

緇門崇行錄

淺述

明·蓮池大師作
吳錦煌居士白話淺述



廣結法緣
免費贈送

福建省佛教協會佛教教育基金委員會

明蓮池大師作

吳錦煌居士白話淺述

緇門崇行錄
淺述

福建佛教協會教育基金委員會 敬印

弁言

蓮池大師是一位精通三藏，解行并重的一代宗師，他老人家不但望重當時，而且澤及後世，他的著作有很多，皆精闢獨到，博大融通。風靡當時，甚至有人假冒大師的名字出書以搏利，可見一斑，誠如憨山大師所言：「惟師之才，足以經世，悟，足以傳心，教，足以契機，戒，足以護法，操，足以勵世，規，足以救弊；至若慈能與樂，悲能拔苦，廣運六度……」又說：「歷觀從上諸祖，單提正令，未必盡修萬行，若夫即萬行以彰一心，即塵勞而見佛性者，古今除永明，惟師一人而已。」，若非大權再來，實無以致此。

私淑蓮池大師的緣由，或許是由於我讀書喜歡鑽牛角尖吧！有一天看了大師的楞嚴模象記及竹窗隨筆，不禁拍案叫絕，淚下沾襟。噫！大師原來也是喜歡鑽牛角尖的啊！大師的著作，字字珠璣，字裡行間，解粘釋縛，好像那本書是專為解答我的問題而作的。想自己業障深重，沈淪至今，不克面承雲棲恩澤，每有「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下。」之慨。末法時期，雖然人心不古，正法衰

微，妖邪四起，但只要佛門四衆，奮發振作，力挽狂瀾，未嘗不能造出一片中興氣象，之所以發心翻譯此書並加論述，主要是這本書不止是出家縉門的榜樣，也是在家素門修行的座右銘，而且大師學問博大精深，文辭典雅，對國學程度不高的現代人，較不易閱讀體會，因爲一知半解而置棄，或甚至曲解，誤解，未免太可惜，遂不自量力，加以白話釋論。末學才淺學薄，尙祈諸方大德不吝指正，是幸！

本書附錄大師傳略二篇，一選自慈山大師夢遊集，一自淨土聖賢錄，另加數則有關縉素崇行的筭記，選自雲棲法彙竹窗隨筆，竊認爲可相互印證，相得益彰者也。

最後衷心感謝恩師^上廣^下化法師、許成章教授和宋仁皇先生，予我本書的指導和批閱，慧淨法師的提供資料，在此一併誌謝。

民國七十三年八月 淨業學人吳錦煌序于高雄大統小兒外科醫院之棲蓮講堂

緇門崇行錄序

僧問：「沙門奚事？」曰：「事道。」「事道孰爲本？」曰：「德行爲本。」僧云：「甚矣！子之固也。利以慧入，鈍以福修；沙門者，取慧焉，足矣，德行奚爲？」

有一位僧人問說：「出家人要做甚麼事情？」，我回答說：「在辦道、求道。

」他說：「求道最根本，最要緊的是甚麼？」我說：「是德行。」他說：「唉呀！您真頑固，上根利器的人修慧而入道，下根鈍器的人修福而已，所以出家人主要在求得智慧，有智慧就足夠了，要德行幹什麼？」

予曰：「先民有言，德行本也。又云士之致遠者，先器識，況無上菩提之妙道，而可以受非其器乎哉？」

獅子之乳，匪琉璃瓶，貯之則裂。舉萬鈞之鼎，而荷以一葉之舟，不顛趾而溺者幾希矣！

我說：「古人嘗說，德行是爲人處世的根本。又說，立大志做大事的人，要先衡量自己的器質和識見，何況佛門至高無上的正等正覺的妙法，豈是隨便人可以修

成的嗎？

裝貯獅子的奶水如不用琉璃作的瓶子，那就會裂開；好比手舉着萬斤重的鼎，乘坐一葉小舟，幾乎沒有不翻跌淹死的了。

今沙門稍才敏則攻訓詁，業鉛槧如儒生，又上之則殘撫古德之機緣而逐聲響，捕影跡，爲明眼者笑。聽其言也，超佛相之先；稽其行也，落凡庸之後。蓋末法之弊極矣！

現今的出家人，稍具聰明才智的，就專攻注解考據之學，和儒家書生一樣地致力研究典籍。聰明才智再高一點的，則零碎地拾檢古來祖師大德應機說教的機鋒語，來唱和自己，捕捉到的只是祖師的皮毛殘渣，據爲己有的，乃是捕風捉影來的不實在的東西，反而受到明眼人的譏笑。這些人講起話來，句句彷彿比佛祖還要高明；但考察他的行爲，比平凡庸碌的人還不如。末法時期，這種壞現象，實在很糟糕啊！

予爲此懼，集古善行，錄其要者，以十門羅之。何者？離俗染之謂僧，故清素居其首。清而不嚴，狂士之清也，攝身口意，是諸佛教，故受之以嚴正。嚴正繇師訓而

成，師者，人之模範也，故受之以尊師。親生而後師教，遺其親是忘本也！戒雖萬行，以孝爲宗，故受之孝親。忠孝無二理，知有親，不知有君，私也。一人有慶，而我得優遊於林泉，君恩莫大焉！故受之以忠君。忠盡於上交，而惠乏於下及，則兼濟之道虧，故受之以慈物。慈近於愛；愛生者，出世之礙也，故受之以高尙。高尙，非潔身長往而捨衆生也，欲其積厚而流光，故受之以遲重。遲重而端居，無爲不可也，故受之以艱苦。勞而無功，則苦難而退，因果不虛，故受之以感應終焉。

我很怕修行人落到上述這種地步，所以蒐集古來善行的記事，摘錄重要的幾則，分成十大類發表出來。那十大類呢？遠離世俗的污染才算出家人，出家首先要講到清高樸素，所以第一類善行是「清素」。但清高而不嚴肅，變成狂狷之士的清高了，學佛的人必須要收攝身口意三業，才能成就，所以第二大類善行是「嚴正」。嚴正的行爲要靠老師的教誨才能秉持不誤，老師實在是做人的模範，所以第三大類善行是「尊師」。有雙親生養你，長大之後才能接受老師的教導，遺忘其雙親而不孝是忘本啊！且戒行律儀雖然很多，但最要緊的還是孝順，所以第四大類是「孝親」。忠臣出於孝子，忠孝的道理是一致的，只知道有親情，不知道有君恩，乃是自私

的行爲，書經上說：「一人有慶，萬民咸賴。」有了君主的德政，國泰民安，才能出家，清閒自在，地遊於山水林泉下，君主的恩惠實在太啊！所以第五大類是「忠君」。但是忠道較偏於對上級的交往，缺乏對下級恩惠的施予也是不對的，必須兼顧到貧困的人，所以第六大類是「慈物」。慈和愛很接近，出家人產生愛染，是修道的一大障礙，所以第七大類叫「高尚」。但高尚不是要孤芳自負，遠棄衆生，一方面還期望修行人能先充實自己，功夫高深了自然才學德行的光芒就四射，所以第八大類叫「遲重」。爲遲重而隱居，清閒無事也是不可以的，所以第九大類選「艱苦」的善行。有人怕勞而無功，不再艱苦卓絕，退了道心，其實因果感應是絲毫不爽的，所以第十大類取「感應」的善行做結束。

十行修而德備，則任法之器也。地良矣，而後佳種投；心醇矣，而後至言入。無上菩提，庶可希冀。不然。一鄙夫耳！

人道未全，焉知佛道？即使利根多慧，而慧彌多，障彌重，將安用之？」

以上十種善行都修齊了，德行才算完善，方堪任修習佛法的人才。好比地質改良肥沃了，然後可以播種好植物；心地精純了，然後至理銘言才能信解受持。至高

無上的菩提大道，庶幾可期望成就。不然的話，只能算是一個鄙陋的凡夫而已！

做人的道理都做不好，那能學佛？縱使你根器利，多智聰，反而有害，智力愈高，障礙愈重，修行愈不易成就，這種無德行的人，怎麼能出家修行呢？」

僧云：「吾法一塵不立，十行何施？」

予曰：「五蘊紛紜，四大叢沓，何謂無塵？」

僧云：「四大本空，五蘊非有。」

予與一掌曰：「學語之流，如麻似粟。未在，更道！」

僧無對，色然而起。

予笑曰：「蔽面塵埃，子何不拭？」

我說完了這些話，這位禪師又說：「我修的妙法一塵不立，本來無一物，何處惹塵埃，十類善行將施用在何處？」

我說：「明明色、受、想、行、識五蘊熾盛紛擾，地、水、火、風四大繁複遍漫，怎麼說是無塵呢？」

他說：「四大本來空相，五蘊本非實有。」

我給他一個巴掌，說：「目前學古德的口語，用表自己的見地的人，實在太多了，您回答的不中肯，再用您自己見地境界的話回答看看。」

這位禪師無法再回答，很不高興地站了起來。

我笑著說：「您老現在滿面怒容，正是四大五蘊蒙蔽在臉上的塵埃，您爲何不擦掉呢？」

慎之哉，毋升高不自卑，無妄談般若，自取殃咎，無醉於虛名。修其德，殫其精誠，以致力於道，力極而心通，然後知不撥萬行，不受一塵，終日不空，終日不有，夫是之謂真慧。願吾子究心焉！

出家人要注意啊！登高要自覺渺小，切莫自大，不要妄說般若，濫解性空，自找禍殃。也千萬不可沈醉於虛榮的名利啊！好好地修養自己的品德，竭盡精誠之心，全力去辦道，竭盡心力，大死一番，久之自然心開悟達，然後才能真正體會到不撤棄萬行，但也不受染一塵；終日不着空，但也終日不執有的真空妙有的中道第一義諦，這才是真正佛門的智慧啊！但願出家人要用心參究一番。

予未聞道，兼薄於德，今爲此書，爲務救時弊，而酬佛恩耳。明達之士，苟不因

人棄言，幸展轉以告夫禪者！

萬曆十三年仲冬日杭沙門株宏識

我很慚愧尚未體會無上大道，加以德行淺薄，寫這本書，主要目的，在求能挽救目前出家人的大毛病，用以報答佛恩而已。明智達理的人，如蒙不因我淺薄而棄置我所說的話，還希望展轉流通，告訴那些修禪的人。

萬曆十三年仲冬日杭沙門株宏識

緇門崇行錄 目次

清素之行第一

不作齋會	一
受施隨散	二
蟲鳴慶積	三
左溪遁跡	四
遺錢不顧	六
不畜衣糧	七
糲施不憶	八
門不掩閉	八
人疑僕從	九
荷衣松食	一〇
鹿鳥爲侶	一一

少欲知足	一二
誨衆清約	一三
衲衣一食	一四
獨守死關	一四
放參飯	一六
非理募化	一九
講法師	二一
出家利益	二二
總論	二四
嚴正之行第二	
禁拒女尼	二五

幼絕戲掉·····	二五
嚴訓侍者·····	二六
破壞酒器·····	二八
不面女人·····	二〇
力衛殿堂·····	三一
擯黜豪尼·····	三二
不受仙書·····	三三
闔門拒子·····	三四
抗章不屈·····	三五
防心離過·····	三六
終夜拱手·····	三七
不談世事·····	三八
見僧過·····	三九
門庭高峻·····	三九

僧務外學·····	四〇
僧務雜術·····	四一
總論·····	四二
尊師之行第三	
力役田舍·····	四四
受杖自責·····	四五
爲師禮懺·····	四七
立雪過膝·····	四七
離師自責·····	五〇
迎居正寢·····	五二
歷年執侍·····	五二
謹守遺命·····	五四
遵訓終隱·····	五五
兵難不離·····	五六

僧性空……………五八

六群僧……………五九

總論……………六一

孝親之行第四

蘭盆勝會……………六三

母必親供……………六五

居喪不食……………六五

泣血哀毀……………六七

荷擔聽學……………六七

鑿井報父……………六八

禮塔救母……………六九

悟道報父……………七〇

刲股出家……………七一

織蒲供母……………七一

誠感父骨……………七二

念佛度母……………七四

出家父母反拜……………七五

總論……………七六

忠君之行第五

開陳報應……………七八

勸善弭災……………八〇

規諫殺戮……………八〇

巧論齊戒……………八二

較論供養……………八四

說法悟主……………八五

感悟東宮……………八六

勸斷屠殺……………八八

勸修懺法……………八九

受罰不欺……………九〇

詠花諷諫……………九二

總論……………九四

慈物之行第六

忍苦護鵝……………九五

護鴨絕食……………九六

贖養生命……………九七

恭敬行施……………九八

買放生池……………九九

割耳救雉……………九九

濟貧詣官……………一〇〇

躬處癘坊……………一〇二

口吮腹癰……………一〇三

惠養群鼠……………一〇四

氈被畜狗……………一〇四

穢疾不嫌……………一〇五

看疾遇聖……………一〇六

行先執箒……………一〇八

贍濟乞人……………一〇八

施戒放生……………一〇九

看病如己……………一一〇

總論……………一一一

高尚之行第七

避寵入山……………一一四

衆服清散……………一一四

不享王供……………一一五

駕不迎送……………一一七

不結貴遊·····	一一八
不引賊路·····	一一九
屢徵不就·····	一一九
寧死不起·····	一二〇
三詔不赴·····	一二一
詔至不起·····	一二三
冒死納僧·····	一二四
不赴俗筵·····	一二五
不受衣號·····	一二六
力辭賜紫·····	一二七
不樂王宮·····	一二九
袖納薦書·····	一二九
棄書不拆·····	一三一
對使焚鉢·····	一三三

來生(一)·····	一三四
來生(二)·····	一三五
好古(一)·····	一三六
好古(二)·····	一三七
護法·····	一三八
出家·····	一四〇
總論·····	一四二
遲重之行第八	
傳法久隱·····	一四四
十年秘重·····	一四五
不宜靈異·····	一四六
混迹樵牧·····	一四七
事皆緣起·····	一四九
歷年閉戶·····	一四九

久處深山·····	一五〇
八請不赴·····	一五〇
重法隱山·····	一五二
廢寺隱居·····	一五三
己事已辦方可爲人·····	一五四
老成然後出世·····	一五五
著述宜在晚年·····	一五五
總論·····	一五七
艱苦之行第九	

年老頭陀·····	一五九
備經險難·····	一六〇
法滅續經·····	一六三
刺股制心·····	一六四
西竺取經·····	一六四

身先苦役·····	一六五
蚤虱不除·····	一六六
六載舂粟·····	一六八
不作不食·····	一六九
萬里決疑·····	一七〇
躬自役作·····	一七二
卑己苦躬·····	一七三
刻苦事衆·····	一七四
行不辭勞·····	一七四
常行乞食·····	一七六
行脚·····	一七六
急參急悟·····	一七七
總論·····	一七九
感應之行第十	