

当代职业女性丛书



当代
职业
女性
的劳动保护

赵健杰 著

中国检察出版社

当代职业女性的劳动保护

赵健杰 著

DJ04/24

中国检察出版社

1994年·北京

京新登字 109 号

当代职业女性丛书

侯梅先 赵健杰主编

中国检察出版社出版发行

北京市东城区东总布胡同 10 号

新华书店经销

京安印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开 49.5 印张 900 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 套

ISBN7—80086—264—X/D. 265

定价:38.80 元(一套八本)

序 言

毛泽东同志曾经这样赞誉新中国的女性：“妇女能顶半边天！”

这是我们共和国的伟大领袖站在时代的高度，对新中国女性在社会主义革命和建设事业中取得的辉煌业绩所给予的充分肯定、由衷赞赏和高度褒扬，是对延续两千多年的歧视、贬损妇女的封建世俗观念的彻底否定。几十年来，“半边天”的美誉在我国早已家喻户晓、妇孺皆知，成为中国女性自尊、自信、自爱、自立、自强的象征！

当历史进入二十世纪八十年代之际，在中国吹响了向社会主义四个现代化进军的号角。九百六十万平方公里的广袤热土上，奔腾着改革开放的滚滚洪流。我国的广大妇女积极支持、参与改革，在各自的工作岗位上，充分发挥着“半边天”的作用，为建设有中国特色的社会主义、为实现中华民族的富民强国之梦，再立新的功勋，再创新的伟业，再造新的辉煌！

改革，为中国女性，尤其是职业女性提供了充分展示自我的广阔天地。她们在用自己的勤劳、智慧和创造力精心编织祖国美好前程的同时，执着地追求平等、追求进步，不断地塑造自己，并向整个世界展示着中国当代职业女性的时代风采！

我们也应当看到，新的历史时期对于职业女性而

言，既有机遇，也有挑战。也就是说，改革一方面给我国职业女性带来发展的良好机遇，同时，也使她们面临着更为严峻的挑战。汹涌澎湃的社会主义市场经济大潮以不可遏止之势把职业女性推向以市场为主体的社会生活，她们的就业方式、交往方式、生活方式、行为方式、家庭婚姻以及劳动保护等无一不在经受着猛烈的冲击和考验。市场经济条件下优胜劣汰的竞争法则，社会上拜金主义的负面影响，东西方文化的强烈撞击，迫使职业女性改变传统的思维方式，重新审视、认识和设定自我，框定自己的社会位置，以适应社会主义市场经济的客观要求。

现实的挑战是不容回避的，挑战面前的任何怯懦都不啻是一种自我淘汰和消极放弃。作为当代的职业女性，应当鼓起勇气，迎接挑战。首先要摒弃安于现状、不思进取的惰性心态，同时，还应当努力学习新知识，接受新观念，尽快提高自身素质，增强自己的竞争力。

迎接挑战不是一句空泛的口号，而是一个实实在在的实践过程。在这个过程中，职业女性一方面努力适应市场经济的客观要求，另一方面也暴露出许多弱点，有些亦已形成社会关注的热点问题。针对当前社会中的这些热点以及职业女性所表现的诸多不适应问题，有关方面的研究人员做了大量而深入的调查和理论研究工作，并取得了相应的研究成果。

《当代职业女性丛书》作为一项重要的研究成果，它紧扣时代的脉搏，着眼于当代职业女性在由计划经济体制向市场经济体制进行全面转换过程中所亟待解

决的现实矛盾和问题，从一个全新的视角，进行了深刻的理论透析。一些社会热点问题，诸如职业女性就业与职业选择、职业女性的劳动保护、职业女性的业余文化生活、职业女性犯罪以及职业女性的恋爱，婚姻与家庭等，丛书不仅从理论上作了深入探讨，而且从实践上指明了解决的途径。

市场经济给职业女性提供了发挥自己才智的广阔天地，客观上要求她们不仅从内心里，而且要在外表上注意塑造自己美的形象。丛书以“职业女性的着装与美容艺术”、“职业女性的仪态、礼仪与涉交艺术”等内容为题材，从美学、心理学和社会学等不同角度作了透彻的理论分析和形象化的描述，为职业女性美化生活、美化自我提供了可供参考的有益借鉴。

当前，在由计划经济体制向市场经济体制全面转换的变革时期，职业女性肩负着建设有中国特色社会主义伟大事业的神圣使命。她们将用自己的双手、汗水和聪明才智，同全国人民一道去实现中华民族繁荣昌盛的宏图大业。

惟愿《当代职业女性丛书》能够成为广大职业女性汲取知识、提高素质的良朋益友；成为她们理解社会、理解生活的金钥匙，伴随着她们在新的征程上，为建设有中国特色社会主义事业作出新的、更大的贡献！

孙 中 范

1994. 11. 3

前 言

现代化社会大生产不仅推动了生产力的高度发展，同时也给生产者带来许多职业性危害，职业女性首当其冲。特殊的生理构造和功能，造成了女性身心易被损害的弱点，使其在生产活动领域中受到限制，并成为特殊的劳动保护对象。

本书以当今改革开放、建立社会主义市场经济体制的我国生产领域为背景，通过典型案例分析，指出当前在我国国有企业、“三资”企业、乡镇企业和私营企业存在的诸多职业危害因素，从体制上、法律上、企业经营和管理等方面，对造成这些职业危害进行了深入浅出的论述，提出加强职业女性劳动保护工作的现实途径。

本书着重从职业女性的主体性出发，比较深刻地阐述了职业女性劳动保护的另一个侧面，即如何增强职业女性的自我保护意识，如何实现自我保护意识。书中认为：以往对职业女性劳动保护问题研究，偏重于客观条件的外在影响，职业女性完全成为被保护的客体，而很少从职业女性的主体性出发，去揭示主体意识层面中的自我保护意识及其能动作用，这是一个缺憾！

本书还另辟蹊径，将保护职业女性的精神健康内容纳入劳动保护范畴，深入剖析了三资、乡镇、私营

企业经常发生的企业主对女工的人格污辱和精神折磨，强调要依法加强对职业女性精神、心理健康的维护。

作 者

1994 年 10 月

目 录

序言.....	(1)
前言.....	(4)
一、卷首语.....	(1)
二、由妇女解放引出的话题.....	(4)
1. 封建古训对女性人格的贬损	(4)
2. 妇女解放的必由之路	(7)
3. “妇女能顶半边天”——毛泽东对新 中国妇女业绩的高度褒扬	(9)
4. 欣喜中的忧思——职业女性面临生 产和劳动性危害因素的威胁	(18)
三、“认识你自己!”——女性对自身的认识 ..	(23)
1. 莎士比亚名句新解	(23)
2. “宁要十个武大郎，不要一个穆桂 英!”——女职工生育待遇忧思录	(33)
四、一个畸形儿的诞生——工业毒物对职业 女性的严重损害	(38)
1. 电影《摩登时代》告诉了我们什么?	(41)
2. 从一副黑色的人体肺标本引起的思 考——谈谈职业病及其防治	(54)
五、“凡事预则立，不预则废”——关于职业 女性劳动保护的内容及途径	(64)
1. “她该不该上夜班?”——女职工的劳	

动保护应以有关法律、政策和法规为 准绳	(65)
2. 为维护女职工的合法权益而仗义执 言——谈谈工会在女职工劳动保护 工作中的作用	(69)
3. 妹妹你大胆地往前走——谈谈职业 女性的主体性在劳动保护中的体现	(72)
六、“令人震惊的打工妹之死”——走向社会 主义市场经济过程中，女职工劳动保护 面临的新问题	(77)
1. 能让《包身工》的劳动环境重现 吗？——谈谈三资企业女职工的劳 动保护问题	(79)
2. 79 个女工的死难告诉我们什 么？——再谈三资企业女职工的劳 动保护	(85)
3. 乡镇企业安全生产亮起“红灯”—— 谈谈乡镇企业女职工劳动保护问题	(89)
4. 黑煤不该白骨换——再谈乡镇企业 女职工劳动保护问题	(93)
5. 恶梦醒来是恐惧——谈谈私营企业 女工的劳动保护问题	(96)
6. 私营企业女工劳动状况令人担忧 ——再谈私营企业女工劳动保护问 题	(101)
七、职业女性劳动保护外延的延伸——重视	

和加强女职工精神健康的保护工作·····	(106)
1. 从中国女雇员被外方非法搜身事件谈起·····	(106)
2. 学会运用法律维护自己的尊严·····	(110)
3. “法律不相信眼泪”——对一起打工妹伤害老板案件的反思·····	(112)
4. “我要告他!”——赵某某的正确选择·····	(116)
八、不该发生的人身伤害·····	(122)
九、前景光明,任重道远——我国职业女性劳动保护工作展望·····	(129)
十、有关职业女性合法权益、劳动保护的法律法规、法规和政策·····	(139)
1. 女职工劳动保护规定·····	(139)
2. 女职工禁忌劳动范围的规定·····	(142)
3. 女职工保健工作暂行规定(试行草案)·····	(144)
4. 乡镇企业安全生产和工业卫生管理规定·····	(148)
5. 劳动部、国家总工会关于切实保障企业职工合法权益的通知·····	(157)
6. 劳动部、公安部、全国总工会《关于加强外商投资企业和私营企业劳动管理切实保障职工合法权益的通知》··	(160)
后记·····	(164)

一、卷首语

现代职业女性的劳动保护问题，既是一个十分复杂的技术问题，也是一个非常广泛的社会问题。它不仅直接关系到女职工在生产过程中的安全保障和身心健康等实际问题，而且还涉及到国家的政治制度、经济状况、法律政策、伦理道德、企业经营和管理方式、文化教育，以及文化传统等一系列社会问题。就职业女性自身而言，还涉及到女性特殊的生理结构和功能、女性的心理状况、女性的价值观念，以及职业女性的自我保护意识，等等。

研究现代职业女性的劳动保护问题，需要运用多种学科知识，多视角、全方位地进行综合性研究。这些学科主要包括：经济学、社会学、法学、社会心理学、企业管理、伦理学、劳动生理学、劳动卫生学、人口学，以及劳动保护学、与劳动保护相关的政策、法规等。

现代职业女性的劳动保护问题，是一个理论问题，也是一个实践问题。由于它所牵涉到的是一个十分庞大的社会群体，是一支对国家的经济建设、社会稳定乃至人口再生产都具有举足轻重影响的重要社会力量，因此，必须重视对这个问题的研究。

职业女性的劳动保护问题，是经济发展、社会进步过程中衍生出来的问题，也是妇女在争取自身解放，

通过获得各种职业角色以实现自身价值的过程中，遇到的一个繁难问题。随着社会的不断发展，职业女性的劳动保护将越来越突出出来。

我国自党的十一届三中全会开始，便拉开了改革开放的帷幕，至今已走过了辉煌的十五年历程。这十五年，是我国建国四十多年来，经济发展最快的历史时期。改革开放，使我们打开封闭的国门，加强了同外部世界的各种联系。历经磨难和挫折，使我们回过头来，重新审视走过的路，重新认识社会主义的本质，于是，形成了建设有中国特色的社会主义理论与实践。随着改革开放的逐步深入，国有企业的一统天下被多种所有制企业所取代，“三资”企业、乡镇企业、私营企业如雨后春笋，竞相在祖国大地上蓬勃发展，共同为繁荣国家的经济而发挥作用。经济发展给人们带来更多的就业机会，越来越多的妇女走出家门，加入到就业者的行列之中，成为职业女性队伍中的一员。由此，使得女职工的劳动保护问题成为人们关注的焦点。由于不同经济类型企业的出现，使原来计划体制下单一的劳动关系模式发生剧烈的变革与分化，形成多元化的格局。劳动关系的多元化，带来许多新的社会问题。在企业内部，较为突出的问题就是劳动者合法权益如何才能得到保障，其中，包括劳动者的劳动保护问题。

近些年，有关女职工遭受各种职业性危害的消息屡见报端，引起整个社会的注意。有些报刊在报道这类消息时，常常冠以非常醒目的大字标题，以期引起人们的重视。为了保护职业女性在生产过程中的安全

问题，有关部门先后制定和颁布了一系列关于女职工劳动保护的政策、法规，有效地维护了女职工在生产中保障其身心健康的合法权益。

应当看到，虽然国家制定和颁布了有关女职工劳动保护的政策、法律，但是，由于各种原因，这个问题尚未得到完全解决。因此，在强调企业经营者和管理者要重视女职工的劳动保护工作的同时，还要教育女职工，强化她们的自我保护意识，使她们懂得，加强自我劳动保护的意义，这样可以减少许多无谓的职业伤害。

实际上，作为现代职业女性，她的自我保护意识是始终存在的，只不过因个体的差异而有强弱之分罢了。因此，劳动保护工作者不仅要做好劳动保护的具体工作，而且还要注意研究女职工意识层面的东西，通过各种宣传、教育形式，增强她们自我保护的意识和能力。同时，也要求职业女性不要总是把自己置于接受保护的被动境地，而应大胆、主动地进行自我保护，积极参与劳动保护工作。首要的前提，就是学习和掌握有关职业女性劳动保护方面的知识，只有掌握了必备的知识，并在实际中应用，才能在生产和劳动过程中，提高防止职业性危害因素侵蚀的能力；才能在参与劳动保护政策的制定上，有更多的发言权。

若要达到这个目的并不是一件难事，只要循着本书的发展线索浏览一遍，定会有所收益。如果仔细研读，将会发现：职业女性的劳动保护是一门学问，是一门综合性的科学。本书权作这门科学的简短导语。

二、由妇女解放引出的话题

1. 封建古训对女性人格的贬损

名言，多由名人之口道出。而出自名人之口的名言，往往代表他对一个事物、一种现象的基本看法，并对其后的社会历史发展产生一定的影响。

关于女性问题，历史上的不少名人都有议论，但是综观这些议论，就会发现贬多褒寡，尤以中国古代为甚。

早在我国春秋时代，孔子就说过这样一句话：“唯女人与小人难养也。”很显然，这是孔子对女性的歧视，反映了那个时代女性的社会地位。在他身后，由于被历代封建王朝奉为“至圣先师”，孔子成为“圣人”，其言也自然成为名言，成为不可动摇的“金科玉律”。

在绵延两千多年的漫长的封建社会里，中国女性的命运是悲惨的，她们在政治上无权，在经济上没有独立的经济来源，处于依附地位。她们不仅深受各种权力的统治，还要服从加诸她们头上的夫权的统治，由此决定了她们的地位始终处于社会的最底层。封建伦理纲常，有如一道道绳索，限制了女性的人身自由和思想自由，否定了女性的独立人格。所谓“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”的封建伦理纲常，所谓“女子无才便是德”等封建观念，所谓“在家从父、出嫁从

夫、夫死从子”的封建教化，沉重地禁锢着、压迫着妇女——从肉体到精神，残酷地摧残女性的独立意识，使之完全沦为男子的附属物，社会的陪衬品。

鲁迅先生笔下的悲剧人物——祥林嫂，便是挣扎在封建主义重压下的中国妇女的一个缩影。她的悲惨命运和凄凉身世，是对吃人的封建社会的无情控诉，也是对自身无力挣脱封建枷锁桎梏所发出的无可奈何的叹息！

通观两千多年的封建社会历史，就会发现这部血写的历史每一页都浸润着被压迫女性的辛酸的泪；每一篇都记载着那个时代对妇女犯下的滔天之罪。

然而，哪里有压迫，哪里就有反抗，尽管这种反抗有时是很微弱的。当祥林嫂面对她所捐给庙宇的门坎，勇敢地举起斧头，猛劈下去之时，她所劈的不仅仅是门坎，而是同命运的抗争，从中不难窥到祥林嫂内心积淀已久的反抗火种。

中国古代文人们用他们的传神之笔，为后人留下许多传世之作。他们塑造了众多的妇女反抗者的形象，反映了那个时代妇女在封建纲常伦理压迫下的悲惨命运。诸如：《西厢记》中的崔莺莺对张生的挚爱；《梁山伯与祝英台》中的祝英台殉情；《红楼梦》中的林黛玉与贾宝玉的爱情悲剧，以及大观园中许多年轻女子的悲惨结局，无一不是对罪恶的封建制度的控诉和抗争。从这些人物形象及其悲欢离合的曲折情节中，可以看到女性自我意识觉醒的萌芽。

中国女性自我意识的觉醒，始于近代，并伴随着中国近、现代历史的发展进程，逐渐汇集成声威浩大

的妇女解放的滚滚洪流，无数仁人志士为此付出了毕生的精力。

1840年第一次鸦片战争，帝国主义列强的坚船利炮轰开了封闭的中国。由于封建王朝的腐败，抵御不了西方列强的侵略，签订了一个又一个的不平等条约。中国犹如一块肥肉，被列强们一块块瓜分，中国逐渐沦为半殖民地、半封建社会。为了挽救民族危亡，无数爱国志士上下求索，寻找救国之策。一些有识之士，要求革除时弊，大胆地抨击了封建伦理纲常对妇女的禁锢。

清朝末年，著名的维新派代表人物康有为、梁启超等人，明确提出要废止女子缠足的陋习。他们大力倡导兴办女学，让妇女们走出家门，接受教育。他们这些提法，在当时的社会条件下，具有积极的进步意义，这无疑是在向封建传统观念发出有力的冲击。

1910年爆发的孙中山先生领导的辛亥革命，推翻了满清王朝在中国的统治。与此相适应，在当时的思想领域，一些具有民主主义思想的人们奋起批判封建伦理纲常，明确主张妇女应当拥有四项基本权利，即：入学之权、交友之权、婚姻自由之权，以及参政之权等。很明显，她们的这些主张较之维新派的有关思想，又大大地前进了一步。

1919年5月4日，“五四运动”爆发了。这次意义深远的革命运动，因其具有彻底的反帝、反封建的性质，因而标志着旧民主主义革命阶段的终结和新民主主义革命的开端。这一时期，一批反封建的思想斗士在思想文化领域，向孔孟之道发起冲击。他们挥起犀