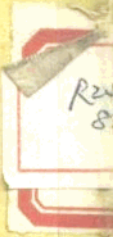


清熊應雄輯

小兒推拿廣意



內容簡介

本書是清、熊應雄輯，主要內容，是介紹關於兒科疾病的按摩、推拿療法。

全書三卷。上卷首列總論，說明推拿在治療上的作用。次叙兒科疾病的診斷方法，並特別強調「望」、「聞」二診的重要性，密切注意凶門、面部、虎口、指紋，以及神情、聲息等變化。然後結合主治病症分別介紹推拿部位，並用二十多幅圖解說明各種推拿的操作方法。中卷分述各種兒科常見疾病和主治的推拿大法。下卷列舉應用方劑一百八十多個其中包括內服、外治等處方。總的說來，本書從診斷、操作到方劑治療，都是爲了說明推拿在臨床上應用的問題，因此對中西醫學習和研究中醫按摩，特別是兒科的按摩療法有參考價值。

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵。謂兵以審虛實。而脈以察陰陽。其間因時制用。憑乎一心。武穆云。神而明之。存乎其人。洵不誣也。至于小兒。則又微乎其術者。既無聲色貨利之鬱于中。又無勞苦饑渴之積于外。而且口不能言。脈無從測。使非有獨得之秘。審色觀形。以流通其血氣。調和其動靜。則雖愛同珍寶。未有克自遂其長成者。則調治小兒一道。豈不最微且難哉。且天之生物。栽者培之。則在小兒。正萌芽生發之時也。培之又安可不亟亟歟。康誥曰。如保赤子。是嬰兒之撫育。古人亦兢兢乎其慎之矣。余留心于此。偶得一編。乃推拿之法。誠治小兒金丹。苦無高明討論。藏之有年。丙辰歲余仗策軍前。親民青邑。去浙東開府陳公之轅僅里許。陳公神于用兵。已聲播寰區。而又善于此術。余得旦夕請正。以竊慶焉。然醫以喻兵。此其徵也。陳公素性汎愛。每以保赤爲懷。不爲自私。付之剗。而名曰推拿廣意。是欲公之天下後世也。然聖人大道爲心。必曰老者安之。朋友信之。少者懷之。則此舉非卽少懷之良法也歟。誠可爲拔嬰保赤之筌鑑云爾。

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論	一	辨色歌	三	又拿法	三
指南賦	一	五指冷熱歌	三	正形圖	三
入門察色	三	審候歌	三	背形圖	三
五視法	三	脈法歌	三	看額脈	三
面上諸穴歌	四	聞小兒聲音	三	推拿手部次第	三
正面諸穴圖	五	辨小兒五音	三	推拿面部次第	三
背面穴圖	六	陽掌圖	四	正面五色圖	三
小兒無患歌	七	陽掌十八穴療病訣	五	推坎宮圖	三
調護歌	七	陰掌圖	六	推攢竹圖	三
入門候歌	七	陰掌九穴療病訣	七	運太陽圖	三
入門試法	八	附臂上五穴療病訣	七	運耳背骨圖	三
虎口三關圖	八	足部圖	六	雙鳳展翅圖	四
四十九脈圖解	九	足部十三穴療病訣	六	推虎口三關圖	四
詳解脈紋	三	推拿法	二	男推左手三關六腑圖	三
		拿法	三	女推右手三關六腑圖	四

運八卦圖	四	鳳凰展翅圖	三	驚風門	六
運八卦法	四	鳳凰展翅法	三	驚風握拳圖	六
分陰陽圖	五	飛經走氣圖	五	諸熱門	七
分陰陽法	五	飛經走氣法	五	傷寒門	七
推五經圖	六	按弦搓摩圖	五	嘔吐門	七
推五經法	六	按弦搓摩法	五	泄瀉門	七
黃蜂入洞圖	七	水裡撈明月圖	五	腹痛門	七
黃蜂入洞法	七	水裡撈明月法	五	痢疾門	七
蒼龍擺尾圖	八	打馬過天河圖	五	瘧疾門	七
蒼龍擺尾法	八	打馬過天河法	五	疳疾門	七
二龍戲珠圖	九	臟腑歌	五	積症門	七
二龍戲珠法	九	中卷		痞症門	七
赤鳳搖頭圖	五	胎毒	五	痢症門	七
赤鳳搖頭法	五	臍風	五	咳嗽門	七
猿猴摘果圖	五	重舌驚口	六	腫脹門	七
猿猴摘果法	五	夜啼	六	目疾門	七

雜症門 九

小兒壞症一十五候 八四

斷小兒面色惡症死候 八四

下卷

附方 八六

初生門三方 八六

胎毒門七方 八六

驚風門二十二方 八七

諸熱門三十三方 九三

傷寒門十四方 一〇〇

嘔吐門八方 一〇三

泄瀉門十六方 一〇三

腹痛門九方 一〇七

痢疾門七方 一〇九

瘧疾門八方 一一〇

疳疾門八方 一一二

痞積門六方 一二三

痢症門六方 一二五

咳嗽門七方 一二六

腫脹門五方 一二七

雜症門二十六方 一二八

推拿廣意卷上

楚清江陳世凱紫山重訂 東川熊應雄運英輯 仁和王元璐爾調參閱 梓州趙鳳鳴岐同較

總論

夫人之所藉以爲生者。陰陽二氣也。陰陽順行。則消長自然。神清氣爽。陰陽逆行。則往來失序。百病生焉。而襁褓童稚。尤難調攝。蓋其饑飽寒熱。不能自知。全恃慈母爲之鞠育。苟或乳食不節。調理失常。致成寒熱。顛倒昏沉。既已受病。而爲父母者。不思所以得病之由。却病之理。乃反疑鬼疑神。師巫祈禱。此義理之甚謬者矣。幸仙師深憫赤子之夭折。多緣調御之未良。醫治之無術。秘授是書。神功莫測。沉離浮坎。而使水火既濟。瀉實補虛。而使五行無尅。誠育嬰之秘旨。保赤之弘功也。乃有迂視斯術。以爲鮮當。譬如急慢驚風。牙關緊閉。雖有丹藥。無可如何。先視其病之所在。徐徐推醒。然後進藥。不致小兒受苦。則推拿一道。眞能操造化奪天功矣。豈不神歟。然治當分六陰六陽。男左女右。外呼內應。三關取熱。六腑取涼。男子推上三關爲熱爲補。退下六腑爲涼爲瀉。女子推下三關爲涼。推上六腑爲熱。男順女逆。進退之方。須要熟審。凡沉迷霍亂。口眼歪斜。手足掣跳。驚風嘔吐。種種雜症。要而言之。止有四症。四症分爲八候。八候變爲二十四驚。陽掌十八穴。陰掌九穴。筋看三關。功效十二。驚有緩急生死之症。法有捏推拿做之功。先須尋筋推擦。次用燈火按穴而行。審病針灸。對症投湯。無不隨手而應。毋偏己見。毋作聰明。因症次第。分別而施。此爲不傳之秘訣也。留心救世者。曷慎勉旃。

指南賦

保嬰一術。號曰啞科。口不能言。脈無可視。惟形色以爲憑。竭心思而施治。故業擅於專門。以補化工不及。欲知

其病必觀乎色。左頰青龍屬肝。右頰白虎屬肺。天庭高而離陽心火。地閣低而坎陰腎水。鼻在面中。脾應唇際。觀乎色之所見。知其病之所起。舌乃心之苗。目爲肝之液。胃流注于兩頤。腎通竅于兩耳。爪則筋餘。而脾爲之運。髮乃血餘。而腎爲之主。脾司手足。腎運牙齒。苟本臟之或衰。卽所屬之失德。能觀乎外。可知其內。紅光見而熱痰壅盛。青色露而驚癇怔忡。如煤之黑兮。中惡傳逆。似橘之黃兮。脾傷吐痢。白乃疳勞。紫爲熱熾。青遮口角難醫。黑掩太陽莫治。年壽赤光。多生膿血。山根青黑。頻見災危。朱雀貫於雙瞳。火入水鄉。青龍遠於四白。肝乘脾部。瀉痢而面赤者須防。咳嗽而色青者可畏。面青而唇口撮。疼痛方殷。面赤而目竄視。驚搐將至。火光焰焰。外感風寒。金氣浮上。中藏積滯。乍白乍黃。疳熱連綿。又赤又青。風邪緊急。氣乏兮顙陷成坑。血衰兮頭毛作穗。脾冷則口角流涎。肝熱則目生眵淚。面目虛浮。定腹脹而氣喘。眉毛頻蹙。必腹痛而多啼。風氣二池如黃土。則爲不宜。左右兩頰似青黛。卽成客忤。風門黑主疳而青主驚。方廣昏暗。而光滑吉。手如數物兮。肝風將發。面若塗硃兮。心火實炎。伸縮就冷。陽熱無疑。坐臥愛煖。陰寒可必。肚大脚細。脾欲困而成疳。目瞪口張。勢已危而必斃。祭之若精。治必得理。鴉聲魚口。枉費神思。肉脫皮乾。神勞氣乏。蛔出兮脾胃將敗。唇冷兮臟肺先虧。然五體以頭爲尊。一面惟神可恃。況乎聲有輕重之不同。啼有乾濕之頓異。病之初作。必先呵欠。火之將發。忽作驚啼。重舌木舌。熱積心脾。哽氣喘氣。火傷肝肺。齒齦宣露。牙疳。丁奚。哺露。食積。心熱欲睡而不能。脾熱好睡而不歇。咳嗽失音者肺痿。病後失音者腎怯。腹痛而口流清水者虫多。瀉痢而大便酸臭者食積。口頻撮而脾虛。舌長伸而心熱。煩熱在心。惡見燈光。疳熱在脾。愛吃泥土。鷄胸兮肺火脹於胸膈。龜背兮腎風入於骨髓。鼻乾黑燥。金受水刑。肚大青筋。土遭木尅。丹瘤瘡疥。皆胎毒之留連。五疳瀉痢。總食積之停滯。腹痛寒侵。口瘡熱熾。臍

風忌于一臘。變蒸防于週年。驚自熱來。痢由痰至。驚本心生。風從肝使。急驚屬熱。宜乎清涼。慢驚屬虛。宜于補治。痘曰天瘡。疹曰麻子。痘屬五臟。疹屬六腑。疹宜清涼。痘宜溫補。先明陰陽。次識臟腑。補瀉得宜。治有何悞。貴臨機之通變。毋執一之成模。

入門察色

五行多在面。吉凶要觀形。赤紅多積熱。風生肝胆驚。面黃多食積。唇白是寒侵。青黑眉間出。黃梁夢裡人。五聲由肺出。肺絕哭無聲。氣短咽喉塞。喘多醫者驚。啞聲熱不退。腹痛冷相侵。聽罷知虛實。存知在耳鳴。小兒無脈診。吉凶虎口憑。

面部氣色。爲十二經總現之處。而五位色青者。驚積不散。欲發風候。五位色紅者。傷寒痰積壅盛。驚悸不寧。五位色黃者。食積癰癢。疳候痞癖。五位色白者。脈氣不實。滑泄吐痢。五位色黑者。臟腑欲絕。爲疾危惡候。面青眼青。肝之病也。面赤唇紅。心之病也。面黃鼻黃。脾之病也。面頰白色。肺之病也。五臟各有所生。細探其色。卽知表裡虛實。稟賦盈虧。其補瀉寒熱之法。誠大彰明較著也。

五視法

凡視小兒神氣脈色有五。一視兩目。二聽聲者。三視顙門。四視形貌。五視毛髮。但此五者。雖不能全。若得兩目精神。聲音響亮。十可保其六七耳。

一視兩目。夫兩目乃五臟精華所聚。一身精氣所萃。若睛珠黑光滿輪。精神明快。兒必長壽。雖然加病。亦易痊愈。若白珠多。黑珠昏朦。睛珠或黃或小。精神昏懶。此父母先天之氣薄弱。稟受既虧。兒多災患也。

二聽聲音。凡小兒聲音大而響亮。乃五臟六腑氣血充盈。兒必易長成人。如生來不曾大聲啼哭。此必有一臟陰竅之未通。神氣之未足。或聲如啾啾啞啞之狀。此兒不壽必矣。

三視額門。蓋兒前額門乃稟母血而充。後額門乃受父精而實。若前後額門充實。其兒必壽。如父之精氣不足。耽嗜酒色。令兒後額門空虛不實。如母之原稟不足。血弱病多。令兒前額門虛軟不堅。多生疾病。如父母氣血俱不足。其兒必夭。若此。則其父母亦不能保其天年耳。前額即道家所謂泥丸宮。後額即腦後頂門中。名曰百會。前後額門俱不合。名曰解額。

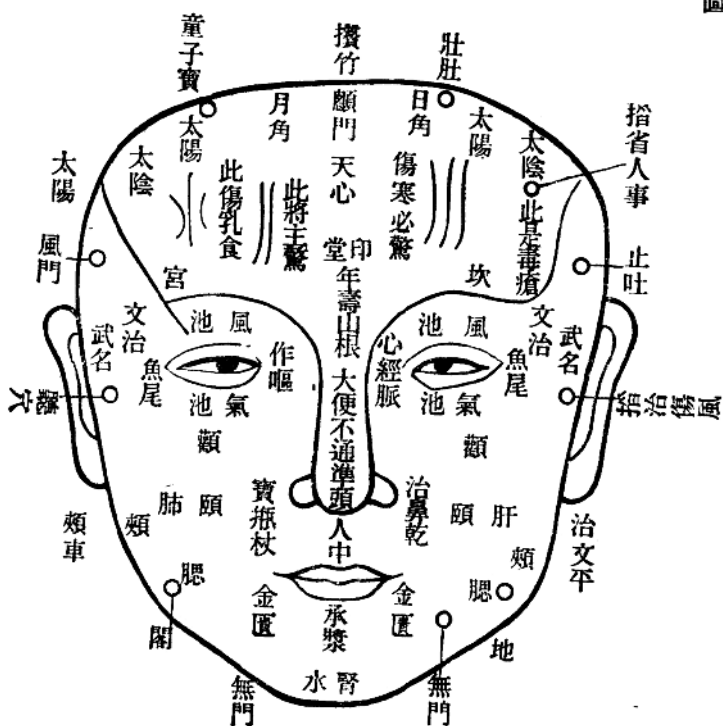
四視形貌。凡兒口大鼻端眉青目秀。五岳相朝。部位相等。此乃福壽之基。一生無疾。如口小鼻喎。眉心促歛。皮膚澁滯。雖無病而終夭。設或不夭。而終貧賤也。

五視毛髮。夫毛髮受母血而成。故名血餘也。母血充實。兒髮則色黑而光潤。母血虛弱。或胎漏敗墮。或縱酒多淫。兒髮必黃稿焦枯。或生疳瘻之患。壽亦不長之兆也。

面上諸穴歌

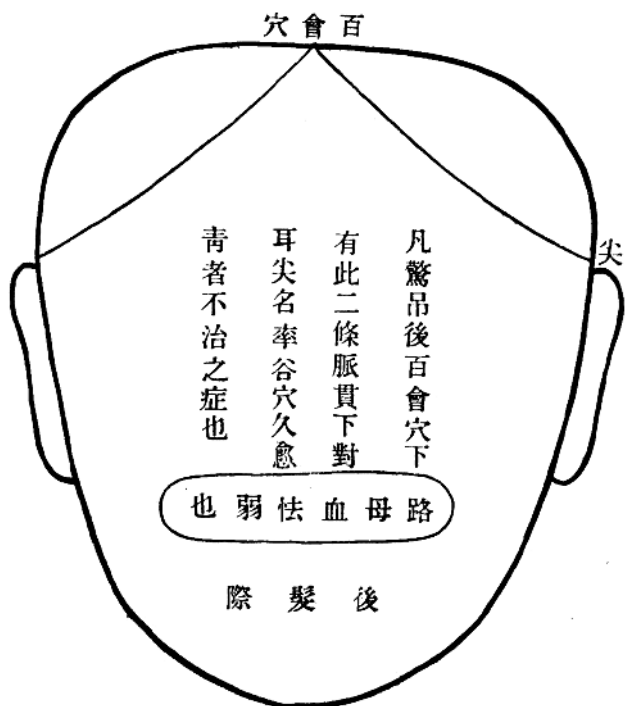
心屬火兮居額上。肝主左頰肺右向。腎水在下頰所司。脾唇上下準頭相。肝青心赤肺病白。腎黑脾黃不須惑。參之元氣實與虛。補瀉分明稱神術。額上青紋因受驚。忽然灰白命遽巡。何如早求靈藥。莫使根源漸漸深。印堂青色受人驚。紅白皆緣水火侵。若要安然無疾病。鎮驚清熱即安寧。年壽微黃爲正色。若平更陷天難禁。忽然痢疾黑危候。霍亂吐瀉黃色深。

正面諸穴圖



背面穴圖

前脈不足者父母血弱也



鼻頭無病要微黃。黃甚長憂入死鄉。黑色必當煩躁死。靈丹何必救其殃。
兩眉青者斯爲吉。霍亂纔生黃有餘。煩躁夜啼紅色見。紫由風熱赤還殂。
兩眼根源本屬肝。黑瞳黃色是傷寒。珠黃痰積紅爲熱。黑白分明仔細看。
太陽青色始方驚。赤主傷寒紅主淋。要識小兒疾病篤。青筋直向耳中生。
風氣二池黃吐逆。若黃青色定爲風。驚啼煩躁紅爲驗。兩手如蓮客熱攻。
兩頰赤色心肝熱。多哭多啼無休歇。明醫見此不須憂。一服清涼便怡悅。
兩額微紅虛熱生。紅赤熱甚痰積停。色青脾受風邪症。青黑脾風藥不靈。
兩腮青色作虫醫。黃色須知是滯頭。金匱之紋青若見。遭驚多次不須疑。
承漿黃色食時驚。赤主驚風所感形。吐逆色黃紅則痢。要須仔細與推尋。

小兒無患歌

孩兒常體貌。情態喜安然。鼻內無清涕。喉中絕沒涎。頭如青黛染。唇似點硃鮮。臉芳花映竹。頰綻水浮蓮。喜引
方纔笑。非時口不宣。縱哭無多哭。雖眠不久眠。意同波浪靜。情若鏡中天。此上多安吉。何愁疾病纏。

調護歌

養子須調護。看承莫縱馳。乳多終損胃。食壅卽傷脾。衾厚非爲益。衣單正所宜。無風頻見日。寒暑順天時。

入門候歌

五指梢頭冷。驚來不可當。若逢中指熱。必定是傷寒。中指獨是冷。麻痘症相傳。男左女右手。分明仔細詳。初起

寅關淺。紋侵過卯深。生枝終不治。辰泣命難存。

入門試法

男左女右。看關文時。卽掐中指節。舌出者死。吸而痛者生。如久不醒。掐中指。咬崑崙穴。

虎口三關圖



虎口叉手處是也

三關第二指仄是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

四十九脈圖解



流珠形。主夾食膈熱。
三焦不和。氣不順。飲
食欲吐或瀉。腸鳴自
利。煩躁啼哭。



環珠形。主氣不和。脾
胃虛弱。飲食傷滯。心
腹膨脹。煩悶作熱。



長珠形。主夾積食。肚
腹疼痛。或發寒熱。脇
肋膨脹。飲食不化。虫
動不安。



來蛇形。主中脘不和。
積氣攻救。飲食不下。
疳氣欲傳。臟腑不寧。
膨滿乾嘔。



去蛇形。主脾胃虛弱。
食積吐瀉。煩躁氣粗。
渴煩喘息。飲食不化。
神困多睡。



弓反外形。主痰熱心
神不寧。睡臥不穩。身
體作熱。夾驚夾食。風
癇等症。



弓反裡形。主感受寒
邪。頭目昏重。心神驚
悸。沉默倦怠。四指梢
冷。咳嗽多痰。小便赤
色。



鎗形。主邪熱痰盛。精
神恍惚。睡不安穩。生
風發搐。驚風傳受。



水字形。在風關主驚風入肺。咳嗽面赤。氣關主膈有虛涎。虛積停滯。命關主驚風。疳疾危篤。



魚骨形。主驚風痰熱症候。速宜截風化痰。利驚退熱。若失于治。必變他症。



透關射指形。主驚風痰熱四症。皆聚胸膈而不散。其候雖重。症順則可治療。



針形。在風關青黑色。主水驚。氣關赤色。主疳積。命關有此五色者。及通度三關。主急慢驚風難治。