

● 中医基础 ●

中医考试题集

安徽中医学院中医系
主编 吴华强

—44

安徽科学技术出版社

中医考试题集

· 中医基础 ·

安徽中医学院中医系

主编 吴华强

安徽科学技术出版社

责任编辑：储崇华

中医考试题集

·中医基础·

吴华强 主编

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

安徽省新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：74000

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数：00,001—3,000

ISBN7—5337—0439—8/R·75 定价：1.60元

前 言

《中医考试题集》是安徽中医学院中医系汪涛同志组织专业人员在原来所编的《中医晋升考试辅导刊授教材》的基础上，加入了部分较新的内容，重新修订编写而成的一套丛书。它包括中医基础理论、中医诊断学、中药学、内经、方剂学、伤寒论、金匱要略、温病学、医古文、中医内科学十个分册。

本丛书按中医院校各学科教学大纲的要求，以问答题形式简明扼要地介绍该学科最基本最主要的内容。它可以供从事中医药专业工作的初、中级人员作为职称晋升考试的复习资料，也有助于中医药院校学生学习时掌握重点。原《刊授教材》经内部交流使用，反映较好。

参加原《刊授教材》编写的有王锡安、杨匀保、吴华强、徐敬堂、章惠琴、龚云等同志。吴华强同志对《中医考试题集·中医基础》全稿进行了统一润色，汪涛同志对部分稿件进行了润色，徐敬堂同志作了整理工作。

编 者

1987年12月

目 录

1. 简述中医学的基本特点。1
2. 中医学基本理论中的整体观念体现在哪些方面?1
3. 举例说明中医基础理论的哲理性?2
4. 如何看待中医理论中对基本概念的不同解释?3
5. 中医学理论体系中的唯物观主要体现在哪几个方面?5
6. 中医学理论体系中的辩证观主要体现在哪几个方面?6
7. 学习中医为什么首先要熟悉阴阳五行学说?7
8. 阴阳的基本概念有哪些内涵?7
9. 你对“阴阳者，一分为二也”是怎样理解的?8
10. 什么叫“阴阳互根”?9
11. 何谓“阴平阳秘”?9
12. 什么是“阴阳消长”?9
13. 怎样理解“阳损及阴”与“阴损及阳”?10
14. “阴阳两虚”是不是阴阳平衡? 它与“阴平阳秘”是否同一意思? 为什么?10
15. 你怎样理解阴阳的偏盛偏衰?11
16. 如何理解“阴阳离决，精气乃绝”?12
17. 何谓“重阴必阳、重阳必阴”?12
18. 以疾病的发展为例来说明阴阳的相互转化。12

19. 举例说明阴阳的消长转化。……………13
20. 怎样用阴阳学说来确定治疗原则并指导临床用药? ……………13
21. 明·张景岳提出“阳中求阴”、“阴中求阳”的道理是什么? 在临床上如何应用? ……………15
22. 什么是生克制化? ……………15
23. 何谓“生、克、乘、侮”? ……………16
24. 乘和克的一般次序是一样的, 为什么一个称“克”, 一个叫“乘”呢? ……………16
25. 解释五行学说中母子关系及所胜、所不胜关系。……………16
26. 怎样用五行学说来说明五脏病理变化的相互影响? ……17
27. 分别举例说明根据相生和相克规律制定的治疗大法。……………18
28. “壮水之主, 以制阳光”这一理论在临床上是如何应用的? ……………18
29. “益水补土”法则在临床中的内涵是什么? ……………18
30. 如何认识和运用“泻南补北”法? ……………19
31. 何谓“脏象”? ……………19
32. 脏象学说的形成及特点如何? ……………19
33. 脏、腑及奇恒之腑三者有何异同? ……………21
34. 为什么说“肺为华盖”? ……………22
35. “肺朝百脉”的含义是什么? ……………22
36. 为什么称“肺主行水”? ……………22
37. 为什么说“肺为娇脏”? ……………22
38. 怎样从生理、病理上理解肺主宣发和肃降的作用? ……23
39. 对“诸气皆属于肺”如何理解? ……………23
40. 如何理解“喉为肺之门户”? ……………24

41. 心主神志与主血脉有何关系?.....24
42. 如何理解“心开窍于舌”?24
43. 如何理解中医学中所说的“神”?25
44. 什么是“脾统血”?25
45. 如何理解“脾气主升”?25
46. 如何理解“脾主运化”的两个方面?26
47. 为什么说“脾主肌肉”?26
48. 如何理解“肝主疏泄”?27
49. 为什么说“肝体阴而用阳”?27
50. 肝主疏泄与藏血之间的关系如何?.....28
51. 如何理解“肝开窍于目”?28
52. 如何理解“精”的概念?29
53. 肾阴、肾阳的生理作用及相互关系是怎样的?.....29
54. 如何理解“肾主纳气”?29
55. 为什么说肾为“水火之脏”?30
56. 为什么“肾为先天之本”?30
57. 齿和发与肾的关系如何?.....31
58. 如何理解“肾主水”?31
59. 中医学对命门是如何理解的?.....32
60. 什么是“脏腑相合”?33
61. 何谓“七冲门”?33
62. 什么是“胃气”?34
63. 何谓“泌别清浊”?34
64. 中医学对“三焦”是如何理解的?34
65. “利小便即所以实大便”的原理是什么?36
66. 对“腑病以通为补”应如何理解?36
67. 什么是“元神之府”?37

68. 中医学对脑的功能是如何解释的?.....	37
69. 脾与胃的关系如何?.....	38
70. 肾与肺的关系如何?.....	38
71. 试述心与肺之间的关系?.....	39
72. 简述心与脾之间的关系。.....	40
73. 简述心与肝之间的关系。.....	41
74. 肺与脾之间的关系如何?.....	42
75. 简述肝与肺之间的关系。.....	43
76. 肝与脾之间的关系如何?.....	43
77. 脾与肾之间的关系如何?.....	44
78. “乙癸同源”指的是什么?	45
79. 何谓“心肾相交”?	45
80. 试述五脏与七窍之间的关系。.....	46
81. 如何从脏象学说来理解人体是一个有机整体?.....	46
82. 试述“气”在中医学中的含义。.....	47
83. 气的物质性与运动性的关系如何?.....	48
84. 怎样理解中医学理论中“气”的物质性?	48
85. 人体气的产生来源是什么?.....	49
86. 人体气的运动形式主要有哪些?.....	49
87. 气在生命活动中有何重要作用?.....	50
88. 元气在人体是怎样生成的?.....	51
89. 元气在人体是如何运行和分布的?.....	51
90. 宗气在人体是怎样生成和分布运行的?.....	52
91. 宗气在人体有哪些重要作用?.....	52
92. 卫气有哪些重要作用?.....	53
93. 营气有哪些主要生理功能?.....	53
94. “脏腑之气”“经络之气”与元气的关系是什么?	53

95. 什么是气化?.....	54
96. 何谓气机?.....	54
97. 如何分析气在脏腑生理活动中的升降出入?.....	54
98. 宗气不足的主要表现是什么?.....	55
99. 为什么“营卫”同论?	55
100. 试述血液的生成来源。	56
101. 血液在人体有哪些重要作用?	56
102. 五脏功能对血的生理各有何重要影响?	56
103. 何谓津液?	57
104. 津液的生理作用是什么?	57
105. 试述人体水液代谢的主要过程。	58
106. 气、血、津液与脏腑组织之间的关系如何?	58
107. 脾与气、血、津液生理上的联系有哪些?	59
108. 为什么称胸中为“气海”?	60
109. 脾在津液的输布中起着什么作用?	60
110. 气与血的关系如何?	60
111. 怎样理解“气为血帅”?	61
112. 怎样理解“血为气之母”?	61
113. 为什么说“津血同源”?	62
114. 气与津液有什么关系?	62
115. 津与液有何异同?	63
116. 唾与涎有何异同?	63
117. “经络”的含义是什么?	63
118. 何谓“浮络”，“孙络”，“经筋”，“经别” 和“皮部”? 何谓“经气”?	64
119. 经络有哪几个主要的组成部分?	64
120. 经和络有什么区别?	64

121. 十二经脉如何命名? 有何规律可循?65
122. 十二经脉的走向和交接规律是怎样的?65
123. 十二经脉在躯干和四肢部位的分布大致如何?66
124. 十二经脉的流注次序有何特点?66
125. 分别叙述奇经八脉的主要生理功能。.....67
126. 任、督、冲、带四条经脉的主支循行路线大体
是怎样的?67
127. 举例说明经络在人体中的生理功能。.....68
128. 为什么说经络学说在祖国医学中占有非常重要
的地位?69
129. 目前对经络实质的研究主要有哪些说法?69
130. 中医学认为疾病是如何发生的?70
131. 疾病发生的各种复杂表现决定于哪些因素?70
132. 中医学对病因的认识方法是怎样的?71
133. 试述你对“三因学说”的认识。.....71
134. “正气”是什么?72
135. 什么是“审证求因”?72
136. 何谓“六淫”?73
137. 六淫致病有什么特点?73
138. 为什么说风为百病之长?73
139. 为什么说风性开泄?74
140. 为什么说寒性凝滞?74
141. 为什么说寒主收引?74
142. 暑邪致病有何特点?75
143. 为什么说湿性重浊?75
144. 外湿与内湿的区别何在? 有何联系?75
145. 湿性粘滞表现在哪些方面?76

- 146.对“无湿不成泄”这句话如何理解?76
- 147.为什么说燥易伤肺?76
- 148.内燥与外燥有何不同?77
- 149.火与热有何异同?77
- 150.火邪生风、动血的致病特点分别表现在哪些方面?78
- 151.为什么说“气有余便是火”?78
- 152.实火与虚火产生的机理分别是怎样的?78
- 153.疫疠所指是什么? 其致病有什么特点?79
- 154.什么是“七情”? 什么是“七情致病”?79
- 155.什么叫“五志化火”?79
- 156.七情致病与脏腑之间有何关系?80
- 157.常见的情志病证主要有哪些?81
- 158.饮食失宜是怎样导致疾病发生的?81
- 159.何谓“痰饮”?82
- 160.痰与饮有何区别?82
- 161.为什么说“百病多由痰作祟”?82
- 162.痰饮形成的机理是怎样的?83
- 163.什么叫“瘀血”?83
- 164.瘀血证的临床表现有哪几个特征?83
- 165.引起瘀血的因素有哪些?84
- 166.“病机”一词的含义是什么?84
- 167.邪正盛衰与疾病转归有何密切关系?85
- 168.试述“邪气盛则实”的病理变化及其临床表现。.....85
- 169.扼要叙述“精气夺则虚”的病理机转及其临床特征。.....85
- 170.正胜邪退病理变化的基本特点是什么?86

171. 试述邪胜正衰的病理变化。……………86
172. 为什么说阴阳失调是疾病发生发展的内在根据? ……86
173. 如何分析阴阳失调的病理变化? ……87
174. 试述阳盛则热的病理变化及其临床表现。……………87
175. 简述阴盛则寒的病理机转及其临床特征。……………88
176. 怎样理解阳虚生寒的病理变化? ……88
177. 如何理解阴虚生热的病理机转? ……88
178. 怎样理解阴阳互损的病理变化? ……89
179. 举例说明阴损及阳与阳损及阴的病理变化。……………89
180. 产生阴阳格拒病理变化的原因是什么? ……90
181. 气机升降失常主要产生哪些病理变化? ……90
182. 为什么说脾胃升降是整体气机升降运动的枢纽? ……90
183. “气逆为实”的说法对不对? 为什么? ……91
184. 中医学“治未病”的含义是什么? ……91
185. 治则与治法有何不同? ……91
186. 试述治病求本的重要意义。……………92
187. 试述“寒因寒用”在临床上的具体应用。……………92
188. “热因热用”的临床适应证是什么? ……93
189. “通因通用”主要适用于什么病证? ……93
190. “塞因塞用”在临床上应如何运用? ……93
191. “标本”的概念是什么? ……94
192. 什么是“正治”和“反治”? ……94
193. 为什么要“急则治其标”? ……94
194. 为什么临床中常常应用标本同治的法则? ……95
195. 如何理解扶正与祛邪二者之间相辅相成的内在
联系? ……95
196. 扶正与祛邪的具体治法包括哪些? ……96

- 197.为什么说调整阴阳是临床治疗中的重要法则?96
- 198.如何掌握调整阴阳治则在阴阳偏衰病变中的应
用?96
- 199.什么叫“因时制宜”?97
- 200.试述“因地制宜”的治疗特点。.....97
- 201.“因人制宜”的内涵有哪些方面?98

1. 简述中医学的基本特点。

答：中医学有两个基本特点。一是整体观念。中医学非常重视人体本身的完整统一及其与自然界的相互关系。构成人体的各个部分之间，在结构上是不能分割的，在功能上是互相协调、密切配合的，在病理上也是相互影响的；另外，人类生活在自然界中，能够主动地适应自然与改造自然，以利于自身正常的生命活动。这种人体本身的整体性以及内外环境的统一性，就是整体观念思想。二是辨证论治。中医学对于疾病的认识和治疗是独特的，其基本原则即为辨证论治。中医在临症中，通过望、闻、问、切等诊法搜集症状、体征和资料并加以分析、综合，辨明疾病的原因、部位、性质和正邪间的交争情况，从而对疾病发展过程中某一阶段的病理进行概括，作出判断，此即辨证。辨证是治疗的前提和依据，而论治则是根据辨证所得的结果进一步确定相应的治疗方法，采用适当的方药。

2. 中医学基本理论中的整体观念体现在哪些方面？

答：整体就是统一性和完整性。在古代唯物论和辩证法思想指导下逐步形成的中医理论体现了整体观念思想。它贯穿在中医学理论体系的生理、病理、诊法、辨证和治疗等各个方面。归纳起来可以从两个大的方面进行分析。其一，人体本身是个有机的整体。中医学对于人体组织结构的认识，不仅着眼于结构上的互相联系，而且重点在于从生理功能上将各个组织部分紧密连贯在一起。人体以五脏为中心，通过经络系统将六腑、五官、九窍、五体、四肢百骸等全身组织器官联结成有机整体。各个脏腑组织不仅各自分工，发挥正

常的生理功能，而且互相之间通过协同与制约的相辅相成作用维持着其间的生理平衡。在此基础上，对于病理机制的分析也是着重在于整体，着眼于局部病变与整体病理之间的关系，把局部病理变化与整体病理反映统一起来。由于人体各脏腑组织在生理、病理上的相互联系与影响，于是可以通过形体、色脉等外在变化以了解和判断内脏病变，从而作出诊断，并确定治疗原则和方法。总之，人体内部器官是相互关联而不是孤立的一个统一的有机体。中医学在阐述人体生理功能、病理变化时，在疾病诊断、治疗中，都贯穿了人体是个完整统一有机体的观点。

其二，人体与自然界是相互关联和统一的。人类生活在自然界中，依赖于自然界而生存，但自然界的变化又影响着人体，如一昼夜的时间变化、四季气候的变迁、地域方位的差异等等都给人体生命活动带来很大的影响，而人们能作出相应的反应，表现出生理的适应性。人类这种适应性有利于机体的健康和生存。虽然自然界的各种变化是人类生存的有利因素，但是如果自然界的变化超越了人类适应环境改变的能力，则会影响机体正常的生理活动，而表现为病理性反应，导致疾病的发生。这时，昼夜、四时、地域的不同改变都会对病理产生一定的影响，在诊治中也必须考虑外在环境与内在机体的有机联系。总之，人与自然界存在着既对立又统一的关系，这是中医学理论中生理、病理、诊断、治疗各个环节所贯穿着的整体观念的又一体现。

3. 举例说明中医基础理论的哲理性？

答：中国医药学是中国人民长期同疾病作斗争的极为丰富的经验总结，其理论体系的形成与发展是受着历史条件限

制的。当时，依靠古代哲学和朴素的辩证法思想，从整体出发来研究人体的生理与病理。同时，在致用思想的支配下，医学与哲学的迅速结合也促进了医学的大步发展。中国古代哲学偏重于从事物的功能特性与结构平衡等方面对事物进行分析，特别在整体观的前提下强调事物间普遍存在的内部联系。阴阳、五行、气等范畴的内容均体现了这一特点。阴阳的对立统一和五行的生克制化从整体上阐释了系统结构的动态平衡。气是物质世界的本源，中医学不仅承认阴气和阳气构成了人体，而且强调了气的功能及其发挥功能的形式所在。因此，当古代哲学中的阴阳、五行、气等概念引进祖国医学的理论后，便成为说明人体生理、病理概念的重要内容了。祖国医学从生命是物质的这一基本观点出发，把生命看作既是一个阴阳对立统一，又是在不断制化发展中生生不息的整体。在这个恒动的整体中，人体各个部分保持着紧密协调，维持一个稳定的内在环境，并且与外界环境取得相应一致，成为有机的统一体。在此基础上，对于生命活动的观察，对于生命机能及功用的认识，又采用了形神统一的观点。包括精神意识在内的生命活动之“神”，是有其物质基础的。中医基本理论中强调了物质的第一性，指出精神活动必须依赖于形体物质的运动才能产生。同时精神与物质在生命活动中是互相协调，不可分割的。这种形神学说也同样体现了认识人体生命活动的唯物观与辩证观。

4. 如何看待中医理论中对基本概念的不同解释？

答：在祖国医学理论体系的发展过程中，一些医家从不同的角度出发，对某一问题产生了不同见解。这种学术上的争鸣，打破了学术发展中的相对停滞状态，推动了中医药事

业的发展。也正因为如此，中医理论的某些基本概念一直未能得到认识上的统一。譬如三焦、命门、相火、阴火等等概念，由于医学家的争鸣，在学术思想的发展过程中，确实是随着思潮的更迭而不断地变化其内涵的。以相火为例，虽然《黄帝内经素问》提出相火一词，但未明确解释。时至金·刘河间方创始命门相火之说。其后众说纷纭，金·张洁古指相火为上中下总领脏腑营卫的正常生理活动之火；金元四大家之一的李东垣认为相火为元气之贼；金元四大家之一的朱丹溪说人非此火不能有生，凡动皆相火。逮至明代，张景岳提出相火当在命门，但五脏六腑各自均有相火；明·赵献可则总括命门、三焦之火为先天之火等等。这些对概念的不尽相同的认识，在中医学术史上均起着很大的影响。我们综观各家，既承认历史时代给概念内涵的发展所带来的影响，也必须通过医学发展的史实，摒除片面主观，纠正错谬。如何“通古今之变，成一家之言”，是个有待逐步解决的问题。我们应该从基本理论出发，结合临床实践，按照正确的逻辑推理来统一认识。例如，从脏象学说中有关肾脏的功能出发，结合临床上的病理表现及药物施治等方面情况，对“命门”的生理功能作用进行分析，从而在中医基本理论的探讨中得出“命门之火等同于肾阳”的较为一致的看法，即是明例。而对于某些目前尚未统一，但多种概念均能并列存在的，我们也应该有个较为全面的了解，有个较为完整的印象。这对于我们的深入学习和从多方面理解基础理论是有所帮助的。如“三焦”的概念目前仍有数种说法，包括了几种内涵，它们对中医的基本理论均有一定的影响，不能轻易否定。这个问题也是我们在学习中应当注意和正确对待的。