清代名醫何元長醫案

裔孫時莽書時年六十有八

（上）

清何元長著

何時希校葺

福宋山房醫函

蘇局仙書

時年百歲

72168

青浦何元長驗

世德堂政要案

丙午春日何傑書耑

重光堂藏書世家

封底篆刻：方介堪

《何氏历代医学丛书》之七（上）
清代名医何元长医案（上）
〔清〕何世仁著
何时希编校
学林出版社代理出版
（上海绍兴路5号）
新华书店上海发行所代理发行　上海新华印刷厂印刷
开本 787×1092　1/32　印张 8　字数 50,000
1984年3月第1版　1984年3月第1次印刷　印数 1—15,400
书号 14259·008　定价 0.88 元

封底篆刻：方介堪

《何氏历代医学丛书》之七(下)
清代名医何元长医案(下)
〔清〕何世仁著
何时希编校
学林出版社代理出版
(上海绍兴路5号)
新华书店上海发行所代理发行　上海新华印刷厂印刷
开本787×1092　1/32　印张10　字数63,000
1984年5月第1版　1984年5月第1次印刷　印数1—15,400
书号14259.011　定价1.10元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

本书提要

何元长为何氏二十二世名医，其生存年代在清乾隆、嘉庆间(公元一七五二年至一八〇六年)，江苏省青浦县人。

《松江府志》说他：「病者集其门，舟车杂遝，至塞衢道。不以贵贱贫富异视，务得其受病之由，故所治皆应手而愈」。可见是一位经验丰富，尽心为病家服务，热忱负责，医德很高的名医。

从《何元长传略》中看，有几条医话，其学术是有特长，可以证明《中国人名大辞典》中所记：「尤精望闻之法，决生死无不中」之语。若非经验精到，不能有这种「决生死」的诊断。

他的医案共有二十六卷，今仅存八卷，即《福泉山房医案》三卷、《世济堂医案》五卷，现影印为上、下二册。

前记

何元长的医案据《松江府续志·艺文》所记，原有二十六卷，已多散失。现存《福泉山房医案》三卷、《世济堂医案》五卷（其中也有名为《何元长医案》、《淡安公医案》的）。抄本原不一致，这是因为子、侄和门人们，随他临证的时代，各人先后不同，所以所记不能尽同；一方面是元长先生应各地病人的邀请，足迹常在苏州、松江、嘉兴、湖州、莘塔、淀湖（江苏、浙江两省地区）等处，于是药方流传于各地；更有门人卒业后也带去原籍行医，所以医案有各种传钞本。

这些传钞本，我曾在友人处和北京、上海几家图书馆中核对，与我所藏之本，同中有异，多少不一，以及各有传钞笔误之处。通过我多少年来的校勘，确是纠正了不少，可以作为目前传本中比较完整，和收集医案最多的一种，故付之影印。

何元长除得到祖传医学的传授外，很受他祖父的好友薛生白的影响，于叶天士也甚心折，所以《冷庐医话》中引说他「以《临证指南》为枕中秘」。其用药也极轻灵简

洁。案语尤精练深到，辨证扼要，于生克胜复之理，特别是「子病及母，子盗母气」一层，洞参巧奥，所以治疗深入细致，生、克、母、子四面俱到。于覆诊接服之案中，可以见出其取效之捷迅，《松江府志》、《中国人名大辞典》、《中国医学大辞典》中说他「所治病应手辄效」，确非虚语。

还有记他「尤精望闻之法，决生死无不中」者，也见于某些记述中：

「何氏累世名医，世仁尤神望闻之术。有金山（地名，为上海市的郊县）某求诊者。曰：『尔曾溺于水乎』，其人曰『然』，与方即愈。人问何以知其溺，曰：『色黑、脉沉，故知之』」。——《松江府志》

「嘉兴沈某妻求治症，世仁曰：『是妊也，可勿药』。沈固无恙，请按脉，曰：『尔胃气已绝，不久且死』。沈大怒去。归十日即死；其妻果产一子」。——《松江府志》等

「城中徐、顾两姓同舟就诊，顾极豺棘（症势凶险），徐祇微欬，元长乃谓徐不治，顾可旬余愈。未半月，语皆应」。——《医史一斑》

「崇明何氏子病瘵甚，来诊。君曰：『脉虽危，神色未衰，尚可治』。与一方，

平平无奇，其药大半他医所经用，其父未之信。他日复来，君仍与前方，服之竟愈」。——《何君墓志铭》

「余（秦瀛自称）权臬事于浙，而前按察陆君璞堂病剧未归，延君治之。余问『璞堂病如何』？君曰：『无妨，但气已索，尚可活四五年耳』。时余病肝疾气逆，内自危，并嘱诊视。则曰：『公命脉甚长，非陆公比』。璞堂归，果逾四年而殁；而余至今无恙」。——《何君墓表》

从上面八则医话而言，若非学识与经验俱造精泳，难能作出这样近期的危亡、和远期的预后诊断。这是何等的可贵和令人惊服。

从《松江府续志·艺文》的记载，何元长的著作，有《治证要言》（即《治病要言》）四卷，已编入《何氏历代医学丛书》第四种；《伤寒辨类》三卷，已编入第十七种，以及这部《医案》，均付之影印。

何时希记　一九八二年四月

福泉山房医案卷一目錄

中風　虛勞　陰虧
肝鬱　乘土　噎膈及胃脘吐
痰瘧　六鬱　三消證
泄瀉　痢疾　腸風便血
癥瘕　痢瘧　怔忡
疝　胃脘痛　眩暈
腹痛　疸　痰飲　風濕

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

福泉山房醫案

青浦何元長世仁著

何氏家藏醫書
何傑鏞紅
老澤山房

卷一

中風門

前人論偏枯一症。皆從左血右氣之說。是以猶未的也。景岳云、左有血。宜生氣乎。右有氣。宜無血乎。慎齋云、左為血中之氣。右為氣中之血。斯誠確論。後前人所未發。再考癱瘓一症。治有二大綱。拘攣者溫血為主。痿弱者補氣為先。又脾土宜治濕為要。脾土虛。補

中為合。

肝腎之陰虧于下。陽明之脈衰于中。支陽明不足。兮濕疾因之而

發蓄。肝腎並虧。內內風因之而擾動。是以忽然類中。偏枯在左也。

按脈左部微弦。右手微滑。治法當降肝養。虛風宜熄。疾延宜理。脈

終宜和。乃入手之先務云。

製首烏　生枸杞　當歸身　新合皮　姜半夏

生杜仲　煨天麻　炒杭菊　老鉤子　酒炒桑枝

聲音澌瑩。步履。舌苔尚帶黃膩。左半身猶然不遂。而右股間亦患

酸痛。緣因陽明經虛。營血不足。及虛疾內滯所致。惟宜以養營理

疾。佐以強筋壯骨。斷決圖功可也。

生地　川石斛　虎骨膠　鳥首烏　白茯神　真龜甲

明天麻　酒炒當歸　生杜仲　長牛膝　半夏曲

今晨診視。不獨弦滑之脈大減。而六部往來流利。且有充沒之象。

象。合之舌苔。面不浮腫。手不沉重。若不斑駁。六是佳境。此撥乎前

法加減。

紅歸身　鳥首烏　明天麻　虎骨膠　長牛膝　生柏仁

生龜甲　半夏曲　川石斛　生杜仲　白茯神　甘菊花

虛勞門

按脈弦而帶數。于左手為尤甚。而左尺一部。重按反覺虛軟。攝迫平素肉熱。近加咳血。蓋之精神倦怠。虛火炎上。脈底參觀。蓋係真陰不足。病關肝腎。相火內發。決絕小故。治法不外壯水之主。以制陽光。然大要尤貴自為珍攝。未可獨藉藥餌耳。

曾豆皮　淡石秋　粉丹皮　麥冬　白茯神

冬青皮　霍石斛　嫩藕汁　糯禾根

診脈象左三部數勁頗減。而右寸關弦動如昨。左弦數之脈。乃木火不靜。尺于寸關部位。刻知木旺乘土。抑且反侮肺金矣。胃液被刻。刻為口渴。肺液受燥。則為乾欬。尚腎養肝。清金救液。是對症調

治章程也。

生地露　地黄露　女貞子　白茯神

熟地露　兎豆皮　川石斛　白丹皮

天冬露　麥冬露　糯稻根　白蒲汁

弦數之勢稍平靜。客邪從自汗而解。其胃腑心煩、及燥熱倦怠等症。皆得輕減。而肺痿化成。痰涎口渴。揆是津液不足。漸陰不用重濁。保其肺也。救津不帶苦寒。形其胃也。加以乳金丹以滋陰血。白鳳膏以追骨蒸。于調治之法。似無剩義矣。然紀夷諸藥耳也。廣成子云、毋勞女形。毋搖女精。毋犯女思。必靜必清。乃可長生。即

錄斯言。為君作座右之銘乎。

秔米霧　官蘇膚　大麥芒　川石斛　枇杷葉

北沙參　白丹皮　魯豆皮　女貞子　池藕汁

脈象弦數。寸部微弦。尺中較旺。靈樞云陽氣下交于陰。陽躋脈滿則令寐。肝腎陰虧。陰不上浮。心中神躁。微夜半寐。治之者極易易。調之者尤要恬淡。則引動相火。必再生節枝。漸漸難為矣。擬金匱麥仁湯加減。

炒牡蠣　炒麥仁　辰砂炒麥冬　靈菖神　炒龍骨

炒遠志　炒鱉甲　白丹皮　淡菜

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com