

顾明道
蝶魂花影



鸳鸯蝴蝶派艳情名著系列

蝶魂花影

顾明道 著

中央民族学院出版社

013326707

[京]新登字 184 号

责任编辑:柯 彦

封面设计:肖 海

责任印制:金 文

DK100/23

蝶魂花影

顾明道 著

※

中央民族学院出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081 电话:8420077-2447)

全国各地新华书店经销

国防大学第二印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 14.125 印张 320 千字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6000 册

ISBN7-81001-617-2/I·68

定价:8.90 元

(凡中央民院版图书有漏印、缺页、错装者,本社负责调换)

《鸳鸯蝴蝶派艳情名著系列》

编 委 会

主 编
编 委

张 芑
张 芑
梁若冰

周 天
秦一夫
李 丘

王 序

天下之至虚者莫如魂，至幻者莫如影。魂而属于蝶，影而属于花，尤虚中之虚，幻中之幻也。然则顾子明道之作小说以《蝶魂花影》名其书也，其意何居？虽然，顾子则有说矣。顾子年甚少，才甚美，平日好为虞初家言，尤擅哀情小说。前后剞劂问世者，不下数十百种。其词苦，其境悲，其志芳，影而徘徊。如清夜鹃啼，如霜天猿语。读其书者，平添泪珠无数，襟为之湿，肠为之断。顾子殆古之伤心人歟，何其文之感人至于此极也。既而自悔曰：“宇宙一虚体也，文字一幻境也。以虚幻之笔墨，而赚人之心伤泪落，余罪大矣。”于是与蝶招魂，为花写影，为情天弥缺憾，为说部开奇观。不落旧时才子佳人当场团圆之窠臼，而读之踌躇满志。蓬蓬然，栩栩然，一心见佛，四大皆空。顿觉心地光明，神游汗漫，同登无想之天，俱化有情之物，充是志也。可以兴观群怨，可以躁释矜平，可以作人而寿世。熙熙然共登春台，岂徒作小说观而已哉！

顾子之为此书也，文以载道。顾子之识充，顾子之学进矣。仆少喜涂抹，曩亦间有所作。中年以还，伤于哀乐。近更游婴世网，万念都灰。

笔久荒，渭城罢唱。睹君孟晋，愧我颓唐。辄于杀青之日，聊贡墨首之词。顾子擅鸿都之术，能为我唤趾离，招灵修，使于残月晓风之候，重理其笔耕墨耨之生涯乎！则诺：屠维大荒落百花生日西神王蕴章拜序。

周 序

今世之作者亦夥矣。坊肆间所出各种小说，光怪陆离，汗牛充栋。不可谓不多矣。然而东施效颦，反增其丑；邯郸学步，无有是处。求其文情并茂，意境高洁，能予人以深刻之印象，丰富之情绪，读之不忍释卷者，则寥寥无几焉。由此观之，小说家言虽小道，亦岂易率尔操觚者哉！

吾友顾子明道，治小说有年，所作《啼鹃录》，要眇幽深，哀感顽艳，纸贵洛阳，名重江左。天下多情人读之，当无不同声一哭者。虽然凄怨之音易好，而欢娱之词难工。或谓其不宜多为哀苦之言，赚读者之泪。盍一发慈悲心，布快乐种子，使读者得以破涕为笑，有以慰其生活之上苦痛乎？顾子于是复走其健笔，运其灵思，费半载之光阴，成言情巨著《蝶魂花影》一书。情海不波，明月常圆。写美人之韵事，花雨缤纷；传艳史于艺林，风光旖旎。俊新可喜，隽永有味。不续杜鹃啼血之辞，而为蛱蝶恋花之作，诚青年男女心灵上之恩物也。他日杀青问世，当与《啼鹃录》异曲而同工。其得读者之欢迎，固无疑也。夫岂东施效颦，邯郸学步之流所可及哉！故乐而为之序。

民国十九年夏周瘦鹃序于紫罗兰庵

范 序

自余识明道，明道有所述作，必征余为序。余序其书，必言哀情小说赚人眼泪为罪过。

明道亦颇以自阙，乃有《蝶魂花影》之著。

《蝶魂花影》既成。明道复以书来征余为序，并言是书写爱情甚美满，一矫前者之偏。君可得而畅言之矣。余惟小说之作风，随时代而变异。挽近社会以恐怖、激烈、惨怛、浪漫为饶有刺激性。小说之取悦于人，亦必以是为归。于是言情之作，非他离缺陷不为工。

然而小说之势力，足以移易人之意志。小说而能写愉快满足，则读者得以慰藉，而意志因以兴奋。况中国自改制以来，破坏之魔辈出，建设之神则寥寥焉。而尤以青年不肯安素，不肯作退一步想，自杀之风日炽。离婚之案，法院有如山积。而报纸记载社会上淫乱之新闻，尤为穷形极相。则小说家不应一纠正之，一挽回之乎？

余于此更有一言为读者告，读者读哀情小说，必以作者为伤心人别有怀抱，而引为同调。不知明道一乐天派也，无时不抱乐观。且于作息游宴，靡不随和。彼所抒自笔端者，皆其理想之境，故彼亦深知人生不应过于悲楚而颓唐。则以前读明道哀情之作，即不应空抛闲泪。而今日

读《蝶魂花影》者，正宜皆大欢喜耳。

虽然世界为悲欢离合所构成，若余之反哀情主义，似有违夫众情矣。向之病明道为偏者，余亦坐偏之病也，尚何言哉。

中华民国十九年谷雨两日吴江范烟桥

郑 序

顾君明道，年来勤于撰述。除传豪侠须眉外，又善写儿女子之哀情。《啼鹃录》、《芳草天涯》、《美人碧血记》、《哀鹤记》其类也。一片商音，凄人肺腑。同社烟桥，因谓其所作激刺性太烈，深愿其发大慈悲，布快乐种子，使读者破涕为笑。于是有《蝶魂花影》巨著之问世。从此情天美满，花雨缤纷，爱侣双双，以游以乐。即读者亦觉方寸间温温有春气，愉快不可名状。然则明道之造福于读者甚大矣。买丝争绣，明道其赵平原再世歟？

民国十九年植树节社弟郑逸梅序于沪北寓楼

赵 序

尝闻客述海上某君诗曰：他乡偏有温柔味，重谱新词蝶恋花。其人为蜀产，带峨嵋之冰雪，忘却酸寒。迷沪渚之烟花，遂成眷恋。谁为传奇之谱，自编本事之诗。余自辑心汉阁诗话以来，恒欲搜奇集异，实我奚囊。凡属言情之作，尤为珍贵所归。况乎摘艳凝香，最易动容流连。不妨细腻抒文，偶学前人步武，重谱新词蝶恋花之句，恰拟编入，而我友顾明道以所著《蝶魂花影》命为序言。

顾君之著作多矣，其出版行于世者，早已彰彰在人耳目。故凡杂志报章等等，无不欲得君文字，以表示为有价值之刊物。其名誉之盛，几于无人不知。海上小说界之作手，如君可谓无愧矣。

今者《蝶魂花影》一书，都二十余万言，以悱恻缠绵之笔，写绮腻纯洁之情。我知出版以后，东亚南朔，陆车海舶，为之传递于喜阅君书者之眼帘。必有不胫而走，无翼而飞之迅捷，殆无疑义。贵洛阳之纸，中土传钞。易鸡林之金，外人景仰。可预言者也。余欲叙君书，为君巨著所震惊，几于不能下笔矣。仆本无才，潜窃声名于艺苑。君还逐臭，偏征文字于草庐。欲

谢不敏，恐孤盛意。乃以所闻海上某君诗事，割我心汉阁诗话之赘疣，略述以引其端。或云无此体裁，则答之曰：我非老作手，不比讲桐城阳湖文章派别者流，本不识所谓体，又安问所谓裁？亦自由涉笔而已尔，质之明道，其将责我也耶，抑或恕我也耶？余皆可不问也。

松陵赵眠云呵冻撰于心汉阁南窗

张 序

曩予在竞志女学修业时，课余之暇，辄喜浏览小说。予弟守仁适订阅小说新报全年，予因得屡读明道先生之佳著。语语锦绣，字字珠玉。心仪其人，愿列门墙。遂修函以道向往之忱。竟得先生许可。自后鳞鸿往还，析疑问难。而予对于文学更饶兴味，得窥门径。至于今日，虽荒落已久，尚能握笔勉书予所欲言者，皆先生之所赐也。

后先生哀集其所著，出版明道丛刊一书，惠函索序。予不能辞，乃略志私淑之忱以呈政于先生。

光阴如驶，迄今已将十稔矣。此十年之中，予之境遇已数易。往事成尘，恍然如梦。每一回思，常觉有物梗于心胸。枵触百端，若有无限深感者。而予之学问则又荒落，无复往年恬吟密咏之兴矣。

先生独走健笔，运灵思，先后又出《啼鹃续录》、《美人碧血记》、《红蚕织恨记》等说部，哀音靡曼，令人读之辄为泪下。

噫，先生之情绪抑何丰满，而文笔又何其高洁也！纸贵洛阳，名满天下，先生诚当今第一流小说家矣。

兹又将出言情杰作《蝶魂花影》，其中人物皆好青年。情节曲折，意境清高。花好月圆，珠香玉笑。为情天弥补缺憾，一反啼鹃哀楚之音，诚读者心灵上之恩物也。当今青年男女，溺于情欲，往往自趋歧途。卒致不能满意，而颓败狂放，厌世自杀，此有心人之所悲也。盍一读斯书乎？当憬然悟矣。予因不辞谫陋，而书予之感想如此，先生必有以教之也。

中华民国十九年七月梁溪张咏梅谨序

沈 序

作小说难，作言情小说尤难。非有清圆流利之笔，高洁芳菲之情，不能尽善尽美，引起阅者之同情性。故言情小说虽夥，描写男女之情虽热烈，而陈陈相因，俗不可厌者，比比皆是。盖东施效颦，率尔操觚，郎耶妾耶，吃语满纸，徒令人鄙笑而已。

顾师明道善为小说家言。所出《啼鹃录》及续录，风行全国，纸贵洛阳。诚令有情人读之一掬酸辛之泪也。

今者顾师出示其近著言情长篇《蝶魂花影》曰：“吾所作多哀情说部，赚人眼泪，使人于邑，自知过矣。兹费一年余之心血，撰一长篇言情说部，为情天弥缺憾，为读者破笑颜。汝试一读，得毋以为太近香艳乎？”余受而读之，觉书中人物皆为好青年。如瘦蝶之富而不骄，若兰之贫而无谄。秋心之好学，长风之壮志，云仪秋月之温文。飞琼之侠，云裳之憨，碧珠之慧。求之今世，实罕其伦。作者以丰满情绪之笔，一一抒写之，提高人格不少。岂仅娓娓儿女语而已哉？至于情节之曲折，风光之细腻，犹其余事，可谓尽善尽美矣。

欣赏之余，佩慰无既。爰书数言，以告读者。

中华民国十八年双十节女弟子吴县沈晚兰谨序

题 词

题 蝶魂花影小说 程贍庐

春日载阳， 昼长于纓。 惟蝶有魂， 惟花有影。
惟蝶有魂， 翩飞不已。 惟花有影， 扶疏自喜。
蝶魂花影， 寄之不律。 倚马万言， 生香活色。
蝶魂花影， 寓之篇章。 一编在手， 活色生香。

明道兄以新著蝶魂花影属题 蒋吟秋

蝶来蝶去魂犹恋，花落花开影尚留。
一蝶一花春一梦，梦魂梦影两绸缪。

率题 蝶魂花影小说 陈鹤麓

虎头食肉寻常事，却振雄师入骚坛。
滴滴杜鹃啼血在，又将花蝶到人间。

蝶魂花影人名十咏应

明道社兄之属请政

金季鹤

素心缥缈爱芳兰，誓水盟山证旧欢。
美眷双双联臂渡，海天如镜息波澜。

(杨瘦蝶)

红尘删尽玉无瑕，冰雪聪明谢绮华。
谁遣怜香一痴蝶，瑶情逗起女贞花。

(沈若兰)

情波诡谲意消沉，碎尽灵犀直到今。
爱果忽收摩羯后，归来征梦换春心。

(杨云仪)

智慧花开散馥芬，痴儿忙煞拜榴裙。
兰闺选婿寻常事，巧取花资去犒军。

(杨云裳)

壮心万仞上扶摇，手整璇玑载阿娇。
一片蔚蓝天左右，情人拥抱入云霄。

(宗长风)

日月情怀天地身，剑花拂拭浣征尘。
战云卷尽男儿笑，整顿雄心伺美人。

(韦秋心)