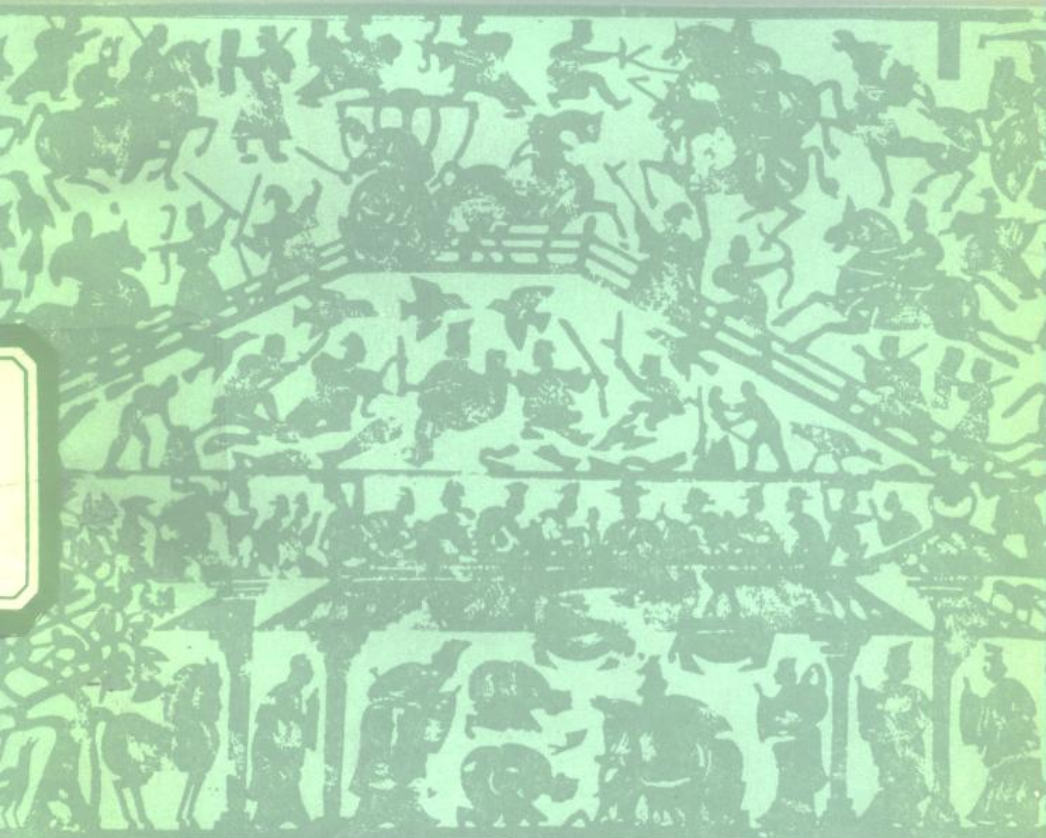


楚漢春秋

主 编 翟松天 张嘉选

中国历史人物评传丛书



9174

K827
43

中国历史文献研究会
成都市武侯祠博物馆 合编

中国历史人物评传丛书

楚 汉 春 秋

丛书编委会：

丛书主编：张大可 谭良啸

丛书编委：周鹏飞 何乃光 刘京华 邹身城 王万旭
李家发 叶林生 张德芳 左尚志 左书谔

本书主编：翟松天 张嘉选

甘肃人民出版社

责任编辑：陇 生
封面设计：刘 江
版式设计：尤 丽

中国历史人物评传丛书

楚 汉 春 秋

翟松天 张嘉述 主编

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村81号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张6.75 插页2 字数150,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：1——3,500

ISBN 7 226-00553-0/K·56 定价：2.70元

中国历史人物评传丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有26种，4042卷，洋洋4500万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起于黄帝，讫于清末，中华民族5000年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”。本纪、编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记。年表纬人、纬事，也是以载人作为中心为主要内容。以人本位叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人本位来叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成评传，对于普及历史知识和进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们试编了一本《三国人物评传》（断代历史），一本《五太后传》（纵向历史），出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书。现在我们就按这两种书

05
D107.34

的体例，将正史所载各个时期的典型人物从古到今选编成一套丛书，定名为“中国历史人物评传丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设作出贡献。

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。评传分两种类型：断代人物评传，以事为中心，例如《三国人物评传》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物评传，以类为中心，例如《五太后传》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本评传，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物评传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物30—50人，每个人物二、三千字或四、五千字。大传人物六、七千字，中篇人物二、三万字，每本5—10人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

由于学术著作出版困难，我们无法作出宏伟的计划，只能一步步行进。初步拟出12种，每种15—20万字，全套丛书约200万字。拟目如下：

（一）断代人物评传7种：

- ① 战国风云人物评传
- ② 楚汉春秋人物评传
- ③ 西汉盛世人物评传
- ④ 东汉勾党之狱人物评传
- ⑤ 三国人物评传

⑥十六国春秋人物评传

⑦瓦岗英雄与隋唐人物评传

(二)贯通人物类传5种:

①开国之君与亡国之主人物评传

②雄主的晚景人物评传

③五太后人物评传

④中国十大名伎人物评传

⑤历代宦官人物评传

已出《三国人物评传》和《五太后传》两种。现在正式以丛书之名分批续出上列各书。我们得到了社会各界的支持，成都武侯祠博物馆以极大的热情支持。作者基本队伍是中国历史文献研究会会员和武侯祠的研究人员。文献会会员，大都为各高校的历史教师。本丛书即以中国历史文献研究会与成都市武侯祠博物馆联合主编。我们也吸收社会各界人士撰稿，并得到他们的支持。爱好历史的机关干部，地方社科院的青年研究人员都为本书提供了稿件。甘肃人民出版社给予了大力支持。在此，对支持这套丛书的社会各界人士、以及作者、读者表示衷心的感谢。

丛书编委会由下列十二人组成。主编二人：张大可（兰州大学历史系教授）、谭良嘯（成都武侯祠博物馆副研究员）。编委十人：周鹏飞（三秦出版社总编）、何乃光（东北民族学院院长）、刘京华（成都武侯祠博物馆副研究员）、邹身城（杭州师院历史系教授）、王万旭（解放军87220部队作家）、李家发（重庆教育学院历史系讲师）、叶林生（甘肃省社科院副研究员）、张德芳（甘肃省社科院助理研究员）、左尚志（甘肃省讲师团副研究员）、左书谔（兰州

大学历史系讲师)。

参加本书《楚汉春秋》人物评传撰稿的作者有28人，分散在全国17个单位。计有：青海省社会科学院翟松天、张嘉选、刘景华、崔永红、谢全堂、杨占奎；成都市武侯祠博物馆谭良嘯、李兆成、梅铮铮、戴惠英、芮葭白；兰州大学张大可、刘春梅；东北民院何乃光；哈尔滨师大宋怀仁；南京师大陈虹；杭州师院邹身城；华南师大黄宝权、李韬；重庆师院王成儒；重庆教育学院李家发；四川自贡师专曾凡英；甘肃张掖师专王迎喜；重庆南岸区委吴伯生；陕西三秦出版社周鹏飞；陕西社会科学院侯秀珍；甘肃永昌县志办祝巍山；解放军87220部队王万旭。

本书主编翟松天、张嘉选。

中国历史文献研究会理事 张大可

1988年12月

目 录

重建大一统王朝（序论）·····	张大可（1）
------------------	--------

第一编 秦末英雄

陈胜、吴广传·····	翟松天（7）
周章、吕臣传·····	翟松天（16）
张耳、陈余传·····	张嘉选（20）
魏豹传·····	张嘉选（30）
田横传·····	祝巍山（32）

第二编 楚国君臣

楚王熊心传·····	李家发（35）
项梁传·····	刘景华（39）
项羽传·····	周鹏飞（45）
范增传·····	崔永红（59）
黥布传·····	陈虹（67）
龙且、钟离昧传·····	侯秀珍（75）
章邯传·····	王迎喜（79）
项伯传·····	翟松天（81）

第三编 汉王刘邦及其智囊

刘邦传	谭良嘯 (85)
张良传	谢全堂 (101)
陈平传	梅铮铮 (111)
萧何传	杨占奎 (118)
酈食其传	戴惠英 (124)
隋何传	李兆成 (129)

第四编 西汉开国功臣

韩信传	张嘉选 (133)
彭越传	何乃光 (138)
卢绾传	王万旭 (142)
曹参传	黄宝权 李 韬 (145)
王陵传	宋怀仁 (151)
周勃传	邹身城 (155)
樊哙传	翟松天 (167)
酈商传	张嘉选 (174)
夏侯婴传	吴伯生 (179)
灌婴传	王成儒 (182)
周昌传	李兆成 (186)
刘敬传	曾凡英 (189)
叔孙通传	芮葭白 (195)
附录:	
楚汉相争大事年表	刘春梅 (202)

重建大一统王朝

（序论）

楚汉春秋，是指汉高祖刘邦与西楚霸王项羽争天下的故事，历史上又称为楚汉相争，或称刘、项相争。司马迁写《史记》，称这一段历史为“秦楚之际”，著有《秦楚之际月表》，起陈涉发难，迄刘邦称帝，即公元前209——前202年，共八年的历史。从秦亡至西汉统一，即刘、项相争是五年，但月表溯及陈涉发难，共为八年。

在秦汉之际的八年动乱中，历史分为三个阶段。第一阶段是陈胜、吴广起义，陈胜建立张楚政权。第二阶段是项羽战败秦军主力，入关分封十八王。第三阶段是刘、项相争，刘邦统一天下。《秦楚之际月表》按月记载这一时期的历史事变，由秦表和楚表两部分组成，故称秦楚之际。秦表部分以秦历纪年，楚表部分以楚历纪年。司马迁作了一个表序，概述秦楚之际政治形势的特点，即陈涉发难，项羽灭秦，刘邦称帝，谓之“天下三嬗”。虞夏商周秦五代迭兴，经历了几千年，而秦楚之际“天下三嬗”，却在短暂的时间里发生，说明这是一个剧烈的变革时代。刘邦起于布衣，“无土而王”，这是值得认真总结的历史经验。司马迁以“秦楚之际”为题作表，而不用“秦汉之际”为题，但在表序中却又盛赞汉高祖刘邦成就帝业的功绩，称之为“大圣”，这一扑

朔迷离的笔法是十分引人深思的。

司马迁用“秦楚之际”为题作表，就是旨在突出陈涉发难，项羽灭秦之功。陈涉号张楚，项羽称西楚，两王皆以“楚”为名。西汉初陆贾所作《楚汉春秋》，突出刘邦得天下，而用“楚汉”之名。本书人物评传，着重评述汉初人物，总结刘邦重建大一统王朝的历史经验，因此沿用陆贾“楚汉春秋”之名以题本书。

楚汉相争的实质是重建统一的封建王朝，它的意义极为重大。秦帝国的统一，是在春秋战国几百年的长期战乱中建立的。但秦帝国很快瓦解了，如果没有一个新秩序的统一王朝来巩固大一统心理观念和大一统的实际秩序，历史再回到纷争的局面，那末统一的中华民族的形成，不知道要延缓多少年。西周封建一统，范围只限于黄河流域的狭小疆域，而且是万国林立。随着农耕经济的发展，各国政治、军事、经济力量的增强，必然打破万国林立的封建割据格局，从而爆发无休无止的兼并战争。几百年的长期战乱，给社会给人民带来深重的灾难。人民厌战，渴求统一，这是历史的潮流。秦始皇统一中国，尽管军事镇压的手段极其残暴，仍然得到了人民的拥护。西汉政论家贾谊指出：“今秦南面而王天下，是上有天子也。即元元之民冀得安其性命，莫不虚心而仰上。”（《过秦论》）。由于秦王朝是经过长期严酷的军事镇压统一天下的，因此统一王朝的政治极为严酷。经过长期战乱的社会需要休养生息，而秦始皇却利用统一天下而形成的权威，大肆滥用民力，秦二世因之不改，把全国人民推入火坑，所以陈涉发难，天下云集响应，秦帝国很快土崩瓦解了。由于秦王朝统一不久，六国之后裔时时梦想复辟，重建失去的天堂。

全国人民承受了统一的重压，似乎也依恋各自的旧国故主。所以在反秦斗争中，很快形成了六国的建制。项羽在吴中曾见过秦始皇出巡的排场，感叹过“彼可取而代之”的豪言，他并非不想做皇帝。项羽谋臣范增，处心积累要诛杀刘邦，目的是要削除争天下的对手。可见楚国君臣仍是想重建统一的王朝。但是项羽年纪轻，阅历不够，他没有处理复杂局面的政治谋略和魄力，他用分封十八王的格局来对抗刘邦，结果事与愿违，走向了他主观意志的反面，立刻爆发了群雄战争。群雄为项羽所树立，因此群雄战争一爆发，就成了对项羽权威的否定，连他的亲信九江王黥布都反叛了他。这样，就给刘邦带来了统一的机会。项羽的失误，给刘邦带来了经验。所以当楚汉在成皋相持不下之际，刘邦也想封六国之后来对抗项羽，被张良谏止了。如果没有项羽的失误，刘邦封六国之后的行动就未必不能实施。不管主观意志如何，凡分封群王，就是一种历史的倒退，它就注定要被历史所否定。

楚汉相争，是刘邦发起的。项羽所封十八王，最不满意的两王，一是刘邦，二是山东齐王田荣。此外还有两位未封王的英雄，一为陈余，二为彭越。这四人反叛项羽，刘邦在西，田荣在东，陈余、彭越居中，这一地理上的反叛格局使项羽处于东西应敌被夹攻，而且中心又被开花，战争一起就狼狈不堪，疲于四面应敌。田荣首先反抗项羽，因为项羽另封齐王，剥夺了他的地盘。项羽刚愎自用，不封齐王田荣，是政治上的一大失策。但田荣的力量与项羽对抗如以卵击石，是不足以动摇项羽的分封格局的。可是却给刘邦带来了机会。刘邦及时发难，趁项羽进兵山东之时，不失时机夺了关中，处居高临下以争天下之势，在地理形胜上占了主动

地位。在古代生产力落后的情况下，地理因素决定历史进程有重大影响。秦统一天下就得力于地理形胜。司马迁总结项羽失败的原因，说他退出关中是失策之一，是正确的。刘邦不仅及时夺取关中，而且不失时机打出关中，在成皋建立了扼制项羽西进的防线。假如刘邦不是抓紧战机发动楚汉战争，放手让项羽平定山东，那末十八王分封的格局将会稳定下来，中国历史又将陷于长期的分裂格局，统一的中华民族的形成和统一国家的巩固与形成不知要推迟多少年。在这个意义上，刘邦发动楚汉战争，不仅奠定了自己的胜利形势，而且也是进步的。也是在这个意义上，可以说田荣发动的反叛项羽的战争也是进步的。

在反秦斗争中，西汉历史家司马迁首肯的是两个人，一是陈涉发难，二是项羽灭秦。尽管刘邦先入关中，但司马迁并未把灭秦之功算在刘邦账上，这是符合历史实际的。“初作难，发于陈涉”；“虐戾灭秦自项氏”，这就是司马迁的结论。刘邦之功是“拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家”。（均见《秦楚之际月表序》）“拨乱”是指扫灭群雄，“诛暴”是指灭亡项羽；“卒践帝祚”，则是指重建统一的帝国。在灭秦战争中，刘邦军所过“毋得掠虏，秦人喜，秦军解”。刘邦入关后，封府库，约法三章，秦人大喜，“唯恐沛公不为秦王”。这说明刘邦深得民心。相反，项羽西进，“夜击坑秦卒二十余万人于新安城南”。入关后，“屠咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，火三月不灭”。项羽大失民心，众叛亲离。所以韩信亡楚归汉，论项羽必败。其言曰：“项王所过无不残灭者，天下多怨，百姓不亲附，特劫于威强耳。名虽为霸，实失天下心，故曰其强易

弱。”时势一步步按着韩信的预言演进，楚亡汉兴，民心向背起了决定性的作用。司马迁肯定陈涉、项羽反暴秦，又肯定刘邦诛除暴虐的项羽，立场观点是一致的，即肯定人民的反暴斗争，赞美革命行动。所谓革命，即革膺天命，有道伐无道。秦楚之际的“三嬗”，乃有道胜无道。有道与无道，在不同的历史形势下有不同的涵义。项羽之暴，在反秦时是合理的，在楚汉战争中，则转化成了反面。明白了这一历史过程，就可知本书所选历史人物，都是可歌可泣的，都是那个时代的英雄。楚国君臣，在楚汉战争中是被消灭的一方，他们失败了，但他们在反秦斗争中的功绩是不能磨灭的。楚汉相争，刘邦代表了进步和历史潮流，所以汉初开国功臣都是值得歌颂的。因此本书入选秦汉之际历史人物，过半数为汉家开国人物，也就不难理解了。

本书共选秦汉之际36个历史人物，写成32篇评传，其中4篇两人合传。全书分为四编，第一编，秦末英雄，写反秦的发难人物。陈胜、吴广、周章、吕臣是农民起义领袖，张耳、陈余是士大夫阶层的代表，魏豹、田横是六国旧贵族的代表。山东田氏发难者为田儋，《史记》有传。本书不选田儋而选田横，着重表现田横之高节。第二编楚国君臣，共选9人，《史记》中只有项羽、黥布两人有传，而且黥布归汉。黥布虽然归汉，而又反汉，他光辉的事迹主要在灭秦，所以本书入于楚臣。项羽是怎么兴灭的，不扩大范围是不能说明的。例如项羽叔父项伯就是一个举足轻重的人物。项羽的许多失策都是项伯引导的。他是一个内奸，后来改姓了刘。在项羽的事业上，他是一个反面人物，所以也把他入选了。第三编，汉王刘邦及其智囊，第四编，西汉开国功臣，

分别评述西汉的文武功臣。智囊人物亦是开国功臣，其功不在攻城野战之下，专分一编，突出人谋的作用。刘邦自己总结楚亡汉兴的教训就说：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”（《高祖本纪》）这是刘邦亲身实践的经验之谈，无疑是正确的。

重建大一统王朝的汉家功臣是值得肯定的。

（张大可）

第一编 秦末英雄

陈胜、吴广传

(? ——公元前209年)

陈胜、吴广两位英雄是中国古代开启新时代的杰出人物，发动秦末农民起义的领袖。提起两人，无人不知，无人不晓。他们出身微贱，而在国难当头，振臂一呼，敢为天下倡，为铲除暴君污吏，给后人留下了可歌可泣的业绩。

一、少立鸿鹄志

陈胜，字涉，阳城（今河南登封东南）人。是一方出身下层的农家子弟。可能是因为家中贫穷、无地养生的缘故，他不得不靠为人佣耕生活。

一般说来，童年是天真烂漫充满幻想好奇的时代，少年则是增长知识，确立下大志的时候。那么，作为一个靠卖劳动力勉强度日的佣工来说，陈胜又会立下什么大志呢？他衣不遮体，食不裹腹，按常人看来，他首先应该想到的，是怎样解决温饱问题。可是，陈胜非常人所比，因此难以常理而论，他有一般人难以比拟的大志。史籍上记载了这么一个动

人的史事。

话说有一次，陈胜同穷苦兄弟为了填饱肚子而受人雇用，同为佣工。他们汗浸衣衫艰难地在田地中蠕动着。陈胜劳累不堪，发恨地停下了手中的活计，来到了田垄上，对着茫茫苍天，长吁短叹，良久不休。他的这一行为使穷苦兄弟感到诧异，他们以询问疑惑的目光盯着陈胜，似乎在说：我们受人雇佣，劳累情在理中，而且天天如此，吁叹又为何故？陈胜理解大家的心情，冲着大伙，神情庄重地说出了斩钉截铁的两句话，六个字：“苟富贵，无相忘”。声音浊重，如雷贯耳。陈胜说完，肃穆注视。佣工们听了陈胜的话，乍一吃惊，沉默了一会，禁不住哈哈大笑起来。他们笑的是陈胜异想天开，穷到为人佣耕的地步，还谈什么富贵？陈胜面对穷哥们的嘲笑，长长地叹了一口气，他既感到可怜，又感到痛苦。他可怜的是穷兄弟们安于命运，不思反抗，他痛苦的是自己不被人理解，没有知音。这时天空飞过了一只大雁。陈胜手指大雁，对嘻笑他的穷苦兄弟说：“咳，燕雀怎么能知道鸿鹄的大志呢！”

是啊，鸿鹄破长空，一举飞千里。那些安于在树梢上筑巢的燕雀，如何能知鸿鹄之志！这难怪佣工们知识短浅，试想在秦朝统一政权的高压之下，多少英雄豪杰埋骨黄泉，壮志难伸！荆轲刺秦王今安在？六国都被秦朝灭亡了，千千万万的亡国遗民，何尝不想报仇。博浪沙张良锤击秦始皇，引来了在全国被通缉。项梁、项羽，楚国将门之后，隐姓埋名在民间。刘邦、英布等天下英雄壮士，只落得窜入山中、江湖中为“群盗”。由此可见，陈胜的鸿鹄之叹，表明他高出众人远甚，扬眉壮志，非常人所及。