

讀点厚正丛刊



读点鲁迅丛刊

第 一 辑
一 九 七 七 年

编辑者 读点鲁迅丛刊编辑组
爱辉县教师进修学校

印刷者 黑 河 印 刷 厂

出版时间 一 九 七 七 年 七 月

(供 内 部 参 考)

0.75 0.67元

毛主席语录

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

读点鲁迅丛刊

第一辑

目 录

毛主席在鲁迅逝世周年纪念

大会上的演说（节选）……………（1）

毛主席对周海婴同志信的重要批示……………（3）

周海婴同志给毛主席的一封信……………（4）

唐弢同志关于学习鲁迅的报告……………（8）

似是而非 以假乱真

——揭批《鲁迅传》对抗毛主席教导的罪行

……………雷成德（43）

关于《祝福》中的“我”是否完全象鲁迅的问题

……………李何林（54）

2012 8

- “倘要论文”就要“顾及全篇”……………许钦文 (55)
- 有关“神矢”一些文章读后……………楼适夷 (57)
- 释“灵台无计逃神矢”……………赵景深 (58)
- 论《阿Q正传》……………陈则光 (59)
- 战斗经历的光辉记录
- 学习《鲁迅日记》札记之一……………包子衍 (87)
- 鲁迅诗歌学习札记……………钱璈之 (99)
- “求医于根本”
- 论鲁迅集外四言诗的主题意义……………王尔龄 (112)
- 关于鲁迅战斗精神二三事……………钦文 (117)
- 有恒先生谈《答有恒先生》……………裘士雄 黄中海 (124)
- 回忆鲁迅先生在写《文艺与革命》
- 等两篇杂文的时候……………董秋芳口述 谢德铨整理 (131)
- 《鲁迅年表》中的几个史实时间……………陈友雄 (142)
- 关于《“灵台无计逃神矢”试解》的
- 补充和订正……………卫 华 鲁 歌 (151)
- “灵台无计逃神矢”补说……………景 迅 (155)
- 鲁迅与绍兴有关人物……………张能耿 (158)
- 鲁迅杂文中涉及的一个人物——“有恒先生”
- ……………袁宝玉 (180)

毛主席在鲁迅逝世周年 纪念大会上的演说（节选）

（一九三七年十月十九日）

我们今天纪念鲁迅先生，首先要认识鲁迅先生，要晓得他在中国革命史上占的地位。我们纪念他，不仅是因为他的文章写得好，成功了一个伟大的文学家，而且因为他是民族解放的急先锋，给革命以很大的助力，他并不是共产党组织的党员，然而他的思想、行动、著作，都是马克思主义化的。尤其在晚年，表现了更年轻的力量。他一贯的不屈不挠地与封建势力和帝国主义作坚决斗争。在敌人压迫他、摧残他的恶劣环境里，他挣扎着，反抗着，充满了艰苦奋斗的精神。

鲁迅是从正在溃败的封建社会中出来的，但他会杀回马枪，朝着他所经历过的腐败的社会进攻，朝着帝国主义的恶势力进攻。他用他那一支又泼辣，又幽默，又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸，画出了丑恶的帝国主义的鬼脸，他简直是一个高等的画家。他近年来更站在无产阶级与民族解放的立场，为真理与自由而斗争！

鲁迅先生的第一个特点是他的政治的远见。他用显微镜观察社会，所以看得远，看得真。他在一九三六年指出托派匪徒的危险倾向，现在的事实完全证明了鲁迅的预见是那样的稳定，那样的清楚。托派匪徒的凶恶而

直接拿日本特务机关的津贴，已是很明显的事情了。

鲁迅的第二个特点是他的斗争精神。刚才已经提到，他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇的斗争下去，决不中途投降妥协。有些不彻底的革命者，起初是斗争的，后来就“开小差”了。比如外国的考茨基、普列汉诺夫等就是很好的例子。在中国这等人也不少，正如鲁迅先生所说，最初大家都是左的，革命的，及到压迫来了，马上有人变节，并把同志拿出去给敌人作见面礼（我记得大意是如此）。鲁迅痛恨这种人，同这种人作斗争，随时教育着训练着所有他领导下的文学青年，叫他们坚决斗争，打先锋，开辟自己的“路”。

鲁迅的第三个特点是他的牺牲精神。他一点也不畏惧敌人对于他的威胁、利诱与残害，他一点不避锋芒，把钢刀一样的笔刺向他所憎恨的一切。他往往是站在战士的血迹中，坚韧的反抗着呼啸着前进！鲁迅是一个彻底的现实主义者，他丝毫不妥协，他具备了坚定决心。他在一篇文章里，主张打落水狗，他说，如果不打落水狗，它一旦跳起来，不仅要咬你，而且最低限度要溅你一身的污泥。所以他主张打倒它。他一点没有假慈悲的伪君子色彩，我们要学习鲁迅的这种精神，运用到全中国去。

综合了上述这几个条件，形成了一种伟大的“鲁迅精神”。鲁迅的一生就贯穿了这种精神，所以他在艺术上成功了一个了不起的作家，在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。我们纪念鲁迅，就要学习鲁迅的精神，把这种精神运用到全国各地的抗战队伍中去使用，为中华民族解放而斗争。

毛主席对周海婴同志信的重要批示

一九七五年十一月一日，伟大领袖和导师毛主席就鲁迅著作的出版、研究工作，作了重要批示：“我赞成周海婴同志的意见，请将周信印发政治局，并讨论一次，作出决定，立即实行。”

这个光辉指示，是批在周海婴同志写给毛主席的一封信上的。这封信，针对“四人帮”推行反革命的修正主义路线，竭力扼杀、恣意歪曲鲁迅著作的罪行，尖锐地提出了近年来在鲁迅的出版、研究等方面存在着“一些急待解决的问题”。这些问题，过去“也向有关负责同志提过多次建议，始终没有解决”，因此只好请求毛主席帮助。信是十月二十八日写的，过了三天，毛主席就作了上述批示。它象一声春雷，炸开了鲁迅著作出版研究领域两个阶级、两条路线斗争的盖子，给“四人帮”反党集团以沉重的打击。

（摘引自人民文学出版社鲁迅著作编辑室
《投一光辉 群魔毕现》。见一九七七年五月二十一日《人民日报》）

周海婴同志给毛主席的一封信

主席：

近年来，我常想到关于鲁迅书信的处置和出版、鲁迅著作的注释、鲁迅研究工作的进行等方面有一些急待解决的问题，也向有关负责同志提过多次建议，始终没有解决，感到实在不能再拖下去，只好向您反映，请求您的帮助。

一、关于鲁迅书信的处置和出版。出版一部比较完备和准确的鲁迅书信集，始终是母亲多年的愿望。一九六八年母亲去世前几天，得悉戚本禹利用他在中央文革的职权，从旧文化部保险柜弄走全部鲁迅书信手稿一千多封，气愤之下，立即写信向姚文元反映。母亲原有心脏病，受了刺激，在写信的第二天心脏病复发，因心力衰竭去世。至今七年多了，书信集的出版仍然毫无消息。我非常希望书信手稿能交给国家文物局负责保护收藏，以便于做两件事：一是由文物局负责全部影印出版，供研究工作者使用；二是由出版局负责编印一部比较完备和准确的鲁迅书信集（包括鲁迅给日本友人的信等），供广大读者阅读。一九四六年母亲在上海编印过一部鲁迅书简，收入当时搜集到的书信八百五十五封。周扬主持文化工作时，编的鲁迅全集，只收入书信三百三十四封。现在搜集到的书信，我见过一个目录，已有一千二百多封（不包括鲁迅给日本友人的信），其中二百多封从未发表过，我也没有看到过信的全部内容。我常收到来信要我设法购买或借阅鲁迅书信，但上述两种版本早已不再印售，新的

又一直未出，所以根本无法找到。我不了解鲁迅书信长期不能出版的原因，如果有人认为鲁迅书信的受信人有的后来成了坏人不能出，我想这不应成为一个障碍，因为马思著作中，就有许多马思给拉萨尔、伯恩斯坦、考茨基的书信，并未因此不出。敬爱的主席，您最了解鲁迅书信的革命精神，并早在一九三七年十月十九日，您在陕北公学鲁迅逝世周年纪念会的讲演中，就引用过鲁迅痛斥变质者的一封信，给我们留下难忘的印象。我们迫切希望在您的支持下，一部收入现存全部书信，认真按照手稿校订过的新的鲁迅书信集，能够早日出版。

二、关于鲁迅著作的注释。最近出版的鲁迅著作，是按照一九三八年版鲁迅全集重印的。那个版本是母亲在抗战初期仓卒编成的，收入作品不完全，编校也有缺点，更没有必要注释。解放后出版的注释本鲁迅全集，注释中有严重的政治错误。所以现在急需编辑出版一部比较完善的新的注释本鲁迅全集（包括书信和日记）。这就需要动员一些认识和熟悉父亲的老同志来参加工作。因为鲁迅著作中特别是书信和日记中，涉及的某些人和事，除熟悉鲁迅的少数老同志外，别人弄不清楚，其中虽有不重要的，但也有重要的，应当弄清楚的。据我了解，这些老同志也希望在生前能有机会把自己所知道的鲁迅的情况提供出来。如曹靖华、李何林、杨霁云等老同志，有的年已八十多岁，最年轻的也在六十岁以上，他们体力有限，也没有必要的助手，感到力不从心。这件事如不加紧做，势将造成难以挽回的损失，但这类事一直无人过问。因此，我也请求您能给予帮助，指示出版局立即把这一任务担负起来。

三、关于鲁迅研究。我有时看到香港和外国出版的鲁迅

传记和年谱一类著作，许多是以资产阶级观点歪曲鲁迅的，流毒相当广，如周作人、曹聚仁等写的书籍发行很广，并没有人做批判消毒工作。国内发表的论述鲁迅文章，也常有以唯心主义形而上学曲解鲁迅思想的。母亲生前很注意这个问题，她去世前几天，还在撰写文章批判瞿秋白对鲁迅思想的歪曲（母亲觉得，瞿秋白认识鲁迅前，全盘否定五四运动，否定鲁迅，甚至说鲁迅是“学阀”；认识鲁迅后，也始终不承认鲁迅是马克思主义者，只说鲁迅是“同路人”。母亲认为应当予以批判）。我们到现在还没有拿出一部按照主席对鲁迅的评价写出来的观点明确、材料详细可靠的鲁迅传记，使研究鲁迅思想和作品的读者很感困难。为此，我想建议让文物局和出版局共同把这一工作做起来。具体地说，就是将一九五八年下放北京市文化局的鲁迅博物馆重新划归文物局领导，在该馆增设鲁迅研究室，调集对鲁迅研究有相当基础的必要人员，并请一些对鲁迅生平了解的老同志作顾问，除和出版局共同负责鲁迅全集的注释外，专门负责鲁迅传记和年谱的编写工作，争取在一九八一年鲁迅诞生一百周年时能把上述几种书（即全集注释本、年谱、传记）以及全部鲁迅手稿影印本出齐。

这些想法，多半是母亲去世前常常和我谈及的，也就是母亲对我的嘱托。每当我想起母亲的心愿还没有实现时，心中总是深感不安。我和叔父在一起时，也常谈到这些想法，他也有同样的想法，赞同我给您写这封信。

敬爱的主席，您在一九六六年无产阶级文化大革命初期写过，您和鲁迅的心是相通的。我在一九七一年听到传达您这句话时，心情是何等激动啊！我觉得父亲也是这样想的。我听母亲和熟悉鲁迅生活的老同志告诉我，父亲在他生命的

最后一年，也就是您率领红军经过长征胜利到达陕北后的那一年，心中总是深深地想念您，他曾打电报给您表示祝贺，还常常兴奋地和参加长征见过您的同志谈起您，渴望知道关于您的一切。虽然他终未能见您一面就去世了，然而我知道他和您的心是相通的。您是无产阶级思想的伟大导师，父亲的后期也是无产阶级思想的忠诚战士。我听说他谈起您时，总是点燃着一支烟，眼中充满愉快的微笑，轻轻地说他愿意在您的指挥下，做一名小兵，用笔。我想起这情景，就情不自禁地下定决心写这封信，向您提出以上的请求。当然，我的想法可能有不妥之处。我多么渴望跑到您的跟前，倾诉我心中的一切感受，倾听您对我的亲切教诲！主席啊，我衷心祝愿您健康，长寿！

周海婴

一九七五年十月二十八日

唐骏同志关于学习鲁迅的报告

(根据记录整理，未经本人审阅)

一九七六年七月二十日

同志们：

这个时期以来，我们大家都在学习中央4号文件，学习毛主席的一系列指示。主席重要指示里有一条是关于鲁迅的，就是建议在一、二年内读点哲学，“读点鲁迅”。这个指示下达之后，全国各方面，各个思想战线上都动起来了。北京市委6月19日批发了市委宣传组关于学习鲁迅的文件，这个文件规定了六个方面，恐怕在座的同志比我了解更多，更清楚些。今年是鲁迅诞生九十五周年，又是逝世四十周年。遵循主席的指示，结合这两个纪念，现在，各方面都在准备。归结起来无非是三个方面：学习鲁迅、研究鲁迅、宣传鲁迅。

党校举办了一个鲁迅读书班，这里的负责同志让我来讲一讲关于鲁迅的情况，我自己水平很低，最近杂务多，身体不好。得到通知以后，也没有很好地做准备工作。我到这儿来只是向同志们介绍一些情况，提供一些材料，也就是说，同志们在学习文件，学习鲁迅原著的时候，可能要联系到三十年代的事情，我提供一些当时的情况，讲一些时代历史背景，也就是讲点有关的掌故吧。

我讲的情况大致有三个来源：一是自己亲身经历的，因

为三十年代我在上海，跟鲁迅有些接触，有些工作我也参加了，亲身经历的或鲁迅给我讲的，这是第一个来源；第二个来源，听别人讲的，三十年代我在上海业余写杂文，听当时文艺界一些人讲的；第三个来源，文字材料，后来念鲁迅的作品，翻了一些有关材料，杂志上的、报纸上的。以上所说材料大部分经过初步核对，也不完全是道听途说。当然罗，还有错误，这很难免，错误的应该由我负责。

我准备讲的大概分三方面：第一个方面是主席关于学习鲁迅的指示和对鲁迅的评价；第二个方面是我们要学习鲁迅在阶级斗争中的硬骨头精神，大无畏精神，彻底革命精神；第三个方面是要学习鲁迅在路线斗争中的高度自觉性，学习他旗帜鲜明的政治远见。

一、毛主席关于学习鲁迅的指示和对鲁迅的评价

主席多次指示我们要学习鲁迅。市委文件，宣传组的报告也提到了。我这里想稍微具体一点介绍有关这方面的情况。

在公开发表的文章里，主席关于学习鲁迅、对鲁迅的评价，大家都知道。比如说：《反对党八股》、《新民主主义论》、《在延安文艺座谈会上的讲话》，还有解放后的《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》，这些都收进《毛泽东选集》或者出了单行本。另外，主席在鲁迅逝世一周年纪念的时候，在陕北公学讲了一次话，这个全文没有收录到毛主席著作里去。我记得1962年有个同志找到一本小册子，上海那时地下党印的，送给康老，康老看了很高兴，他说：过去知道有那么一次讲话，但是找不到记录，所以编毛选的时候没有放进去，将来还可以放进去。后来1966年10月19日

《人民日报》引了这里边一段或者两段，那就是讲鲁迅“是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。”这个讲话很重要，讲三点：第一点是讲鲁迅有政治远见；第二点讲鲁迅的斗争精神；第三点讲鲁迅的牺牲精神，鞠躬尽瘁，死而后已。这次讲话提到好些问题，是主席经常讲的。他提到了鲁迅的打落水狗精神；也提到了鲁迅善于杀回马枪，从旧社会来，对旧社会的情况熟悉；还提到了鲁迅是新中国的圣人；提到了鲁迅在1936年骂托派，当时已经看到托派要受日本人的豢养，在《答托洛茨基派的信》里提到这个，而主席1937年讲话的时候，托派已经堕落为汉奸了，张慕陶、王公度等就领着日本侵略者的津贴。主席讲鲁迅有政治远见。

这几年来，主席又多次提到鲁迅。比如，批林批孔、评《水浒》，每次运动里主席都提到要学习鲁迅。毛主席提到：我跟鲁迅的心是相通的。我喜欢他那样坦率。他说，解剖自己，往往严于解剖别人。这是主席讲的话，这个评价就很高，主席讲他和鲁迅的心是相通的，把鲁迅和自己作比，说明对鲁迅的评价非常高。评《水浒》的时候，主席引了鲁迅的话以后又提出，现在要出三种本子的《水浒》，要把鲁迅评《水浒》的话印在每种本子的前面。

主席直接提到要我们大家学习鲁迅，据我所知，从1971年以来，连这回“读点鲁迅”已经是第三次了。过去因为工作关系，听到过一些这方面的传达，但我没有根据原话一句句记下来，现在我就讲讲精神，了解主席关于学习鲁迅的指示，对于我们学习鲁迅有很大的好处。比如周海婴同志给主席写了一封信，主席批了。后来把周海婴的信和主席批示在有关单位传达了以后，大家很受鼓舞。所以我想可以在这个范围里面讲一讲。

主席近年来第一次直接提到要学习鲁迅，是在九届二中全会以后。林彪、陈伯达在这个会上搞突然袭击，主席写了《我的一点意见》，在这个文件下达时，没有点林彪的名。那时陈伯达在党内已经端出来了，叫批陈整风，重点在批陈，批那个假马克思主义。在这次会议以后，主席巡视大江南北，同各军区、各省市负责人谈话的时候，提出要大家学点鲁迅。主席讲到：大家要读一点鲁迅的杂文。有人说读不懂，下苦功夫弄懂他嘛，我也是读了两三遍才读懂的。这里插几句：主席很谦虚。另外，主席讲读懂和我们讲读懂恐怕不一样，我们在字面上懂了，意义多少有些了解，就说懂了，主席讲他跟鲁迅的心是相通的，一直懂到心心相通，那就很深，说明主席细心研究了鲁迅的杂文。主席又提到了鲁迅的一篇文章。主席说，譬如说，《在现代中国的孔夫子》不仅批判了孔丘，也批判了假马克思主义。这是指陈伯达，陈伯达在三十年代，在北京、上海发表了很多文章。他自称是研究诸子的，就是春秋战国的孔子啊、老子啊、公孙龙子啊、韩非子啊，他不是专门写过《公孙龙子》吗？他通过研究诸子，放了许多毒。所以主席讲鲁迅这篇《在现代中国的孔夫子》不仅批判了孔丘，也批判了假马克思主义，批判了陈伯达。主席还说：鲁迅杂文是阶级斗争的经验总结。这个评价也很高。就是说鲁迅杂文总结了我国近代史上、现代史上阶级斗争的经验。主席又说：中国如果有圣人的话，圣人不是孔丘，也不是我，而是鲁迅。

第二次是1971年“9.13事件”发生以后，林彪在1971年3月搞了一个《“571”工程纪要》反革命政变计划，到9.13他的阴谋破产，逃跑了，去投奔苏修。这个事件发生以后，主席在一次会议上，用几句土话批判林彪，入木三分。大家

不知道这几句土话的出处。主席说是从鲁迅推荐的《何典》里看来的，因此他又说：过去不学鲁迅是不对的，以后要好好学习鲁迅。主席特别提出要学习《关于中国的两三件事》中的第二段《关于中国的王道》。鲁迅在《〈准风月谈〉后记》里提到，这篇文章是讽刺中国、日本和伪满洲国的。因为那时中国的蒋介石、日本的法西斯军阀、满洲国的傀儡政府都在提倡尊孔，提倡王道，这篇文章很重要，大家可以看一看。如果说《流氓的变迁》批判了孔丘，批判了墨子的流亚侠客的思想，那么《关于中国的王道》除了批判孔丘和儒士以外，也批判了老子、道教和方士。鲁迅对中国古代的“子书”都有他自己的看法，是很深刻的。当然，他写这篇文章主要对准侵略者，日本帝国主义就是提倡王道嘛，他们把满洲国当做王道乐土，要用王道侵略中国。在同一些负责同志谈话中，主席讲，你们如果要懂得林、陈反党集团的阴谋诡计，你们要读一读《〈伪自由书〉后记》。这个《伪自由书》在上海出版的时候，还有这么一段故事：因为后记放在集子后边，又写得很长，国民党反动文人说鲁迅出这本书的目的就是为了那条尾巴。后来，鲁迅在文章里讲：我的杂文，写的常是一嘴，一鼻，一毛，但合起来，已经是或一形象的全体了，再加上一条尾巴，就更清楚。所以鲁迅不仅替《伪自由书》加尾巴，后来出《准风月谈》，又加了一篇很长的后记。这个尾巴是干什么的呢？就是把当时那些国民党反动文人以及钻进革命队伍的蛀虫、小丑怎样攻击鲁迅，搞什么鬼，搞的那些阴谋诡计，都画下来，收进后记去。他这样做是有目的的，就是鲁迅在后记里讲的那两句话：“战斗正未有穷期，老谱将不断袭用”。我们了解他们这些鬼花样，以后揭穿起来就容易了。鲁迅说“将来的战斗的青年，

倘在类似的境遇中，能偶然看见这记录，我想是必能开颜一笑，更明白所谓敌人者是怎样的东西的。”这就是揭穿敌人的捣鬼手段，并把战斗的方法告诉大家。主席说要了解林、陈反党集团的阴谋诡计，就要读一读《〈伪自由书〉后记》，就是这个道理。

主席不仅读鲁迅的文章，还读了鲁迅引用的别人的文章和鲁迅推荐的文章。上面说的那本小说《何典》，是清朝末年一个叫张南庄的上海人做的，申报馆印过。这本小说真正评价起来并不好。当时广告吹捧说怎么怎么好。鲁迅为了写《中国小说史略》，想看看，因为印的少，没找到。后来刘半农找到了，重新标点刊印出来，请鲁迅写篇序文，鲁迅替他写了《〈何典〉题记》。在这篇题记里，鲁迅讲《何典》有两个好处：第一是讲鬼的事情，却借来讽刺人，反孔批儒；第二，这部小说有个特点，用苏州、常州、无锡一带的成语、土话写成，鲁迅非常称赞它土话用得好。我看主席去翻《何典》，就象读《在现代中国的孔夫子》、《关于中国的王道》一样，很可能因为鲁迅提到作者是反孔的。这就说明，主席提出批林批孔虽然要稍迟一些，但在1970、1971年前后已经想到这个问题了，就是：要反复辟，反倒退，反对修正主义，首先就是要批孔。后来提出来批林批孔，又提到要学鲁迅，也提到要继续批孔，为什么？因为孔老二的思想在中国根深蒂固，二千几百年了，在我们风俗、习惯各方面，都有孔老二的影晌，在中国，所谓王道和仁义道德实际上是产生修正主义的社会基础、思想基础、理论基础和哲学基础。不破不立，不把孔老二那些东西批倒，我们要立新的思想就吃力了。主席看了《何典》以后，用《何典》里的成语土话来批林彪，叫做“药医不死病，死病无药医”。用这