

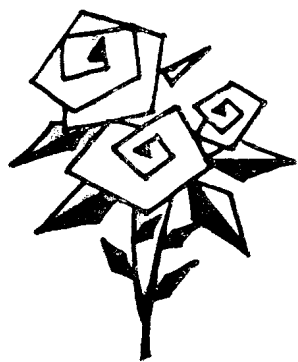
中国写作学会编



QUANGUO DAXUESHENG
SHUQING SANWEN XUAN

全國大學生抒情散文選

全·国·大·学·生·抒·情·散·文·选



湖
北

编 社
会 版
学 出
作 育
写 教
国 北

全国大学生抒情散文选

中国写作学会编

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

黄冈报印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 13.376印张 5插图 329.000字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数1—45,000

统一书号·7306·46 定价：1.90元

序言

秦牧

这些年来，社会主义民主和法制一天天健全了，人民享受了宪法赋予的权利，集会结社，风气甚盛，全国性的学术文化团体一批批地诞生。在众多的这类团体中，有个“中国写作学会”（原来叫做“中国写作研究会”，后改今名），也应时而兴。由于有这么一个学会在不断活动的缘故，就产生了这本《全国大学生抒情散文选》。因为，“中国写作学会”的会员，几乎遍布于全国各所高等学校，这些会员们各自推荐若干篇大学生的优秀散文，集中起来，加以选拔，一本这样的集子，并不需要经历怎样艰难曲折的历程，就可以问世了。

这本抒情散文选，是中国写作学会主编的丛书之一，由该会委托安徽分会编辑、湖北教育出版社出版。

这本集子收进了全国近百所高等院校一百多位大学生的作品，共一百一十二篇，三十余万字。我翻阅了全部目录，读了一部分作品，觉得真是洋洋洒洒，蔚为大观。除台湾、西藏外，全国各省、直辖市、自治区都有高等学校的学生作品入选（台湾籍、藏族学生的作品也收了）。除了学生所处地区非常广泛外，还有一个特点，是作品

入选的大学生所读的专业门类很多，并不限于文学艺术和社会科学。在那些有学生作品入选的学校名单中，出现北京大学、中国人民大学、南开大学、复旦大学等学校的名字，是顺理成章的事情，谁也不会感到稀奇。但是，目录中出现北京航空学院、财贸学院、中国科技大学、上海海运学院、西北电讯工程学院等学校的名字，这就不能不令人刮目相看了。因为它体现了爱好文学艺术、努力掌握祖国语文手段的，已经不仅文科学生而已。还有一点，也是很值得注意的，就是作品入选的大学生，汉族之外，也还有藏、壮、蒙、佤、羌、苗、哈尼族的，它显示了我国少数民族教育事业，正在不断推进。兄弟民族的青年，能够熟练地掌握汉族语文，得心应手地加以运用，写出多采多姿的文章，已经颇有人在。再说，体现这个选集的多样性的，还有它的色彩纷繁的题目和广泛异常的内容。各地大学生选择他们深感兴趣，又最熟悉的题材来写，精雕细刻地描绘，痛快淋漓地抒情，这样，自然就能产生一些相当精粹，不同凡响的作品了。因此，这本散文选集，在量和质上，都有它一定的特色。

大学里面，学科的设立，现在是越来越精细了。从好的方面来说，这样子做，可以培养出比较“尖端”的人才。不过，要是人们掉以轻心的话，在这种状况下，也可能知识面狭窄起来。如果对于自己“专业”以外的事情漠不关心，结果就会对一些应该知道的事情也茫然不知。而实际上，如果一个人没有比较丰富的常识，相

当的语文水平，一定的哲学素养，正确的政治方向的话，即使他的“专业”知识很好，在应付复杂状况，知人论世，运用知识开创局面上，都难免受到许多限制。现在，对这一点深有体会的学者是越来越多了。老作家夏衍同志说：“近年来收到不少青年的来信，也从报刊上看到许多青年作者的文章，使我得到一个带有普遍性的印象，就是他们的基本功较差，知识面较窄。他们有生活、有见解、有勇气，但是语文和知识这两者阻碍了他们走向成功的道路。”数学家苏步青同志说：“语文是各门学科最基本的工具，文理相通，语文学得好，阅读写作能力就提高了，就有助于学好其他学科，有助于知识的积累和思路的敞开。”这两位老学者的话，都一样的语重心长。总之，不论从事什么学科的学习，都不能忽略基本知识的积累和语文水平的提高，否则，归根结底，也就在一定程度上，不利于自己专业知识的运用和再进一步的深造。从这个集子中，我们看到涉猎广泛、经常动笔写点文学作品的，不仅有文科的大学生，也还有理科的大学生，而且有些写得相当美妙。这一点相信是可以给不少人以启发的吧！但愿“文理相通”，学识广度和造诣深度有密切关系的道理，能够为更多的青年朋友所熟知。

“写你最熟悉的事物吧！”“倾诉你的真实感情吧！”“使用你的个性语言来写文学作品吧！”懂得掌握这些文学道理进行创作的人现在是越来越多了，从这个集子也可以看到这种状况的一斑。年轻的大学生们写

的抒情散文，大抵抓住的是他们生平经历中印象最深的一件事，然后加以发挥，驰骋情思。它包括的范围很广，有怀念母爱的，有描绘故乡景色的，有写一个隆重节日的，有追记一桩动人事件的。家住黄河边的写黄河，故乡在安徽的写大别山，来自东北的写兴安岭，写冰城，住在山东的写大明湖，新疆的学生写天山，浙江的学生记禹陵……，虽然一百多个作者，在全国大学生中所占的比例十分微小，但是笔端所及的事情却是范围辽阔，气象万千。因此，‘他们的代表性可并不小。这些文章象是大海中的一朵朵浪花，既有海水的共性，又有浪花的个性。读着它们，我们多少可以接触到这一代年轻人的脉搏，听到他们心脏的跳动，了解他们的情怀、信念、追求和憧憬。尽管中国走过许多迂回曲折的道路，但是为正义，为真理，为共产主义事业献身的精神，仍然是广大有抱负的青年人思想的主流。读着这些作品，一群朝气蓬勃，而又热情、爽朗、执着、坚强的男女青年的脸庞，不期而然地晃动在我的眼前……’

对于本书中若干直接描写大学生生活的篇章，我是深感兴趣的。象这么两小段，不就象把我们带到大学的课堂和宿舍吗？

“……晚上十点半，熄灯了，该睡了，但几颗年轻的心却睡不着。我们争论。争论干部制度的改革，争论石油出口，争论宪法四十五条①应该如何修改和长途贩运算不算投机倒把的问题……严肃，认真，动感情，仿

①参见《中华人民共和国第五届全国人民代表大会第一次会议文件》第74页。

佛我们都是国务院总理。……”（见《我的空间》）

“今天在报纸上看到了中国科学院六位研究生第一批通过我国博士论文答辩，获得理学博士的好消息。六位研究生中，有四名是我们科大的。此时的我，是自豪，是羡慕，是自叹不如？唉，如何说得清！”

“他们成功了，鲜花、赞叹、荣誉，一切该得到的，他们都得到了，他们是幸运的。然而，可以概括他们共同经历的，却是这么一句话：‘我是沿着一条弯弯曲曲的小路，走到了现在……！’”（见《苦闷、思索与追求》）

象这一类描述，言谈直率，感情洋溢，都不失青年人的本色。读了使人就象走进学校，听一个个年轻人时而皱眉，时而大笑，侃侃而谈，向你诉说心事似的。可惜这类描绘大学生生活的篇章，在全书中所占的比例小了一些。我想这和一部分年轻的朋友，还不善于把生活中平常的事象，加以提炼，使它“奇中有平，平中有奇”，加上笔墨的运用，从而成为优秀篇章，可能有些关系。

从读过的作品中，我还有一个感受，就是：驾驭文字，已经达到熟极如流，抒写感情，敢于纵横驰骋的，毕竟还不是很多。有些作品，文字还有“沙砾”，行文还比较拘谨，由于未能挥洒自如，因此，就影响作品达到应有的高度。自然，向年轻人提出过高的要求是不适当的。但是，“取法乎上，仅得其中。”本着这个“取法乎上”以至博采众长的学习态度，我想还是我们应该共勉的吧！

集子中的全部作品，文末附有教师的评语，评文之

事，大不容易。评语自然不见得句句准确，但我认为它们是“虽不中不远”的。因此，颇可供作者和读者们参考、借鉴一番。

“大学生们最好的文学水平是怎样的？”我相信，社会上，学校里，心里有这样问号的人大概不会很少。本书的出版，也可以说是提供了一个答案。由于这个集子，可读性颇高，我想欢迎它的，应该不仅是大学生们吧！

我们的出版事业正在不断向纵深发展，各式各样不落俗套、别开生面的集子的出版，都很有必要。本书问世，我想：是值得欢迎的事情。

1983年6月23日于广州

目 录



我的空间·····	北京大学	李书磊 (1)
白丁香开放的时候		
——一封未寄出的信·····	北京大学	贺绍俊 (6)
香山红叶·····	清华大学	吴 丽 (11)
海上掠影·····	中国人民大学	刘建民 (13)
窗间月·····	北京师范大学	熊理平 (17)
它,究竟是什么呢? ·····	北京师范大学	秦松鹤 (20)
家乡的风情 ·····	中央民族学院 (藏族)	三珠才仁 (25)
黑板的歌 ·····	中央民族学院 (佤族)	包晓泉 (29)
院 落·····	北京航空学院	刘 冲 (33)
待到冰消雪融之后·····	北京财贸学院	崔述强 (37)
阳 春·····	复旦大学	刘文祥 (39)
笑 声·····	复旦大学	唐 艺 (43)
小 草·····	华东师范大学	盖方鸣 (46)
摩特芳丹的情思·····	华东师范大学	林 青 (48)
富春江的回忆·····	上海师范学院	周国榆 (51)
如果我年轻十岁·····	上海师范学院	李新华 (56)
初 航·····	上海海运学院	虞伟俊 (59)
啊! 黄河·····	南开大学	杨建华 (62)
崖 道·····	天津大学	姜 倩 (67)

送您一抹夕阳的梦·····	天津师范大学	孟祥云 (72)
那是深秋的迷濛的路·····	河北大学	萧 舟 (77)
太行集市·····	河北大学	武永召 (81)
故乡的酸枣树·····	河北师范大学	郭宝亮 (86)
恶梦醒来·····	山西大学	岳 峻 (88)
风儿, 从这里吹过·····	山西大学	董 宁 (92)
我爱这春天里的毛毛细雨·····	山西财经学院	温凤麟 (98)
走在乡间的小路上·····	内蒙古大学	张国民 (103)
故乡的春节·····	内蒙古师范大学(蒙族)	阿其图波·芝来 (106)
海边拾零·····	辽宁大学	程 宏 (111)
绿色赋·····	沈阳农学院	刘 艳 (114)
桥·····	辽宁大连师专	徐春华 (116)
陋 巷·····	吉林大学	周繁恺 (119)
粘 网·····	吉林大学	崔永泉 (124)
秋 叶·····	东北师范大学	房雪霏 (127)
冬 猎·····	东北师范大学	王虎翼 (129)
沙 船·····	四平师范学院	赵红梅 (132)
兴安岭剪影·····	黑龙江大学	杨 锦 (137)
冰城春色·····	哈尔滨师范大学	胡喜春 (140)
鹤乡行·····	哈尔滨师范大学	王晓青 (144)
晚香玉·····	黑龙江克山师专	晶 凝 (147)
雏菊祭·····	黑龙江大庆师专	纪 红 (150)
爸爸的背·····	西北大学	张亚维 (153)
飞吧, 鸽子·····	陕西师范大学	薛大营 (158)
风雨绿云山·····	西北电讯工程学院	高 岩 (163)
送君一枝沙枣花·····	兰州大学	孔祥军 (167)
生活的魔术·····	甘肃张掖师专	楚恒华 (172)
童年的梦·····	宁夏大学	郑艳芹 (175)

惠 姐·····	宁夏大学	马 骊 (178)
秋天里的追求·····	青海师范学院	杨 澜 (183)
天山草·····	新疆大学	施泽华 (187)
野甜瓜·····	新疆大学	任 华 (191)
千佛山抒怀·····	山东大学	张继红 (195)
秋思无垠·····	山东师范大学	孙茜云 (197)
大明湖情趣·····	曲阜师范学院	高 强 (200)
九溪印象·····	南京大学	柳 栋 (204)
雪的回忆·····	南京大学	朱燕玲 (207)
故 乡·····	南京师范学院	黄 晖 (211)
雨, 潇潇地下·····	扬州师范学院	傅 华 (216)
水仙花·····	苏州大学	孙明霞 (220)
虔 诚·····	苏州铁道师范学院	石莉萍 (223)
我爱校园的小路·····	杭州大学	陆小芹 (227)
禹陵的启迪·····	浙江绍兴师专	王永明 (230)
小白鸽·····	浙江嘉兴师专	杨 柳 (234)
苦闷、思索与追求		
——一个女大学生的日记·····	中国科学技术大学	萧 雅 (239)
“我的心”·····	中国科学技术大学	杨晓琼 (245)
润物细无声·····	安徽大学	吴兆民 (250)
思, 在校园·····	安徽大学	丁毅信 (254)
月 夜·····	安徽师范大学	韩 平 (259)
“用你的心歌唱”·····	阜阳师范学院	郭晓兰 (261)
笛 声·····	淮北煤炭师范学院	睦喜良 (265)
兰 花·····	安庆师范学院	胡天旷 (269)
啊, 大别山·····	安徽医学院	施立新 (272)
我在长大·····	安徽宿州师专	郑衍群 (277)
垫底的雪·····	安徽六安师专	赵济生 (280)

我与“恶牛”	安徽徽州师专	余祖祥 (283)
门前, 有一条小溪	安徽巢湖师专	黄德斌 (288)
追 求	江西师范学院	徐南铁 (291)
晨	江西赣南师专	胡学军 (294)
三角梅	厦门大学	林丹姪 (297)
在那开满杜鹃花的山岗上	福建师范大学	王 宇 (302)
父亲的思念	福建师范大学 (台湾籍)	杨毅周 (305)
月夜访亲人	福建集美师专 (台湾籍)	林美丽 (308)
月 魂		

——奉献给敬爱的鲁迅先生	福建南平师专	曾慧清 (311)
路	郑州大学	陈世杰 (314)
我爱月亮	信阳师范学院	孟发志 (316)
春 雨	武汉大学	戴 路 (320)
路之歌	华中师范学院	周恒发 (324)
桂花飘香的日子	华中师范学院	张牢生 (329)
悠悠鱼情	华中农学院	蓝梦碧 (332)
初游赤壁	湖北黄冈师专	苏锴为 (336)
春天没有到来的时候	湘潭大学	罗 纯 (339)
红花岗抒怀	中山大学	王素民 (344)
稻花淡淡香	暨南大学	廖长华 (347)
课 室	华南师范大学	颜约信 (351)
心 泉	广东海南师专	刘 明 (355)
生活, 我赞美你!	广州师范学院	余 曼 (360)
小 河	广西大学	蒙海宽 (363)
白色的宝塔	广西师范学院	韦桂萍 (366)
春天, 有一片落叶	广西民族学院 (壮族)	邓敏杰 (369)
三友路	四川大学	杨 雯 (372)
南飞的雁	西南师范学院	涂更新 (375)

萧萧风雨中·····	南充师范学院	董天策	(379)
我爱故乡的羊角花·····	西南民族学院	(羌族)刘健	(382)
夕阳下的思绪·····	贵州大学	张时荣	(385)
小河情思·····	贵阳师范学院	潘新	(389)
老牛的歌·····	贵州民族学院	(苗族)龙玉良	(392)
石榴情·····	贵州遵义师专	秦钧	(395)
家乡的路·····	云南大学	温梁华	(398)
春城的雨花·····	昆明师范学院	王琦	(401)
让我告诉你们·····	云南民族学院	(哈尼族)赵玲	(403)
碧瓦路今昔·····	云南蒙自师专	张立江	(407)
跑马溜溜的山上·····	西南民族学院	(藏族)何丹	(410)
后记·····			(414)

我的空间

北京大学 李书磊

有一天，我忽然发现：在这世界上，我所占据的空间竟是这样的小！一个十平方米的小房间，住着我们四个人，我睡上铺，每天早晨从床上站起来，第一件事就是头碰到天花板上；为了能在图书馆获得一个座位，我得早早地背着书包在门口排长队等候；在公共汽车站，我需要依靠年轻人的优势拚命地挤，才能在红漆脱落的汽车上找到自己的立足之地；我想，在郊外，总该可以得到一块幽静的空间了吧？但是，不。在满山红叶的时候，我来到了香山，发现通往“鬼见愁”的每一条小径都被千千万万的行人踩出了一寸多深的浮土，而且，无论我躲到哪一个山有旻里，也躲不开满山遍野近乎鼎沸的人声……，我真感到有点悲哀了。

是的，有点悲哀。但是，同时我更感到幸福与自豪，因为，我还占有着另外一个世界。那是一个怎样的世界啊！

……晚上十点半，熄灯了，该睡了；但几颗年轻的心却睡不着。我们争论。争论干部制度的改革，争论石油的出口，争论宪法四十五条应该如何修改和长途贩运算不算投机倒把的问题……严肃，认真，动感情，仿佛我们都是国务院总理……

上外语课，我总喜欢坐在第一排，抢先回答老师的提问，让老师听出我的错误，然后纠正。说也怪，老师也特别喜欢提问我，我每次都迫不及待地站起来；有许多次我不正确的拼读引起了全班的哄笑，但从此就记牢了这个单词，我感到多么的满足呵！

不止一次了，在寒风凛冽的冬夜，我裹着大衣步行一里多地来到某个老师的住处，怀着忐忑不安的心情用食指轻轻地叩打寓所的房门。门开了，老师出来了，一脸惊疑，当然，我认得他，他却不认得我。第一句话是自我介绍，第二句话就提出了我的问题。于是，老师皱起了眉头，思索，然后回答，然后我又提出质疑，然后……当送客的老师回过身把门关上以后，我高兴得真想跳起来呀！以后，我这个不怕别人讨厌的不速之客会来第二次，第三次……

在饭厅，我端着买好的饭菜在人丛中磕磕撞撞地走着，一个来回，两个来回，想找个空位子坐下来。结果找不到，每个位子上都坐着人，就只好苦笑一下，把快要变凉的饭菜放到暖气片上站着吃。我没有发牢骚，也没有想到要发牢骚，因为，我这时正紧张地构思着饭后在一个讨论会上的发言呢！

当然，最有味儿的莫过于晚上写东西。写到卡壳处真难受哇：有时是一个字也写不出来，有时是勉强写了一页，但连自己读后也觉得倒胃口，于是，就气恼地把它揉成一团，扯个粉碎。这时，我扔下纸笔出来散步，在小路上慢慢地走着，想从月亮柔和的光辉中得到安慰，想从星星神秘的眨眼中得到启示，甚至——说来可笑——在心中默默地祈祷着缪斯！当然，也有过成功的经验：在成熟的构思之后一挥而就，写成了总是先放一会，仿佛不忍心过早地享用珍贵的食物一样；当终于回过头来阅读草稿时，一阵阵喜悦从心头涌起，自己被自己的思想所折服，自己被自己的情绪所激动。这时，我觉得，整个世界都在对着我笑！

还有书。哦，书！那纸张廉价、装帧朴素、为我们当代中国所特有的平装书；那被花花绿绿的图案打扮得漂漂亮亮的外文书；那装在函套里、因年代久远而发黄发黑的线装书……我在这些书中找到了那么多的朋友：长着大胡子、庄重而可亲的马克思；漫步东篱、悠然采菊的陶渊明；老托尔斯泰那样瘦弱却思考

着那么深奥的人生哲理，生活在三维空间的爱因斯坦怎么会那样天才地想象出四维空间的事情……我从书中到过那么多的地方：被大雾所笼罩的伦敦，生活着强悍部落的非洲热带丛林，甚至古人和现代人一起在咖啡馆聊天的“未来世界”，甚至人和鸟儿一样会飞的神话王国……真的，我多少次做梦，梦见这些人、这些地方啊！我还喜欢看电影，看芭蕾舞，看我们家乡的地方戏；喜欢听古筝的演奏，听交响乐，听少女的笑声和悦耳的童音；爱唱歌，唱“明媚的夏日里天空多么晴朗”，唱“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”，从自己和别人的歌声中，我悟出了青春，得到了力量，发现了我美丽的祖国并由此联想起自己肩上所担负的使命。

哦，这就是我的世界。青春的世界，奋斗的世界，滋润着春雨、充满着阳光的世界！

早晨，我跑步；傍晚，我散步；春天，我看见濛濛的细雨染绿遍地的野草；冬天，我看着纷扬的白雪装扮挺拔的青松。在紧张与愉快中渡过我的大学生活，在痛苦与欢乐中进入我的“生活大学”；我将旅行，到大兴安岭的原始森林中去，同护林老人在他温暖的小屋中聊上一个夜晚；到北戴河海滨，不，到真正的、没有经过人工雕饰的大海上去，在颠簸的小船上向饱经风霜的渔人打探风与海浪的消息；我将写诗，用一颗心去叩开千千万万扇心房的大门，而且，将在一个鲜花弄影的月夜，向一位姑娘倾吐真诚的爱情……

哦，我们十平方米的小屋，我那个仅放下一张小桌的狭窄的角落！我在自己的角落里贴上我喜欢的画，写上我喜欢的字，摆上我喜欢的书，在这里努力地生活，执着，认真，并不抱怨。因为，只有我们自己，才是新的空间的开拓者，而且，在这开拓的壮举中，我们为自己找到了一个无比广阔的天地……