

蒋介石终生研究的书

曾国藩

日记

【文白对照】

● 求阙斋日记类抄 ●

◆ 刘毅政

刘晓霞

编



吾于近人，独服曾文正。

青年毛泽东在给友人的信中说：



在北京曾文正公纪念馆展出的曾国藩画像



金城出版社



青年毛泽东在给友人的信中说：

吾于近人，独服曾文正。

【文白对照】

● 求阙斋日记类抄 ●

◆ 刘毅政 刘晓霞 编

曾国藩

日记

金城出版社





国防大学 2 062 3225 4

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩日记：求阙斋日记类抄/刘毅政编。—北京：金城出版社，1996.1

ISBN 7-80084-104-9

I. 曾… II. 刘… III. 曾国藩-日记 IV. K827.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 02931 号

金城出版社出版发行

(北京劳动人民文化宫内 100006)

河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32 15 印张 320 千字

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN 7-80084-104-9/I·16

定价：19.80 元

前 言

曾国藩（1811—1872），原名子城，字伯涵，号涤生，湖南湘乡县人，出身地主家庭。幼年勤奋好学，博览群书，是长沙岳麓书院的优秀门生。道光十八年中进士后，入京随班朝贺，由此开始了他的官宦政治生涯。咸丰二年走出官场，编练湘军，戎马征战，平灭太平天国。倡导洋务运动，经理外交事务，被清朝政府封为咸同年间的“中兴名臣”。

曾国藩自幼深受封建传统文化的熏陶，处在程朱理学统治思想文化界的清代，他始终严谨不渝地恪守传统儒家正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下的理想道路，希图在当时历史环境中重建周公孔孟之业。于是，他博览群书，著述丰富。据岳麓书社整理出版的《曾国藩全集》已有1500万字。其中日记部分就达150万字。所以在学术思想上成为晚清时代具有深远影响的思想家。他的著述为后人留下了一笔丰富的文化历史遗产。

曾国藩写的这本《求阙斋日记》，是由他的门人王启原于1876年（光绪二年）编辑的。此书全称为《求阙斋

前 言

日记类钞》，“求阙斋”是曾国藩的书斋名。全书分为上下两卷：上卷类目是问学、省克、治道、军谋、伦理；下卷类目是文艺、鉴赏、品藻、颐养、游览。这十个篇目，所记时间范围，始于道光二十一年，公历1841年，止于同治十年，公历1871年。这是王启原根据曾国藩日记手稿按年月分类精选编就。编者作序说，这本曾国藩“自书日记，无一朝一夕之闲，无一点一画之苟，则传家之墨宝，希世之奇珍已！”由于这本日记是第一手资料，体现了他所闻、所见、所感，纯属于“正宗嫡派”的日记，所以这本日记对读者来说是不可多得的。

《求阙斋日记类钞》，是《曾国藩全集》总目中的一部分，也是曾国藩的日常生活、养生之道、严于律己、读书学习、博考经典、鉴赏文物、处身行事、廉洁勤谨、虚心待人、教化人才、史地考察、治军为政等一切活动的真实记录。阅读这本日记，对于指引我们了解晚清社会的政治、经济、文化思想各方面的情况，都具有一定借鉴意义。

《求阙斋日记类钞》序

右钞录曾文正公日记，略分十类，夫修己治人道之大纲也。修己者知行并进，治世者文武兼资。故首问学，次省克，继之以治道、军谋。至于伦理者，通乎内圣外王，而大本大经之所在，故上卷以是终焉。“德成而上，艺成而下”，古有明训矣。文艺虽若学之末务，而昔贤以为载道之器。援古证今，征文考献，有心者毋敢忽焉！故以鉴赏、品藻，次于文艺之后。至若颐养以全形，游览以扩见，亦恒视人之所志所业，以为重轻安可概自为余事欤？此编次之微意也。先贤有言“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已！”古之大有为者，其平居之课身心也至密，其求寡过也，必夙夜匪懈，而后日起有功。今湘乡曾文正公，薄海戴其忠勋，弈世宗其德望。其被诸竹素，铭诸钟鼎与旗常者，既已为人所共见共闻矣！而一读其所为日记，则条综于日用行习之闲；检摄于幽独密微之地；诚所云“言有教而动有法，瞬有存而息有养”者欤！故能削平寇难，光辅中兴；措天下于泰山之安，播威名于瀛海之表。存庸

圣朝之懋赏，没极人世之哀荣，可不谓天挺人豪，古今罕觐者乎？公供职京朝十有四年，其日记曰：《茶余偶谈》，曰《过隙影》等篇，半就散佚。其曰“繇繇穆穆之室日记”，每日以八事自课，亦廛有存者。咸丰初载，由衡州治军，东征克武汉，战彭湖，入守章门。凡此数年随笔记注，均缺失无从检寻。唯自戊午以后，迄于同治壬申二月易箠之日，所自书日记，无一朝一夕之闲，无一点一画之苟。则传家之墨宝，希世之奇珍已！宋时洛、闽数大儒讲学皆有语录，盖及门诸子闻其师之绪论，因时编葺，或不免难以己意，而稍失其真。此编所钞，谬托于《朱子语类》之义，而一句一字悉出于公之自记，不敢于中有所增损。世有达者，其将不以僭窃罪我邪！

光绪丙子八月既望，后学湘潭王启原识。

曾国藩 日记

曾国藩是中国近代史上最显赫和最有争议的人物，其生前身后，毁誉参半。既有“中兴第一名臣”的美称，又有“曾剃头”“卖国贼”的恶名。清政府在他逝世后称其为“忠诚体国、节劲凌霜”，甚至把其誉为“古今完人”。他的门生故吏更是把他称为“德比诸葛，功过萧、曹，文章无愧于韩、欧，实为近百年来难得的圣贤”。

● 辛亥革命以后，一些革命党人称他“开就地正法之先河”，并在“天津教案”中杀人割地，是遗臭万年的汉奸。

● 著名革命家章太炎对曾国藩的评价最为客观，称曾国藩“誉之则为圣相，藏之则为元凶”。

● 青年时代的毛泽东对他这位赫赫有名的同乡评价甚高，他在一九一七年致友人信中说：“吾于近人，独服曾文正。”

● 蒋介石更是把曾国藩奉为终生学习的楷模，在其任黄埔军校校长时，就把《曾胡兵书》列为必修课目。



目 录

前 言	(1)
序	(1)
问 学	(1)
省 克	(93)
治 道	(173)
军 谋	(197)
伦 理	(231)
文 艺	(239)
一、论经	(241)
二、论史	(249)
三、论文	(251)
四、论诗	(282)
五、论字	(298)
鉴 赏	(325)
一、书画	(327)

目 录

二、碑帖	(331)
三、图籍	(337)
四、古器	(341)
品 藻	(343)
一、企羨	(345)
二、奖励	(359)
三、感伤	(367)
颐 养	(377)
游 览	(397)
附 录	(470)
后 记	(473)

问

学



辛丑道光二十一年（1841）正月

【原文】

夜深思将古来政事人物分类，随手钞记，实为有益。尚未有条绪。

【译文】

深夜时候，我想把自古以来的政事和人物分门别类，随手钞写记载下来，这实在很有益处。但还没有整理出头绪。

辛丑道光二十一年（1841）二月

【原文】

学问之事，以日知月、无亡为吃紧语；文章之事，以读书多、积理富为要。

【译文】

做学问的事情，以日积月累，不弄虚作假为关键；而做文章的事情，以读书广泛，积理渊博最为重要。

辛丑道光二十一年（1841）闰三月

【原文】

读书之志，须以困勉之功，志大人之学。

【译文】

读书的志向在于，必须用刻苦勤勉的功夫，去了解品德高尚、志趣高远的先哲们留下的学问。

辛丑道光二十一年（1841）七月

【原文】

至镜海先生处，问检身之要，读书之法。先生言：“当以《朱子全书》为宗。”时余新买此书，问及。因道：“此书最宜熟读，即以为课程，身体力行，不宜视为浏览之书。”又言：“治经，宜专一经。一经果能通，则诸经可旁及，若遽求兼精，则万不能通一经。”先生自言：“生平最喜读《易》。”又言：“为学只有三门：曰义理，曰考核，曰文章。考核之事，多求粗而遗精，管窥而蠡测。文章之事，非精于义理者不能至。经济之学，即在义理内。”又问：“经济宜如何审端致力？”答曰：“经济，不外看史，古

人已然之迹，法戒昭然。历代典章，不外乎此。”又言：“近时河南倭良峰仁前辈用功最笃实，每日自朝至寝，一言一动，坐作饮食，皆有札记。或心有私欲不克，外有不及检，皆记出。”先生尝教之曰：“不是将此心别借他心来把捉才提醒，便是闲邪存诚。”又言：检摄于外，只有“整齐严肃”四字，持守于内，只有“主一无适”四字。又言：“诗、文、词、曲，皆可不必用功，诚能用力于义理之学，彼小技亦非所难。”又言：“第一要戒欺，万不可掩著（拙）云云。”听之昭然，若发蒙也。

【译 文】

到唐镜海先生的住处，向他请教修养身心的要义，读书的方法。先生说：“应该以《朱子全集》为宗旨。”那时，我刚好买到了这本书，问他怎么读，于是他说：“这本书最好是熟读，也就是尽你的全力把它当作课程来读；而千万不要视之为浏览一类的书籍。”又说：“读经书应该专心致力在一家经书上，如果确实精通一家经典，其它诸家的也就触类旁通了。如果急匆匆地想求得兼通各家经典，那是万万不能精通一家的。”他又说自己“平生最喜欢读《易经》。”还说：“做学问只有三条门径可走，一是‘义理’，一是‘考核’，一是‘文章’。关于‘考核’，很大程度上，讲求大概形式而撇开具体精华部分，是一孔之见而又支离破碎。做文章，不精通‘义理’是做不来的。至于治国安邦方面的学问，就包含在义理之内了。”我又问他：“治理国家，应该从哪方面着手呢？”他答道：“治理国家不外乎多看些史书，古代的人已经做了的事情，各条法令戒律都明明白白了，历代的典章制度也无非这样！”他又说：“最近一段时间河南倭良峰（倭仁）前辈，所用功力最为着实。每天从早到晚一言一行以及饮食都有札记。有时心有个人欲望不

能克服，行为有缺欠不及检点，都记下来。”先生曾教诲说：“不是把此心借用他心映照才得以醒悟，便是去邪心存诚心。”他说：“检身从外部来讲，只有‘整齐严肃’四个字就够了，对内心持守，只有‘主一无适’四个字就够了”。又说：“诗歌、散文、词文、戏曲都不必过于下功夫；真的能够在‘义理’方面学习，那些方方面面的小的技巧也并不是十分困难的。”还说：“第一要谨戒欺骗，千万不能掩盖自己的缺点短处。”等等。听后心中昭然，如同幼儿受到启蒙一样。

壬寅道光二十二年（1842）正月

【原文】

倭艮峰前辈先生言：“研几工夫最要紧。颜子之有不善，未尝不知，是研几也。周子曰：几善恶。《中庸》曰：潜虽伏矣，亦孔之昭。刘念台先生曰：卜动念以知几。皆谓此也。失此不察，则心放心而难收矣。”又曰：“人心善恶之几与国家治乱之几相通。”

【译文】

倭艮峰（倭仁）前辈曾说过：“穷究幽深精微之理的功夫最为关键。颜子有不对的地方，他自己未尝不知，是认为他有穷究精理的功夫。周敦颐先生说：深究善恶之道。《中庸》引《诗经》上话说：‘虽然在深处躲藏，也会明白地让人看到。’刘念台先生说：驱动想象来探知深刻细微的道理。都是说的这个事情。抛却这些而不明察，那么心猿一放收缰就难了。”又说：“人心善恶的道理

与国家治乱的道理都是相通的。

壬寅道光二十二年（1842）正月

【原文】

静坐，思心正气顺，必须到“天地位，万物育”田地
方好。

【译文】

静坐时想，心绪秉正，气色顺畅，一定要到“气候适宜，土
壤适宜，万物生长发育”的境界才好。

壬寅道光二十二年（1842）正月

【原文】

默坐思，此心须常有满腔生意。杂念忡忡，则何以极
力扫却？勉之！

【译文】

静坐时想，这心一定要常常有满腔的生意，杂念忡忡，凭什
么来极力扫除呢？自勉吧！