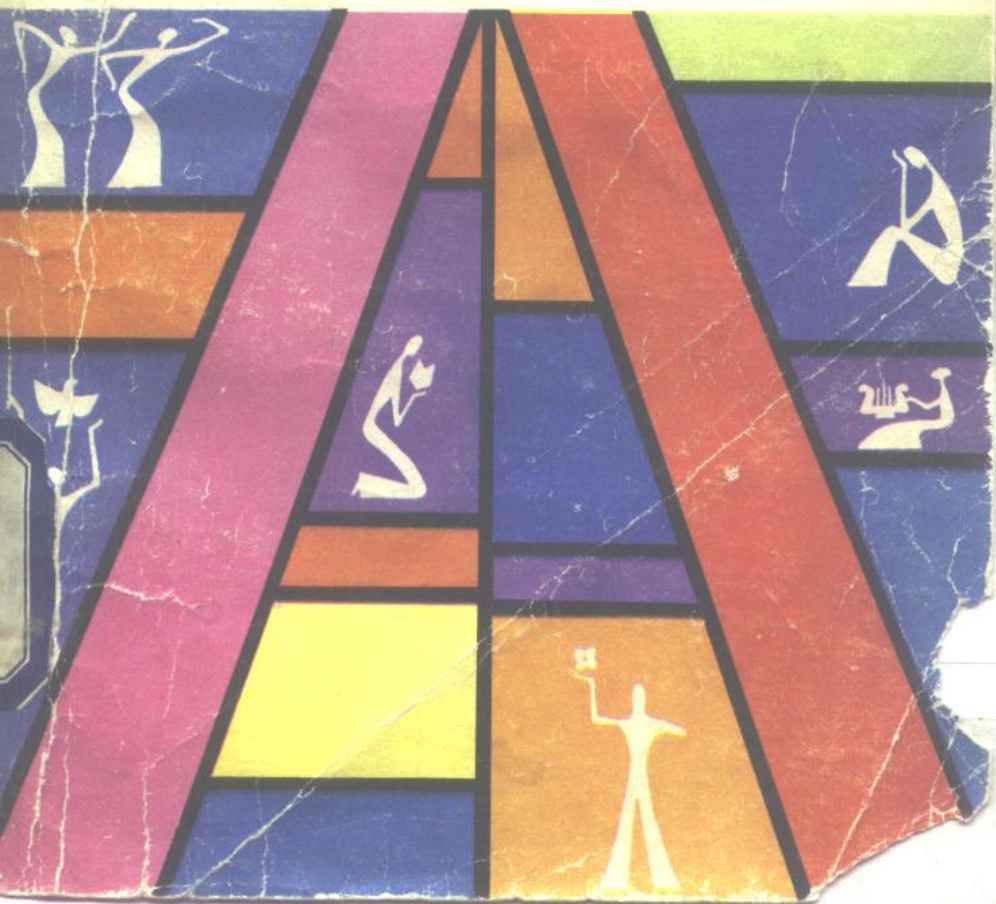


青年生活丛书

酸甜苦辣话人生

中国青年出版社

余心言



酸甜苦辣话人生

青年生活丛书

余心言 著

中国青年出版社

封面设计：王 建 纲

尾 花：张 衣 杰

责任编辑：杜 卫 东

2RB/21

酸甜苦辣话人生

余 心 言 著

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

◆

787×1092 1/32 7印张 165千字

1985年3月北京第1版 1985年3月北京第1次印刷

印数1—110,000册 定价0.77元



目 次

碰鼻头转弯.....	1
怕·敬·爱.....	3
“三八”论英雄.....	6
“踏破铁鞋”和“不费功夫”.....	9
尊师篇.....	12
出语何必都惊人.....	17
“赠君一法决狐疑”.....	19
闻与审.....	23
李逵错怪宋江以后.....	27
“为人作嫁”新解.....	30
现在还需要有愚公.....	33
相面术的死灰复燃.....	38
莫道衣锦便堪羡.....	41

牛顿的作品被毁之后.....	45
为什么说“就缺我”.....	47
徐阶骂海瑞.....	50
画圈圈.....	53
唱唱服务业.....	55
生子当如孙仲谋.....	57
真正的强者.....	61
白居易改诗.....	65
刘姥姥为何走后门？.....	68
诸葛亮论考察干部.....	70
阎立本看画.....	72
赠新大学生.....	74
创业杂说.....	77
荣辱辨.....	81
欢迎不服气.....	85
韩愈为什么作《师说》？.....	87
话说“从前.....”.....	89
韩信不该走.....	93
“衣食足则知荣辱”析.....	97

机遇·实力·····	100
“海大鱼”·····	105
人的太阳和善的月亮·····	108
古人,来者和涕下·····	112
福楼拜的摇头·····	115
绮瑞娜的时间没有白费·····	117
胳膊扭大腿·····	122
天域杂感·····	127
茉莉花与爱情·····	129
“社会效果”小议·····	132
“借刀杀人”考·····	137
周昉改画·····	140
杯弓“棍”影·····	142
鲧禹治水议·····	144
春江水暖鸭先知·····	147
假如没有袁伟民·····	150
“君子以自强不息”·····	152
“出卖重伤风”之类·····	154
河豚鱼与永某氏之鼠的教训·····	157

就业和文明.....	160
“实惠”和道理.....	165
从“钱眼”里解放出来.....	170
生活里的苦恼与科学.....	173
柳诒对高官子弟的告诫.....	177
王熙凤“敛份子”.....	181
陆游谈养猫.....	184
从美国富强起来的历史说起.....	187
人应当知道害羞.....	192
“还有二十年怎么过？”.....	196
学一学司机“考本子”.....	198
认识自己的优势.....	202
克服你自身的弱点.....	206
可怜的打手和可怜的看客.....	211
摒弃“自我”思潮.....	215

碰鼻头转弯

苍蝇想飞到窗外去，拚命地对着窗上的玻璃撞头，一次不行、两次、三次……，撞得昏昏然，仍旧飞不出去。它不懂得吸取经验教训，不会从背后开着的门找到通向自己目的的道路。

猪比苍蝇聪明一点，鼻子碰到墙，就知道转一个弯另找道路。

人当然比猪更聪明些，用眼睛一看，就知道哪里是墙壁，哪里是道路，不至于硬要把脑袋撞在墙上才知道转弯。然而，走路如此，处理工作、生活、学习中的问题，就好象有点不同。有些人往往不善于从失败和错误中吸取教训。同样的错误，往往一而再，再而三地重犯，碰了鼻头，还不知道转弯。就这一点说，人们从猪的“碰鼻头转弯”当中，还可以学到一点有用的东西。

说到“转弯”，听起来好象有点泄气，长墙壁威风，灭自己

志气。其实不然，转弯不是退却，而是为了找到更适合于前进的道路。两军对战，为了消灭敌人，这边不好攻，就到那边去迂回，这个办法不灵，再找别的办法。三国演义上说，“一计不成，再生一计”，说的就是这个过程。“一计不成”，不就是“碰鼻头”了吗？“再生一计”不就是“转弯”吗？转来转去，其目的还是在消灭敌人，并非泄气，这是很明显的。

当然，如果因为方向错了而碰“鼻头”，转弯转到一百八十度，也是需要的。只有这样，才能回头走上正路。如果那目标根本是不可能达到的，那么在“碰鼻头”之后，也的确应该重新考虑。人不能勉强去做实在不可能实现的事。一年不吃饭，一个月不睡觉，发明“永动机”，抓住自己的头发上天，这种试验，可以肯定十次有十次是要碰鼻子的。

至于方向正确，可以成功的事，就无论如何不要碰了“鼻头”就打退堂鼓。许多新的成就都是“碰鼻头”多次，然后才得到成功的。只是在试验的时候，要善于把决心和“转弯”结合起来，要会“另生一计”。死抓住一条办法，蛮干到底，不管一千次，还是一万次，失败还是失败，都不会只因为次数多就成功。要能“另生一计”，而且要生得好，就要善于总结经验教训。除了自己的经验教训，也要注意别人的经验教训。看到板子打在别人的屁股上，就应该知道这是痛的。看到别人碰破鼻子，就应该知道那样走是走不通的。不必一定要等到自己也碰得鼻青眼肿，头破血流，才知道转弯。

怕·敬·爱

我们小的时候，看见先生，都是怀着几分恐惧的。那情形，有一点类似老鼠看见猫。先生，照例都是“严师”。“教不严，师之惰”。严的办法也很简单：戒尺一方，可以用于打手心，偶尔也打学生的头，确实很威风。等到大一些的时候，挨板子的机会少了，但对先生仍旧是怕的，因为先生的红笔底下掌握着批分数的生杀大权。至于批评先生几句，那更是根本谈不上。虽然也读过韩愈的《师说》：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，却没有，也不敢去联系一下实际。

师生之间的这种不平等关系，由来已经数千年，相沿成习，直到解放以后，才逐渐有了根本的改变。从封建社会的观点看来，“一日为师，终身为父”，“师”是和“天地君亲”一起写在大红纸上让人们磕头顶礼的，先生怎么能和学生讲平等呢？学生必定不如先生，先生一定胜过学生，做学生的后来也成了先生，又一定胜过他的学生。总而言之，就是九斤老太说的，

“一代不如一代”。然而历史并没有按照有些人的主观愿望，它循着自己的规律走去，总是让做学生的胜过老师，“长江后浪推前浪，一代新人胜旧人！”

这种历史发展的客观规律，过去自然很不容易得到人们的普遍承认。只是在辩证唯物主义的常识得到普及后，才大大地打开了我们的思路。真理是无穷尽的，决非到了先生所知的地步就为止了。人都难免有缺点、错误，先生也不例外，决不是提不得意见，批评不得。

学生不怕先生，是不是先生就应该反过来怕学生呢？也不是。从旧时代过来的人，看到学生意气风发，在有些地方超过了先生，容易产生“后生可畏”的感觉。其实“后生”可爱得很，有什么可畏呢？学生超过先生，说明学生学得好，也说明先生教得好。教得好，有自己的一份功劳。学得好的是好学生，“得天下英才而教育之”，不也是人生一乐吗？学生批评先生，也并没有什么可怕。批评有对有不对。对的，虚心接受，帮助了自己进步，正是教学相长，值得高兴。不对的，也可以以爱护的态度，指出之，教育之，帮助学生更好地进步。

学生不怕先生，但还需要向先生学习，虚心地学习。“人非生而知之者”！知识都是学来的。“弟子不必不如师”，这是一面；学生在许多地方确实不如老师懂得多，这又是一面。学生可以超过先生，但又要向先生学，学了才能超过。“青出于蓝而胜于蓝”，先要“出于蓝”，才能“胜于蓝”，这也是辩证的规律。先生应该虚心地听学生的意见，“不耻下问”；学生更应该虚心地听先生的教诲，“不耻上问”。先生的知识和意见未必

都正确，所以应当准许学生批评先生。先生同学生比较起来毕竟知识要丰富些，这些知识虽然未必全对，但一般来说，对的总比错的多。所以学生仍得向先生学习，学了以后，对的就接受，不对的可以批评，可以同先生讨论。

我们希望，学生和先生之间，各去掉一个怕字，换来一个敬字，一个爱字。学生不怕先生，先生不畏后生，学生敬先生，先生爱学生，事情就好办了。毛主席在《农村调查》的序言中说：“这些干部、农民、秀才、狱吏、商人和钱粮师爷，就是我的可敬爱的先生，我给他们当学生是必须恭谨勤劳和采取同志态度的，否则他们就不理我，知而不言，言而不尽。”对待群众中的先生，应该有这种精神，对待学校里的先生何尝不要有这种精神呢？不怕不畏，亦敬亦爱。唯其希望后来者超过自己，所以更加爱护学生。学生虚心敬爱教师，教师虚心听意见并不断提高自己，更博得了学生的敬爱。而这些又都不妨碍互相的批评、帮助。我们可以预计，社会主义的师生关系一定会发展得更加完善。

“三八”论英雄

早上，一打开报纸，就被一个标题吸引住了：一个青年女工四天半做了二十五天的活。这就是说一个人能顶五个半人啊！好一个女英雄！

想到“英雄”，却未免有一些拉杂的浮想，或者说，有一点“不平”。

英雄，按辞海的解释：“谓人才之超迈等伦者也”。所以要叫英“雄”，大概是认定了只有男子才能“超迈等伦”吧。向来，男人被认为是“天生”比女人“高一头”的。威势盛叫做“雄雄”（楚辞：“雄雄赫赫”），奋发有为叫做“雄飞”，威风叫做“雄风”。这些，都是由来已久，相沿成习，不以为怪的了。

至于女人，最多也只能起个名字叫亚雄，赛男。亚者，次也，说得不客气一点，就是“副牌货”。赛男，似乎还有比一比的志气，其实，那意思大抵是说，和男孩子“差不多”，并不打算真正要赛过男人的。

据说，女的天生就比男的笨一些。“郎才女貌”，才，也是男人的专利品。女人，只能用自己的貌，“为悦己者容”，讨讨“外子”的欢喜。而且，这笨一些，便是“女德”所在，“女子无才便是德”，有了才，便容易“不守妇道”，不好管教了。

当然，这些都是陈年旧账了。不过温故可以知新，有时候，翻翻老账本也有好处。

就在那样的条件下，妇女不是也并没有完全甘心“雌伏”吗？不管怎样，人们还是把“女”字和“英雄”两个字联在一起，热情地称颂花木兰、穆桂英、荀灌娘、梁红玉……。只不过，在旧社会，真正能够挣脱那一套封建制度、礼教和锅灶的束缚，展翅高飞的人并不很多。而到了我们这个妇女得到解放的时代，她们的聪明才智，才象春天的孔雀开屏一样，展现在我们面前。一下子在祖国的大地上，涌现出无数个穆桂英，不，胜过穆桂英千万倍的女英雄。

“一般说，女的条件总比男的差一些，文化低，技术差，头脑笨，作用总归要小一点。”这是一部分人“从实际情况出发”的想法。文化低，技术差，是不是一部分女同志的“实际情况”呢？是的。然而，这是从旧社会因袭下来的担子，和“头脑笨”根本不相干。“人非生而知之者”，文化、技术，都是学来的。过去，没有机会学文化，没有机会学技术，甚至于连机器也没有见过，不懂，没有什么可奇怪的。对于原子能——应该说明一下，这是由一个女人，居里夫人首先发现的——我们许多没有接触过的男同胞，不也同样是一窍不通吗？让女同志去接触她们所没有接触过的，去学习她们所不懂的，去研究在生产

上需要解决的新问题，她们就会做出不比男同志差的成绩来。

王娟娟不就是一个初上车床不久的女青年吗？

只钻字眼是并没有什么意义的。我也不想建议把“英雄”改成“英雄”或者别的中性名词。问题在于要让更多的人从“女不如男”的思想里解放出来。“英雄”也好，“英雄”也好，一齐展翅高飞吧。

《木兰辞》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”我们在社会主义建设事业中并肩前进的男女英雄，前进得愈快，也就使人愈难辨“雌雄”。



“踏破铁鞋”和“不费功夫”

“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。这是两句互相矛盾的话，前一句形容困难，为了找一个人，找一件东西，找一种方法，把铁鞋都踏破了，还找不到，这不是极难吗？后一句是形容容易，完全不费功夫就到了手，这不是极易吗？人们往往把这两句互相对立的话，放在一起，来说明一个问题的解决过程。

这是不是符合客观规律呢？符合的。有例为证。

陈毛根为了解决香皂自动打印的问题，二次上东北学习，仍旧没有解决问题，香皂还是要粘在印模里，连原因也找不出，可以算难了吧。然而，他坐在火车上，嘴唇一直很干燥，一过长江，就觉得滋润了，从这一点，“恍然大悟”，原来毛病就在上海的气候比东北潮湿。找到了原因就好办了，加一个热风机就解决了问题。这个解决的过程不又是很容易的吗？

还是陈毛根的例子，他们厂里过去香皂质量不好，容易

碎，想了种种方法还解决不了问题。有一天，他去吃汤团，突然发现汤团看看很大，到了嘴里就缩小了。点心师傅告诉他，因为里面包了一包空气。从这里，他又“恍然大悟”，原来香皂在压条的时候，也漏进了空气去。于是香皂的质量问题就在汤团店里轻易地攻破了。

不但是陈毛根，许多人都有这样的体会。一个问题，想了很久，不能解决。可是，一个偶然的机，却使你“恍然大悟”，发现“原来如此”。宋词：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”形容的正是这种情景。

这是什么道理？有人说是碰巧，碰上了就容易，碰不上就难。看来陈毛根所以能搞一百多项技术革新，秘密就在他的“运气好”。而那些搞不成的人，只好去埋怨自己的额角头生得太低，祖上“阴功积德”不够了。

然而，这都是不相干的。如果你碰到难题就去坐火车，吃汤团，等待巧遇，那么可以保证：不管你生得如何“天庭饱满”，令祖是怎样的“积善人家”，都是不会有任何成功的。

只有那些具有“踏破铁鞋”精神的人，才能得到“不费功夫”的结果。这里，“不费功夫”只是表面现象，其实还是费了功夫的，费了“踏破铁鞋”的功夫。到万人丛中去找一个人，如果不是花了“寻他千百度”的功夫，只是回头盯着“灯火阑珊处”望，是无论如何也望不到的。

要想在自己的工作中做出成绩的人，要想向先进的人们学习的人，都应该透过那“不费功夫”的表面现象，看到背后的“踏破铁鞋”。若不是日日夜夜，“茶不思、饭不想”，把“一副心