

北京科海培训中心

中文

PHOTOSHOP 5.0 ~ 5.5

培训教程

陈绿春 编著

科学出版社



北京科海培训中心

中文 Photoshop 5.0~5.5 培训教程

陈绿春 编著

科学出版社

1999

内 容 简 介

本书以大量的图示详细介绍了 Photoshop 5.0 中文版的基本操作、各种工具的使用,通过丰富的实例讲述了图层的应用、通道的用法、路径的使用、自动化操作、字体效果的处理以及各种滤镜效果等。在书中还加入了一些练习供读者学习,让读者在掌握了基本知识之后还能有进一步的提高。同时,本书还介绍了 Photoshop 5.5 的新增功能及具体的应用。

本书的作者具有多年平面设计教学经验,内容编排既适合各类 Photoshop 培训班作教材使用,也适合自学者实践练习与参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 5.0~5.5 培训教程/陈绿春编著. —北京:
科学出版社,1999.12

ISBN 7-03-008066-1

I. 中… II. 陈… III. 图形软件, Photoshop 5.0~5.5-技
术培训-教材, IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67499 号

JS421/18

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

北京门头沟胶印厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

1999 年 12 月第 一 版	开本:787×1092 1/16
2000 年 3 月第四次印刷	印张:22.5
印数:13001—15000	字数:547 000

定价:28.00 元

前 言

Photoshop 5.0CS 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，分别有 PC 版和 Mac（苹果）版，在 PC 机上完全适用于 Windows 98 和 Windows NT 平台。

Photoshop 以其强大的图像处理功能，被广泛应用于书籍装帧出版、广告业、电子出版业、印刷业及建筑等行业，令不少的设计师及制作人员爱不释手，许多人认为 Photoshop 的功能开发是没有止境的，利用 Photoshop 我们可以尽情的发挥想像力，只有你想不到的，而没有它做不到的。

本书比较全面地介绍了 Photoshop 5.0 中文版的功能，全书分为 13 章。

最新的 Photoshop 5.5 目前已经推出，在本书的第 13 章中，对 Photoshop 5.5 的新增功能进行了比较详细的介绍，例如新的图层提取工具，可以对十分复杂的图像进行背景色与背景色的完美分离，图层效果的颜色填充设定，使图层的效果有更多的选择，新的魔术擦除工具可以将图层内的图像轻松地进行去底设定，在 Photoshop 5.5 中还加入了一个新的软件 Adobe ImageReady 2.0，用它进行网页的制作十分方便，本书也对其进行了介绍。

第 1 章介绍了 Photoshop 5.0 中文版的安装及运行环境。

第 2 章介绍了 Photoshop 5.0 中文版的基础知识，包括文件的建立、视图的切换、图像及画布大小的设定、各种预置的使用及一些控制调板的特点等。

第 3 章主要介绍 Photoshop 5.0 中文版中各种工具的使用，并加入了大量的图例，使读者对工具的使用一目了然。

第 4 章是关于选区设定的介绍，详细介绍了 Photoshop 5.0 中文版进行选区设定的各种工具及工具的使用方式，并对各种工具的使用进行了分析及比较。

第 5 章介绍了 Photoshop 5.0 中文版的图层功能，这是 Photoshop 最具有特色的功能之一，通过图层功能可以进行图像之间的相互合并，借助图层蒙版功能，更可以对图层内的图像进行随心所欲的修改，而不改变其原始图像的任何部分。

第 6 章主要介绍通道及蒙版的使用，利用通道我们可以制作出各种特殊的字体效果，各种复杂的图像效果。

第 7 章介绍的是色彩的调节，利用示例展示了 Photoshop 5.0 中文版在图像的色彩调节上的强大功能。

第 8 章介绍了路径的使用方法，利用路径可以更好的设定选区范围，也可以进行路径本身的填色及描边设定。

第 9 章详细介绍了 Photoshop 5.0 中文版强大的滤镜功能，使我们可以很方便的制作各种图像的特殊效果，进行各种流派绘画作品的轻松尝试。

第 10 章主要介绍文字及特殊效果制作，Photoshop 5.0 中文版使我们对文字的操作更加方便，可以制作出更多的特殊字效。

第 11 章主要介绍了 Photoshop 5.0 中文版的新功能, 其中自动化操作, 可以将操作的步骤进行存储及编辑, 然后进行再现。

第 12 章是关于打印图的介绍。

书中辅以大量的图像效果处理实例, 并准备了一些练习供读者操作, 根据笔者多年使用 Photoshop 的经验和在多年教学过程中对学生学习情况的总结, 在编写本书的过程中, 对内容及层次结构作了合理安排, 引导初学者循序渐进、由浅入深。不过学习软件的菜单操作是比较容易的, 只要多实践多练习水平就有提高。所以本书在讲解基础知识的同时也注意了实例的讲解。

本书由陈绿春主笔, 潇湘工作室的各位同仁也做了大量的工作。我们尽可能让本书的内容安排及文字尽善尽美, 但疏漏之处难免, 望读者批评指正。

作者

1999 年 9 月

目 录

第 1 章 Photoshop 简介	(1)
1.1 Photoshop 的简单介绍	(1)
1.2 Photoshop 5.0 的基本配置要求	(1)
1.3 软件的安装及删除	(1)
1.3.1 Photoshop 5.0 的安装	(1)
1.3.2 Photoshop 5.0 的删除	(7)
1.4 使用 Photoshop 的基本知识	(10)
1.4.1 图像的种类	(10)
1.4.2 图像的大小和分辨率	(11)
1.5 关于颜色模式和模型	(12)
1.5.1 颜色模式	(13)
1.5.2 颜色模型	(15)
第 2 章 基础部分	(17)
2.1 Photoshop 的启动	(17)
2.2 建立新文件	(18)
2.3 打开文件	(20)
2.4 存储文件	(21)
2.5 关闭文件	(21)
2.6 恢复文件	(22)
2.7 文件窗口的操作	(22)
2.7.1 窗口大小的切换	(22)
2.7.2 屏幕显示模式的切换	(23)
2.7.3 图像叠放方式的切换	(25)
2.8 预置对话框的使用	(26)
2.9 参考线的使用	(26)
2.10 页面显示的控制	(29)
2.10.1 使用菜单项进行比例设定	(29)
2.10.2 使用放大镜进行比例设定	(29)
2.10.3 图像在区域内的移动	(30)
2.11 图像大小及画布大小的设定	(31)
2.11.1 图像大小的设定	(31)
2.11.2 画布大小的设定	(32)
2.12 画布的旋转	(34)
2.13 练习:建立一个新文件	(36)
第 3 章 Photoshop 中工具的使用	(38)
3.1 工具箱的介绍	(38)

3.2 关于前景色与背景色的设定	(39)
3.2.1 更改前景色和背景色	(40)
3.2.2 使用拾色器	(40)
3.2.3 使用色板进行颜色的设定	(41)
3.2.4 使用颜色调板进行前景色的设定	(41)
3.2.5 使用吸管工具	(42)
3.3 关于画笔调板	(42)
3.3.1 进行新画笔的设定	(42)
3.3.2 自定义画笔	(43)
3.3.3 安装画笔	(44)
3.3.4 删除画笔	(46)
3.4 工具调板的使用	(46)
3.4.1 不透明度、压力或曝光度	(46)
3.4.2 绘画渐隐速率	(47)
3.4.3 光笔压力	(48)
3.4.4 选择混合模式	(49)
3.5 工具的使用	(55)
3.5.1 油漆桶工具	(55)
3.5.2 喷枪工具	(60)
3.5.3 铅笔工具	(61)
3.5.4 画笔工具	(62)
3.5.5 直线工具	(64)
3.5.6 橡皮擦工具	(65)
3.5.7 模糊、锐化和涂抹工具	(66)
3.5.8 加深、减淡和海绵工具	(68)
3.5.9 渐变工具	(70)
3.5.10 橡皮图章工具和图案图章工具	(76)
第4章 关于选区	(81)
4.1 基本的选取工具	(81)
4.1.1 选框工具	(81)
4.1.2 套索工具	(83)
4.1.3 魔棒工具	(87)
4.1.4 使用色彩范围进行选区的设定	(89)
4.2 进行选取范围的调整	(92)
4.2.1 选取范围的移动	(92)
4.2.2 增加选取范围	(93)
4.2.3 减少选取范围	(94)
4.2.4 对选取范围的放大及缩小	(96)
4.2.5 对选取范围的变形	(99)
4.3 选取范围的其他使用方法	(100)
4.3.1 选择菜单命令的使用	(100)
4.3.2 选取范围的存储和载入	(102)

4.4 软化选区边缘	(104)
4.4.1 消除锯齿	(104)
4.4.2 羽化	(104)
4.4.3 定义现有选区的羽化边缘	(105)
4.4.4 小练习:进行边缘的羽化	(105)
第5章 图层的用法.....	(107)
5.1 图层的介绍	(107)
5.2 图层的模式	(110)
5.3 图层的效果编辑	(113)
5.3.1 投影效果的制作	(113)
5.3.2 内阴影效果的制作	(115)
5.3.3 外发光效果的制作	(117)
5.3.4 内发光效果的制作	(118)
5.3.5 浮雕效果的制作	(120)
5.4 图层的操作	(125)
5.4.1 图层的编辑	(125)
5.4.2 图层的成组	(126)
5.5 图层蒙版的使用	(129)
5.6 调整图层的使用	(135)
5.7 图层内物体的修正	(137)
5.7.1 进行图层内物体的变换	(137)
5.7.2 图层的修边	(140)
5.8 图层的合并	(141)
5.9 练习:使用图像的图层	(143)
第6章 通道与蒙版的使用.....	(145)
6.1 通道与蒙版简介	(145)
6.2 通道及蒙版的操作	(146)
6.2.1 新建通道及通道调板选项	(146)
6.2.2 通道与蒙版的特点	(148)
6.2.3 使用快速蒙版	(152)
6.3 通道的具体使用	(155)
第7章 图像色彩的调节.....	(168)
7.1 进行RGB模式和CMYK模式校色	(168)
7.1.1 使用RGB模式及CMYK模式	(168)
7.1.2 转换为CMYK模式时的溢色	(169)
7.2 系统颜色的设定	(171)
7.2.1 校准显示器准则	(171)
7.2.2 校准显示器的过程	(171)
7.2.3 校准多台显示器	(175)

7.3	检查扫描质量和色调范围	(175)
7.4	设置高光和暗调值	(177)
7.4.1	确定高光和暗调值	(177)
7.4.2	使用色阶滑块设置高光和暗调	(180)
7.4.3	调整中间调和微色调校正	(182)
7.5	调整色彩平衡和色相/饱和度	(187)
7.5.1	调整色彩平衡	(187)
7.5.2	使用“色相/饱和度”命令	(188)
7.6	进行图像的锐化	(194)
7.7	其他的色彩和色调调整命令	(195)
7.7.1	使用“变化”命令	(195)
7.7.2	使用“亮度/对比度”命令	(197)
第8章	路径的使用	(198)
8.1	关于路径调板的使用	(198)
8.1.1	绘制简单的路径	(198)
8.1.2	关于路径调板	(199)
8.2	路径的绘制	(202)
8.2.1	关于路径	(202)
8.2.2	预览路径	(203)
8.2.3	绘制一条直线路径	(204)
8.2.4	绘制曲线路径	(205)
8.3	调整路径线段	(209)
8.3.1	选择路径线段	(209)
8.3.2	移动、调整和删除路径	(210)
8.4	移动和复制路径	(212)
8.4.1	移动路径	(212)
8.4.2	复制路径	(212)
8.4.3	两个图像之间的路径复制	(214)
8.5	填充路径	(214)
8.6	转换路径和选区边框	(216)
8.6.1	将路径定义为选区边框	(216)
8.6.2	将选区边框转换为路径	(218)
8.7	剪切路径和描边路径	(220)
8.7.1	剪切路径	(220)
8.7.2	描边路径	(221)
8.7.3	小练习:进行图像的边缘效果制作	(222)
第9章	使用滤镜	(224)
9.1	预览和应用滤镜	(224)
9.1.1	预览滤镜	(224)
9.1.2	退去滤镜效果	(225)

9.1.3	使用滤镜快捷键	(226)
9.1.4	载入图像和纹理	(227)
9.1.5	定义未变形区域	(228)
9.2	提高滤镜的使用效率	(230)
9.3	风格化滤镜	(230)
9.3.1	查找边缘滤镜	(231)
9.3.2	等高线滤镜	(231)
9.3.3	风滤镜	(232)
9.3.4	浮雕效果滤镜	(232)
9.3.5	扩散滤镜	(233)
9.3.6	拼贴滤镜	(234)
9.3.7	曝光过度滤镜	(234)
9.3.8	凸出滤镜	(235)
9.3.9	照亮边缘滤镜	(236)
9.4	画笔描边滤镜	(236)
9.4.1	Sumi-e 滤镜	(237)
9.4.2	成角的线条	(237)
9.4.3	喷笔滤镜	(238)
9.4.4	喷色线条	(238)
9.4.5	强化的边缘	(239)
9.4.6	深色线条	(239)
9.4.7	阴影线	(240)
9.4.8	油墨概况	(240)
9.5	模糊滤镜	(241)
9.5.1	动感模糊	(241)
9.5.2	高斯模糊	(242)
9.5.3	模糊和进一步模糊	(242)
9.5.4	径向模糊	(242)
9.5.5	特殊模糊	(243)
9.6	扭曲滤镜	(243)
9.6.1	波浪滤镜	(244)
9.6.2	波纹滤镜	(245)
9.6.3	玻璃滤镜	(245)
9.6.4	海洋波纹滤镜	(246)
9.6.5	极坐标滤镜	(246)
9.6.6	挤压滤镜	(247)
9.6.7	扩散亮光滤镜	(247)
9.6.8	切变滤镜	(248)
9.6.9	球面化滤镜	(248)
9.6.10	水波滤镜	(249)
9.6.11	旋转扭曲滤镜	(249)
9.6.12	置换滤镜	(250)
9.7	锐化滤镜	(251)

9.7.1	USM 锐化	(252)
9.7.2	锐化和进一步锐化	(253)
9.7.3	锐化边缘	(253)
9.8	视频滤镜	(253)
9.8.1	逐行滤镜	(253)
9.8.2	NTSC 颜色	(254)
9.9	素描滤镜	(254)
9.9.1	半调图案滤镜	(254)
9.9.2	便条纸滤镜	(255)
9.9.3	彩色粉笔滤镜	(255)
9.9.4	粉笔和炭笔滤镜	(256)
9.9.5	副本滤镜	(256)
9.9.6	铬黄滤镜	(257)
9.9.7	绘图笔滤镜	(258)
9.9.8	基底凸现滤镜	(258)
9.9.9	水彩画纸滤镜	(259)
9.9.10	撕边滤镜	(259)
9.9.11	炭笔滤镜	(259)
9.9.12	塑料效果滤镜	(260)
9.9.13	网状滤镜和图章滤镜	(260)
9.10	纹理滤镜	(260)
9.10.1	龟裂缝滤镜	(261)
9.10.2	颗粒滤镜	(261)
9.10.3	马赛克拼贴滤镜	(263)
9.10.4	拼缀图滤镜	(263)
9.10.5	染色玻璃滤镜	(263)
9.10.6	纹理化	(264)
9.11	像素化滤镜	(265)
9.11.1	彩色半调滤镜	(265)
9.11.2	彩块化滤镜	(266)
9.11.3	点状化滤镜	(266)
9.11.4	晶格化滤镜	(267)
9.11.5	马赛克滤镜	(267)
9.11.6	碎片滤镜	(267)
9.11.7	铜版雕刻滤镜	(267)
9.12	渲染滤镜	(268)
9.12.1	3D 变换滤镜	(268)
9.12.2	分层云彩滤镜	(269)
9.12.3	光照效果滤镜	(269)
9.12.4	镜头光晕滤镜	(271)
9.12.5	纹理填充滤镜	(271)
9.12.6	云彩滤镜	(273)
9.13	艺术效果滤镜	(273)

9.13.1	壁画滤镜	(273)
9.13.2	彩色铅笔滤镜	(274)
9.13.3	粗糙彩笔滤镜	(274)
9.13.4	底纹效果滤镜	(275)
9.13.5	调色刀滤镜	(275)
9.13.6	干画笔滤镜	(276)
9.13.7	海报边缘滤镜	(276)
9.13.8	绘画涂抹滤镜	(276)
9.13.9	海绵滤镜	(277)
9.13.10	胶片颗粒滤镜	(277)
9.13.11	木刻滤镜	(277)
9.13.12	霓虹灯光滤镜	(278)
9.13.13	水彩滤镜	(278)
9.13.14	塑料包装滤镜	(279)
9.13.15	涂抹棒滤镜	(279)
9.14	杂色滤镜	(279)
9.14.1	蒙尘与划痕滤镜	(280)
9.14.2	去斑滤镜	(280)
9.14.3	添加杂色滤镜	(280)
9.14.4	中间值滤镜	(281)
9.15	其他滤镜	(281)
9.15.1	高反差保留滤镜	(282)
9.15.2	位移滤镜	(282)
9.15.3	自定滤镜	(282)
9.15.4	最小值和最大值滤镜	(283)
第 10 章	字体及特殊效果	(284)
10.1	关于文字	(284)
10.2	创建文字	(284)
10.3	文字属性的设定	(286)
10.3.1	选择字体系列	(286)
10.3.2	选取文字大小和度量单位	(286)
10.3.3	指定字距微调和字距调整	(287)
10.3.4	指定基线位移	(287)
10.3.5	指定行距	(287)
10.3.6	指定对齐	(288)
10.3.7	指定消除锯齿和旋转	(288)
10.4	文字的编辑和修改	(289)
10.4.1	选择文本	(289)
10.4.2	编辑文字图层	(289)
10.4.3	更改文字图层	(290)
10.5	特殊效果字体	(291)
10.5.1	金属字	(291)

10.5.2 斑纹字	(293)
10.5.3 立体字	(296)
10.5.4 燃烧字	(299)
第 11 章 自动化操作	(303)
11.1 动作调板的使用	(303)
11.2 创建和记录动作	(304)
11.2.1 创建动作准则	(304)
11.2.2 创建和记录动作	(304)
11.2.3 记录路径	(305)
11.2.4 插入不可记录命令	(305)
11.2.5 插入停止	(306)
11.2.6 设置模态控制和排除命令	(307)
11.3 播放动作	(309)
11.3.1 播放一个动作	(309)
11.3.2 回放过程中放慢动作	(309)
11.4 编辑动作	(310)
11.4.1 移动动作序列	(310)
11.4.2 再次记录动作	(310)
11.4.3 更改动作选项	(311)
11.4.4 删除序列、动作或命令	(311)
11.5 组织动作序列	(311)
11.5.1 创建新动作序列	(312)
11.5.2 重新命名动作序列	(312)
11.5.3 存储动作序列	(312)
11.5.4 替换动作序列	(312)
11.5.5 载入动作系列	(313)
11.6 使用自动命令	(313)
第 12 章 关于打印	(314)
12.1 常规打印选项	(314)
12.2 打印属性	(317)
12.2.1 半调网属性	(317)
12.2.2 其他打印属性	(318)
第 13 章 Photoshop 5.5 新增功能	(321)
13.1 Photoshop 5.5 的启动	(321)
13.2 文件菜单	(323)
13.2.1 文件菜单的对照	(323)
13.2.2 制作图像包装效果	(323)
13.3 编辑菜单	(326)
13.4 图形菜单	(327)

13.4.1	图形菜单的对照	(327)
13.4.2	使用 Extract(提取)命令	(328)
13.5	图层菜单	(333)
13.5.1	图层菜单的对照	(333)
13.5.2	填充颜色图层的使用	(334)
13.6	选择菜单及滤镜菜单	(336)
13.6.1	选择菜单的对照	(336)
13.6.2	滤镜菜单的对照	(336)
13.7	视图菜单及窗口菜单	(337)
13.7.1	视图菜单的对照	(337)
13.7.2	窗口菜单的对照	(337)
13.8	使用工具箱的新功能	(338)
13.8.1	魔术擦除工具	(338)
13.8.2	背景擦除工具	(340)
13.9	关于 Adobe ImageReady 2.0	(341)

第 1 章 Photoshop 简介

1.1 Photoshop 的简单介绍

Photoshop 是 1990 年由 Adobe 公司推出的用于图像处理的软件，1994 年 9 月，Adobe 公司与制作 FreeHand 3.1 的 Aldus 公司合并，使 Adobe 公司在印前领域有了更加迅速的发展，使 Photoshop 升级加快，在图像处理软件中的地位更加牢固，1996 年推出 Photoshop 4.0 后，在 1998 年又推出了 Photoshop 5.0 的版本，新增的各项功能令 Photoshop 的图像处理更加完善，Photoshop 目前已经成为当今世界上最流行、应用最广泛的图像处理软件。

1.2 Photoshop 5.0 的基本配置要求

在 PC 机上，Photoshop 5.0 系统运行的基本配置如下：

- 主机：486 以上，建议使用 Pentium 机型。
- 内存：至少要求 24MB，建议使用 64MB 以上。
- 硬盘空间：至少 20MB。
- 显示器：VGA 或 256 色以上。
- 软件运行环境：Windows 95 或 Windows NT 以上的环境。

上述的配置为 Photoshop 5.0 启动时所需要的基本配置，如果你需要进行一些复杂图像的处理，Photoshop 5.0 还需要更多的空间，一般为文件所占空间的 3~5 倍，例如打开一个 10MB 的图像文件，就需要 30~50MB 的空间供其使用，若空间太小，图像就无法打开，进行进一步的编辑更是不可能，硬盘空间及内存越大，Photoshop 5.0 处理图像的速度也就越快。

1.3 软件的安装及删除

1.3.1 Photoshop 5.0 的安装

将包含 Photoshop 5.0 中文版的光盘放入到光驱内，双击光盘图标将打开光盘文件，在打开的文件夹内选择 Photoshop 5.0 中文版文件，双击该文件，此时就会出现如图 1-1 所示的 Adobe 公司图标，单击“下一步”开始进行软件的安装。

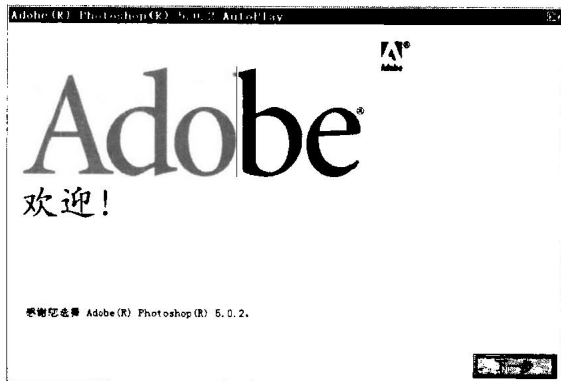


图 1-1 欢迎界面

此时显示如图 1-2 所示的对话框,选择你所购买本软件所在的国家,我们选择“Chinese-Simplified”项,即“简体中文版”,然后单击“下一步”按钮。



图 1-2 进行购买国家的选择

下面出现的对话框为软件许可协议,用鼠标拖动右侧的滚动条,浏览一个协议后,单击“接受”按钮,如图 1-3 所示。

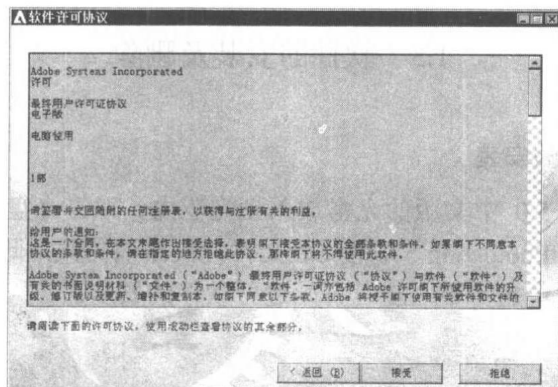


图 1-3 软件许可协议

页面上出现如图 1-4 所示的对话框,单击“安装”按钮,然后单击“Adobe Photoshop 5.0.2”

项目，选定安装的软件。

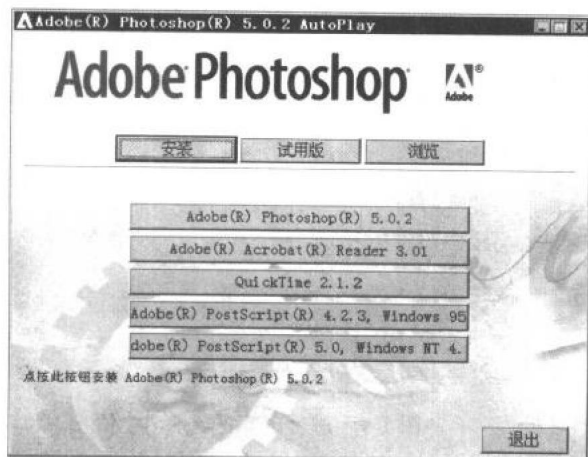


图 1-4 进行安装软件的选择

页面上显示出 Photoshop 5.0CS 也就是中文版的安装背景，同时页面内还会出现一个百分比数值逐渐增加的“设置”对话框，如图 1-5 所示。

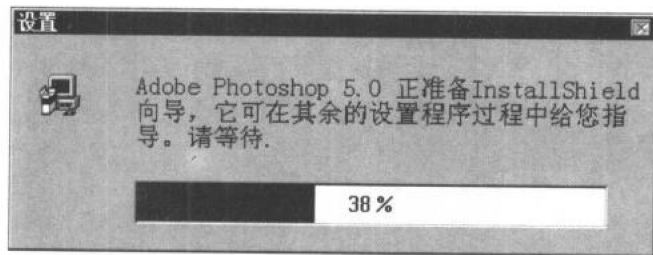


图 1-5 “设置”对话框

当数值增加到 100%时，就会出现如图 1-6 所示的“设置”对话框，单击对话框右下角的“下一步”按钮，继续进行安装。

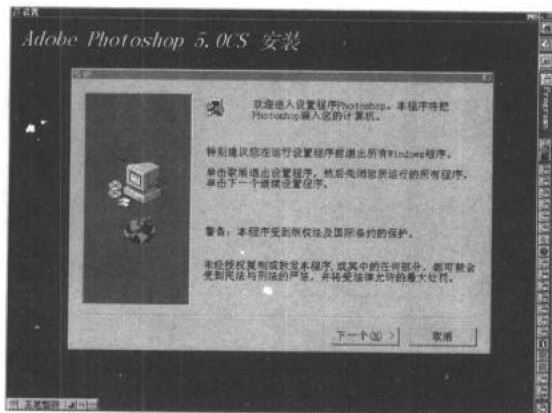


图 1-6 Photoshop 5.0 的主页面

在出现的选择国家对话框中（见图 1-7），选择简体中文，这样我们所使用的软件菜单