

太平天國傳說故事



I 277.3/19
0528/38

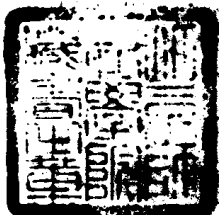
太平天国传说故事

太平天国历史博物馆 编

首都师范大学图书馆



20773751



江苏人民出版社

773751

封面题字 林散之

封面设计 徐凤喈

太平天国传说故事

太平天国历史博物馆编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 8.125 插页 14 字数 149,000

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数：1—50,000册

书号：11100·030 定价：0.71元

责任编辑 张惠荣

前 言

一八五一年爆发了惊天动地的太平天国农民革命。英勇的太平军在其领袖洪秀全的统率下，从金田起义到进军永安、从建都天京到北伐、西征，革命洪流席卷十八省，叱咤风云十八年。这场伟大的农民革命，打击和动摇了统治我国几千年的封建制度，震撼了全世界。由於历史的局限，在内外反动势力的联合扼杀下，终於悲壮地失败了。革命虽遭失败，却播下了光辉的思想种子，为我国后来波澜壮阔的民主革命，揭开了序幕。

太平天国革命光照日月，传颂千古。一个世纪以来，人民群众中流传的那些优美动人的太平天国传说故事，就是人们对这一伟大革命的颂歌。它不仅没有随着岁月的流逝而失去熠熠光辉，相反更为人民所喜爱。人们出自强烈的爱憎，赋予这些传说故事以浓厚的浪漫主义色彩，充分表达了人民群众的革命理想、意志和愿望。

这些太平天国的传说故事，题材广泛，内容丰富，反映了太平天国革命斗争的各个方面。

一些故事，描述了太平天国起义的最初情况。《三访萧朝贵》记叙了在峰峦叠嶂、云雾缭绕的紫荆山里，洪秀全和萧朝贵两位革命领袖的初次相会。故事对雄伟峻拔的山势和山谷回声轰鸣的描写，烘托了英雄们气吞山河的气概，而他们殊死合力打死猛虎，寓意志同道合、改天换地，具有为民除害的不凡抱负。《天父赐宝》记叙了筹集军械的故事；《洪秀全点六乌神》，《冯云山写春联》等故事则反映了领袖们在民间所进行的一些革命活动。还有一些故事，具体地描写了不少受苦受难的人们奔向太平军的经过，他们中，有长工的儿子（《十个长工送礼》）、受压迫的妇女（《大脚婆子李婶子》）、孤儿（《高脚馒头和破布底鞋》）、有技艺的工匠（《祖孙刻印》）等等。而那个嗜酒如命的曹三公戒酒参军的故事，则以幽默乐观的情调显示了人民参加太平加太平军的决心。

太平天国传说中，最有意义，还是那些描写反抗外国侵略，反对封建题材的故事。计取永安，智破六合，攻克海宁，保卫天京等故事，仿佛使我们看到了当年铁马金戈、硝烟弥漫的战斗场景，感触到了战士们浴血奋斗，视死如归的英勇气概。《天王不签字》、《“神火眼”智斗洋鬼子》、《蜈蚣桥上除“蜈蚣”》等故事所反映的，则是太平天国反对外国侵略者的斗争。还有好几个“假长毛”的故事，反映了当时的尖锐和复杂。斗争这些战斗故事，都写得有声有色，声威并壮。

还有一部分故事，侧重描写太平军和人民的血肉

关系。《竹签的来历》，歌颂了当年太平军纪律严明、秋毫无犯。至今桂平县官村一带农民菜地上，还习惯插些竹签，这就是当年太平军不拿群众一针一线、军纪严明所留下的风尚。据广西桂平县通志馆史料记载，当年桂平县江口，有另卖烟酒杂货店叫“万隆号”，洪秀全常派人去查问，了解太平军买东西是否给钱，若查到不给钱的就以军纪治罪。可见，这类太平军爱民的故事，完全是以事实为基础的。这种军民之间的血肉关系，更多地表现在战斗的环境中。《红水塘》这个故事，描写十五个太平军战士为了保护老百姓而英勇牺牲，他们的血水，染红了塘水，读了令人可歌可泣。人民支援太平军的故事，也十分动人。《大破地道阵》，显示了一个庄稼汉的智慧；《炮哑失威风》，则是描写一个小女孩的机智和勇敢。有些描写军民关系的故事，和其他民间文学作品一样，也有着诵咏地方特有风物的特点，使故事具有浓郁的乡土色彩。如《夹心蜜糖糕的由来》以海宁、峡石一带特有的糕点为话题，描写人民群众机智巧妙地向太平军传递军事情报的故事。《桔子王》的故事更是优美动人，它借江西的南丰蜜桔，颂扬了太平军和翼王石达开的英明。天国为人民群众作了无数好事，连神仙桔子王都深为感激他们，永留南丰不走了。

太平天国革命虽然失败了，但革命的火焰并没有完全熄灭。多少年来，人民群众怀念天国的深情与日俱增。《岩顶上的脚印》中的马四嫂，怀着对自己丈夫的无限愁思，伫立在高高的白龙洞岩顶，焦灼地远眺

着。与其说她是在等待着自己的亲人太平军归来，毋宁说是苦难深重的人民群众，翘首盼望着光明、美好的日子来临；而马四嫂在岩石上长年累月踩出来的那双脚印，象征着人民群众不忘天国的恩情而深深刻在自己心上的铭心之志。类似故事还有《金石匠》、《袁和尚宰猪》、《石狮子》等，都表现了太平天国英勇不屈的英雄们继续在各地进行着顽强战斗的崇高精神。

太平天国传说故事的价值，主要表现在它的革命历史意义上，它是太平天国至今活在人民心中的口碑，是研究太平天国历史的补充史料。同时，从民间文学的角度看，它也是宝贵的遗产。大多数故事，不但内容短小精悍，而且语言隽俏、富有意境。在流传的过程中，随着人们的爱憎，对故事情节的编织和人物的褒贬，往往带有夸张的意味和神话色彩，充分表现了人民群众无与伦比的创作才能。它们是我国文化遗产中十分珍贵的瑰宝。

全国解放以后，各地从事太平天国传说故事的收集整理，或发表在报刊上，或由出版社结集出版。本书是从这些材料中选编来的，也有一部分是新搜集整理的。原有材料的体裁风格很不一致，有的是原始记录稿，有的已经过一定程度的加工整理，带有整理者个人的文字风格。本书在选编时只在文字上作了些修改和润色，没有作大的改动。

本书由我馆采贺同志负责编辑，在编辑出版过程中，曾得到广西、安徽、浙江等省有关单位同志和专

家的支持、指教。书法家林散之为本书题了书名，画家程十发、刘旦宅、范曾、戴敦邦等同志，为本书作了精美的插图，均在此一并致谢。

限于编者水平，这本书缺点在所难免，恳切期望广大读者指正。

太平天国历史博物馆

一九七九年十月

目 录

前 言

天父赐宝.....	1
三访萧朝贵.....	4
石达开献计装鸡盲.....	9
营盘里的秘密.....	12
洪宣娇刀砍刘四.....	15
冯云山写春联.....	20
洪秀全点六乌神.....	24
计败韦铁牛.....	26
双身杀敌.....	29
太平塆.....	32
计取永安州.....	34
洪秀全到九江.....	36
火烧向妖头.....	38
大脚婆子李婶子.....	40
羊破寨.....	45
智王忠调虎离山.....	48
独角王.....	52
昆仑寨.....	56

张大个子打退妖兵.....	58
三河之战.....	62
女头目军.....	67
假“长毛”.....	69
刘斛桶的故事.....	71
将计就计破六合.....	74
砍马当磨刀.....	77
活捉鲍立胜.....	80
“神火眼”智斗洋鬼子.....	84
大破地道阵.....	88
蜈蚣桥上除“蜈蚣”.....	90
红头蜂.....	94
天王不签字.....	96
女状元傅善祥.....	98
林凤祥巧夺毛瑟枪	101
秋浦河东扎营盘	103
睡缸床的马知县	106
兜卖田契	109
轧杀桥	111
田进士搬家	113
攻海宁	116
新春联	121
卖卦先生	124
炮哑失威风	127
夜破潘家坝	130

打礼社	133
破脐攻城	136
马绣讨债	138
牛鼻不穿绳	141
桔子王	143
太平街	148
发腰牌	150
千人坑	152
谭保正伏法	155
铁牛的故事	157
套头饼	161
其生	164
小“长毛”认家	166
雪天卖白菜	170
桂花酒	172
竹签的来历	174
祭恩人	176
一统江山	178
红水塘	182
白鸥赵	185
祖孙刻印	189
香子和甜子	192
烟囱捐	195
人桥	196
夹心蜜糖糕的由来	198

曹三公戒酒当太平军	201
倒顺字	203
石狮子	206
万灵漆	211
高脚馒头和破布底鞋	215
十个长工送礼	218
白龙驹在方山悲鸣	221
龙脖子突围	224
袁和尚宰猪	227
针三亩	230
太平军没有走	233
太平井	235
打闷棍	239
太平衣	244
岩顶上的脚印	247
金石匠	249

天 父 赐 宝

洪秀全、冯云山到金田村创立上帝会以后，入会的人越来越多。后来，他们在村头小山上，用泥土垒起一个营盘，天天夜晚在那里练武，准备起义。

一天，洪秀全对冯云山说：“现在入会的人倒是不少，最近又得了萧朝贵、杨秀清等得力的兄弟，可惜兵器欠缺。真是万事齐备，只等东风。”冯云山说：“我们何不设法自己铸造？”洪秀全想了想，连连点头，但一转念，又有些放心不下，便说：“自己铸造兵器好是好，只怕万一给外人知道，传扬出去，怎么得了？”冯云山说：“不怕！我们只要多加小心，来个挂羊头卖狗肉，不就可以混过众人的耳目吗？”于是又将自己心里想好的一套办法，详详细细地谈了出来。

过了半个月便办成了一爿打铁铺，冯云山当掌柜。他们一面应付买主，一面留心察看周围动静。杨秀清和肖朝贵，则带着十几个兄弟，专管打铁。白天，他们只派两三个人打些农具和家庭日用铁器，装点门面；夜晚，则开十二个火炉，铸造兵器。每天天将亮的时候，他们便将铸好的兵器，偷偷丢进营盘脚边的犀牛潭里。

一天，衙门里来了几个催粮的差役，经过铁匠铺门口，听见有打铁声，便贼头贼脑地往里探望。冯云山看见了，急中生智，马上把院子里的鹅群赶得乱飞乱叫。鹅的叫声，淹没了屋里打铁的响声。几个差役，也不细察究竟就走了。从此打铁铺的院子就专养了一大群鹅，还派了一个老头子看管，一见生人到来，老头子就紧赶鹅群。屋里的人听见鹅叫，就特别小心谨慎，严防泄露秘密。

铸造兵器得用铁。冯云山派了几个兄弟分头到附近的村子、圩镇收集废铁。为了掩人耳目，收废铁的人都挑些农具去卖。有时人们看见这些农具太粗笨、价钱高，都不愿买。有时他们挑着农具，走到东村，则说这些农具是西村定做的；走到西村，又说已经卖给了东村。实际上，他们没有卖什么农具，却收回来很多废铁。

时间一个月一个月过去了，他们铸造兵器的事，外面却谁也不知道。几个月以后，冯云山点了一下打好的兵器，已经差不多了，便对洪秀全说：“洪大哥，再过几天不是你的生日吗？我看就趁这个日子，召集众会友，举行大事吧。”

洪秀全的生日终于到来了。这一天，上帝会的会友们，全都集中到金田村来。他们大摆筵席，到五更时分，洪秀全突然传令大家立即把犀牛潭庖干，说是天父赐给大家一宗宝物，尽在潭内。几百个兄弟，听说是天父降旨，即时动手，不消半日工夫，便把犀牛潭庖干。大家看到潭底里一堆一堆的兵器，取出来，各式各样的都

有。当晚，洪秀全向大家宣布说：“天父赐给我们武器，这分明是要我们斩尽妖魔、保国安民。我们何不趁此时机揭竿起义？”说毕，随即把武器分发众人，刚好一人一件，不多不少，众人齐声欢呼，感谢天父赐宝。大家组织好队伍，提刀舞剑，直向团练局杀去。

流传在广西壮族自治区桂平县
广西师范学院中文系搜集整理

三 访 萧 朝 贵

洪秀全来到紫荆山不久，便听人说：双髻山有个萧朝贵，砍柴烧炭为生，为人忠厚正直，勇敢刚强，有宏大抱负，是一个与穷兄弟和得来、拢得堆的豪杰。洪秀全暗想，这人定是我将来杀妖除魔的好帮手，于是，他决定去登门拜访。

这天，洪秀全冒着严寒，攀山越岭，来到双髻山。在山中遇见一个砍柴的后生，便打听起萧朝贵来。那后生用砍刀一指说：“他在那边砍柴呢；你听——”大北风从远处送来砍柴声，还夹杂着山歌声：

千年竹笋不出土，几多暗想人不知；

有日竹笋成长剑，妖魔鬼怪抱头啼。

洪秀全循声望去，只见离前面山冲一里多路的悬崖上，一个砍柴人的身影隐约一闪，便消失在树丛里了。洪秀全大喊：“萧朝贵！——”但风太大，声音传不过去。他拔脚要走，那后生忙劝阻：“先生，我们山里有句山歌：‘对脸唱歌听得见，走路要走大半天’。走到天黑也走不到那边山呢。再说，近来我们常听见老虎吼叫。”

洪秀全盘算一下，今天要会见肖朝贵确有困难，于是趁早找投宿的地方去了。

第二天，洪秀全一早就上路，绕过几个山冲，这时已是午后了。他爬上竹篙坳，正解衣歇凉，忽见一个身材高大，面如古铜色的汉子，挑着一担野猪肉，从对面爬上坳来，脚步登登，如走平地。不待洪秀全启口问讯，这汉子很快在崎岖的山道上消逝了。洪秀全歇了一会，走下山坳，遇见一个在路旁砍柴的大伯，便问道：“大伯，请问：肖朝贵……”

“他刚才挑着一担野猪肉，由这条路上竹篙坳。怎么，没遇着？”

洪秀全愣了一下说：“那挑野猪肉的就是肖朝贵？”

大伯点点头，指着挂在树枝上的野猪肉说：“这就是他送给我的咧。”

洪秀全听罢扭头想追。大伯连忙劝阻：“先生，朝贵是日走百里，夜行八十的飞毛腿，追不上了。再说，他是去给穷兄弟分送野猪肉的，谁知上哪个村庄？”

洪秀全急得跺脚。大伯见他焦急，便安慰说：“朝贵的炭窑离我家不远，明天他会回来开窑出炭的。”

“那，我随你去烧窑好吗？”

“好咧，好咧！”

两人来到窑边，一边烧窑，一边聊天。这时，大伯知道这位先生就是朝贵曾几次过紫荆山访问不到的洪秀全，就把自己的苦楚一五一十倒了出来：“洪先生，早两年我家老三帮财主打工。一天，财主仔崩鼻四骑着