，通过对中国和欧洲的文学发展和各种文学流派的分析，着重论述了现实主义的特质，它的产生和发展，以及世界观对于文艺创作的重要作用。通过对中国以及欧洲文学史的发展过程的分析比较，从大量的文艺现象中提炼出自己的观点和理论，是这篇论著的显著特点。

21. 《关于历史和历史剧》

茅盾著。作者一九六一年为参加国内关于历史剧创作问题的讨论而写，是作者在建国后文艺批评方面所取得的一个重要成果。作品围绕“历史剧是艺术抑或是历史”、“如何使历史剧既是艺术又不违背历史的真实”这些核心问题，提出了古为今用的问题，如何表现历史上人民的作用的问题，历史真实与艺术虚构相结合的问题，历史剧的文学语言问题等相关问题，深刻阐述了历史剧创作任务和要求，对历史剧的艺术发展，起到了纲举目张的重大作用。

22. 《鼓吹集》

茅盾著。这是作者建国以后所写的文艺论文集之一，集中收入作者在一九四九年至一九五八年所写的短篇文艺论文四十多篇。其中有对党的文艺方针政策和毛泽东文艺思想的宣传，对资产阶级文艺思想和修正主义文艺观点的批判，对文艺理论与创作问题的探讨，对古今中外作家作品的评论，对文学新人的指导等。论述深入浅出，时有精辟见解，对我国当代文学理论的建设作出了可贵的探索和贡献。

23. 《西路军女战士蒙难记》

董汉河著。一九三六年十月，中国工农红军一、二、四方面军在甘肃会宁会师之后，以四方面军为主体的西路军两万一千余人在河西走廊惨遭失败，一千三百多名红军女战士几乎全部落入西北军阀马步

芳之手。这些受尽摧残和蹂躏的坚强的女性，忍辱含冤，倍受折磨。在以后的几十年历史风云变幻中，又长期蒙受不白之冤，她们中的大部分默默地活到今天。本书通过几十名已近垂暮之年的女红军之口，向人们讲述了那一段悲惨壮烈的生命历程，以及在半个多世纪里恶梦一般的生活道路。这是一部扣人心弦令人感慨万端的厚重之作。

25. 《志愿军战俘纪实》

大鹰著。作者以大部分篇幅真实地记述了当年囚禁在异国土地上的志愿军战俘同敌人进行殊死搏斗的动人事迹，表现了人民战士高度的爱国主义精神、非凡的气节和共产党人高贵的品质，事迹感人、催人泪下。以往许多作品都是从正面反映志愿军在硝烟弥漫的战场上的英勇事迹，这部作品则首次描述了不幸被俘者们的悲壮惨烈的斗争场面，这些鲜为人知的故事，使人们从另一个侧面理解了“最可爱的人”心灵深处的爱国主义情怀。

26. 《中国十奸臣外传》

张星久、杨果等编著。对于历史上的奸臣，人们或许并不陌生，在旧戏的舞台上便常常可以看到他们的“奸白脸”。遗憾的是，这些十恶不赦的大坏人在中国历史舞台上曾经扮演过很多重要角色，并经常处于国家权力的最高层，时常影响到国家、社会的历史进程。而他们所处的时代大都是一个王朝由盛转衰的阶段，是一个历史的转折点，所以他们本身也就成了透视当时社会的一个重要侧面，从他们身上可以把握到历史的脉搏。

27. 《中国十大妓外传》

艾宁等十人编著。本书是一本可读性很强的野史外传。通过中国历史上极为著名，且传闻极多的十大名伶女子，写下了一组令人掩卷叹息的人生悲剧。大致在唐朝年间，中国开始有了既卖艺也卖身的官私妓行业，然而从中国妇女所遭受的普遍性的压迫来看，这些受到特殊教育、具有非凡技能的女子，反至比“良家”女子具有更多一点的“自由”，从而也具备了发展自己聪明才智的一点机会。然而她们仍然

处于社会的最底层，最终沦为男人的附庸，鸨母的奴隶，社会的祭品。

28. 《中国十大妃外传》

夏武全、夏南强等编著。古代帝王居住的皇城之中，千百年来总是有一批称为“六宫粉黛”、“后宫佳丽”的妇女，封建史官们在为帝王立传的时候，往往也捎上几笔后妃们的事迹。这使我们有可能了解一些老百姓们饭后茶余极感兴趣的奇闻轶事，从中认识到我国封建时代这些具有独特命运的妇女的生活际遇及其情感波澜，更可以对那些垂帘听政之类的女强人有一个比较细致的了解和认识。

29. 《中国十太监外传》

黄德馨等编著。太监是中国文化历史中的一种怪现象，是中国宫廷区别于外国宫廷的一桩稀奇古怪却又源远流长的“国粹”类行业。由被阉割的男人充任帝王近臣及后宫的服务者，这确实是中国封建社会的一大发明。而宦官制度在中国延续两千余年的史实，更加证明了中国封建王朝的腐败和衰落，人的异化与政治的异化相纠缠，演出了一场又一场猜忌、仇杀、内乱、侵权、变态性心理等等五彩斑斓的政治生活中最黑暗的滑稽剧。

30. 《中国民俗传说故事》

吉星编。习俗是一个展示民族文化的窗口。这本习俗传说故事，从解释习俗的起因和由来入手，热情歌颂了劳动人民的勤劳勇敢和聪明才智，对于历代那些忧国忧民、英勇献身的民族英雄给予了深切的怀念。书中用各种质朴生动、曲折奇妙的民间故事，从各个不同侧面及角度，深刻反映了中华民族的历史和社会生活，传达了历代劳动人民的思想、感情和愿望，表现了他们无比的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特色和浓郁乡土气息，是每一个中国人应该了解的自己的传统。

31. 《古译佛经寓言选》

张友鸾选注，谢悦今译。佛经寓言是古代印度人民智慧和经验的

结晶，鲁迅称赞它是“大林深泉”。这些寓言或拟人，或托物，或褒扬，或讽刺；有的优美，有的朴素，有的诡谲，有的幽默，但是每一篇每一种寓言中都蕴藏着深刻的哲理。选注者认为：寓言故事本身是成功的，但用它来阐述佛理则是不成功的，从教义出发去牵强附会就更不好了，所以应该象鲁迅所说的那样，清除附在佛经寓言上的种种唯心主义色彩，还它以本来面目。

32. 《佛经寓言故事选》

谢生保编。收在这个集子里的佛经寓言故事，大都是从敦煌莫高窟发掘，并经整理选择出来的。这些寓言故事短小精悍，内容丰富，题材广泛：或讽刺上层统治者的愚蠢，或歌颂下层劳动人民的聪慧。读来津津有味，妙趣横生，或怒或喜或悲或恨，都能发人深思；在明白哲理的同时，还可以懂得很多东方古老文化的知识。

33. 《笑话四百八》

尤默编著。古代笑话，是我国古代文化遗产之一。本书从历史上流传下来的数十种笑话集里，选出比较健康，有积极意义的笑话 674 篇，加以译注，目的是使读者既能读到一篇篇生动活泼的笑话，受到启迪和教益，又能了解我国古代笑话的发展概貌，增长古典文学知识。

34. 《俏皮话四千条》

马倩文、吕仪选编。俏皮话是隐语的一种，通称歇后语。这种语言形式在现代汉语中是极具特色的，而且在日常生活中运用的相当频繁。俏皮话一般由前后两个部分构成，前一部分是一个比喻，实际要说的意思含在后一部分里，还有利用双关、谐音等手法来搭配俏皮话的方式。这本书以收有六万余条俏皮话的“歇后语大全”为基础，选取其中内容健康、语言优美、流传较广的四千条词语，目的在于方便读者，便于利用。

35. 《北京风物志》

这是北京旅游出版社组织出版的《中国风物志丛书》中的一本书。

中介绍北京的山川风貌、历史沿革、名胜古迹、特艺土产和民俗风尚。它概括了北京从远古居民、幽燕重镇到辽、元、明、金、清的都城，直至今天成为人民首都的历史变迁和现状，反映了北京的地方特色。全书图文并茂，具有很大的知识量和资料性，既是一本适合旅游的新型地方志，又是一本连“老北京”也应具备的案头书。

36. 《话说天津卫》

冯骥才主编。本书从天津的历史、沿革、遗址、习俗、人物、文化诸方面，再现出天津这个初为码头，渐成商埠，后为名城的衍变史实和昔日风貌。

37. 《酒话》

万国光著。本书以漫话的形式，简述了中国饮酒及酿酒的历史，介绍了几种流传最广的关于酒的发明者的不同说法，谈到了一些主要的酿酒及其对世界的重大影响。对于酒与人们生活的关系、饮酒的习俗、文人与酒、如何选择和品酒饮酒、国家名酒的评选等也都作了详尽的介绍和讲解。全书内容精炼、生动活泼，不仅可使读者从中获得一些科技知识、历史知识和生活知识、培养高尚情趣，还可作为酿酒、卖酒等工商业职工的业务学习资料。

38. 《茶话》

陈学良著。作者出于普及有关茶叶知识和饮茶、制茶常识的愿望，编写了这本著作。中国是风靡世界的饮料——茶的故乡。我们利用茶叶的历史，已有四千多年，几乎同埃及金字塔一样悠久。我国人民在这一漫长的历史中，积累了极为丰富的制茶经验，更形成了多种多样的饮茶的风习。本书从我国悠久的茶史出发，对茶的起源、种类，对饮茶的注意事项，对茶的鉴别及贮藏，总之对所有有关“茶”的问题，都做了具体的描述和说明。因此，本书对于所有爱喝茶的人，都是一本具有知识性和实用性的好书。