

仙遊集

中國民間文藝出版社



仙 女 青 竹 华

(山东民间故事集)

吕书谦 搜集整理

中国民间文艺出版社

一九八四年·北京

1001950

责任编辑 石羊关
封面设计 陆杰夫
题 签 古 干

仙女青竹华

吕书谦 搜集整理

中国民间文艺出版社出版

(北京西单太仆寺街39号)

新华书店北京发行所发行 天津新华四厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 2 1/8 字数4万

印数：1—95,000册

书号：10229·0211 定价：0.32元

目 录

一、仙女青竹华·····	1
二、“良好”和“义好”·····	10
三、三先生·····	13
四、射箭大王·····	15
五、“火炼单”·····	18
六、光棍得子·····	20
七、代主娶妻·····	23
八、小金马的故事·····	27
九、傻女婿学话·····	30
十、仨女婿赛词·····	33
十一、对谜词·····	37
十二、美梦·····	39
十三、高举人现丑·····	42
十四、预考学生·····	45
十五、咏缘牡丹·····	47
十六、两个车夫·····	49
十七、害人如害己·····	52
十八、秦桥·····	56
十九、秃尾巴老李的故事（数则）·····	58

仙 女 青 竹 华

在很早的时候，有一个学生，自己村里没有塾馆，就离开了家，到他亲戚家里去念书。他单独住在两间小屋里，每天白日去上学，晚上回来睡觉。有一天中午，他放学回家，生着火炉烧水。正在这个时候，有一个老头儿，从外面走进屋来，说是口渴得很，向他要碗水喝。这个学生就倒了一碗热开水，递给了老头儿，老头喝完水，向学生道了谢，就告别走了。从此以后，这个老头就每天到他屋里来喝水。这个学生也不厌烦，照常热情地招待他。有一次，老头喝完了水，对学生说：

“我经常来你这里喝水，蒙你热情招待，我没有别的东西感谢你，给你一张画吧！”

他告诉学生：“这张画名叫‘青竹华’。你如果渴了，向它要茶水，马上就会有茶水喝；你如果想吃饺子，就向它要，马上就会有煮熟的饺子端上来。你想吃什么，只要向这张画说一声，就能办到。老头把这张美人画交给学生，就告别走了。学生按照老头儿的嘱咐，把这张美人画贴在墙上，开始试验了一下。他面对着这张画说：

“我想吃两碗面条。”

一霎时，他眼前就摆着热气腾腾的两碗面条。他一时觉得又惊奇，又兴奋，他感到得了一件珍奇的宝物，心里有说

不出的高兴。他每天放学回家，照例向美人画随意要饭吃。他要想吃什么饭菜，就登时有什么饭菜摆在面前。学生心里十分纳闷，感到非常奇怪。有一天，他向美人画说了一声要饺子吃，就跑到屋外，从窗孔里偷着向屋里看个究竟。他正在留神向屋里窥视的工夫，忽然看见从美人画中，下来一个女子，长得十分俊秀。只见她坐在炕上忙着包饺子。他惊喜得差点喊出声来，迫不及待，一个箭步，从门外窜进屋里，一下把她捉住。只听这个美女笑着说：

“我现在既然被你看见，就对你实说了吧！咱俩有宿世姻缘，今日才得相会。白天不便会谈，等到夜晚的时候，你连叫三声‘青竹华’，我就会下来的。”

学生刚听完女子说出这番话来，一眨眼的工夫，她就不见了。再仔细一看，那张美人画，就像真人似的，好一个姿色娇艳的女子，如同月里嫦娥一般。

学生一直等到晚上放学回来，他一走进屋里，就连叫了三声：“青竹华”，果然从美人画中走下来一个美貌的女子，和他亲热地交谈，谈了很久，才进入梦乡。

从此以后，女子就每天从画上下来，和他亲热地相会。一连住了一个多月，这天晚上，女子对学生说：

“我要走了，不知哪天才能相见！”

学生一听，好象晴天霹雳一般，大惊失色，他疑惑不解地问道：“你真的要离开我么？你要到哪里去呀？”

女子答道：“你不要多问了，‘青山不改，绿水长流’，咱俩后会有期。”

学生难过地说：“我到哪里去找你呀？”

女子答道：“你要找我的话，就步步向西南方向走去，

总会找到我的。”

说完这句话，她一下就不见了。只见墙上的那张美人画净光光的，只剩下一张白纸板了，学生一见这般情景，象失去灵魂似的，也不想再在亲戚家住了，就马上回家。一进家门，还没等他开口，父亲就对他说：

“儿呀！我给你定亲啦！”

儿子马上变了脸色，说道：“爹！我不要您定这门亲事了，我已经和画中人订了婚姻啦！”

父亲惊疑地问：“你中邪了，哪有这等奇事？”

儿子说：“我没有中邪，我看中了她，我一定要去找她！”

父亲又问：“你到哪里去找她呀？”

儿子答道：“她临走时，曾告诉我要往西南方向去找她。”

老两口劝说儿子不要痴心妄想，可是无论怎样说，儿子也不肯听信父母的话，父亲只好依着儿子，给他带上路费，蒸好干粮，准备好行李和衣服，打发一个长工，赶着一头小毛驴，陪送儿子从家里起程。

长工陪同学生，向西南方向走了一个多月，也找不到那个女子，长工便对学生说：

“我不能再送你了，我要回去啦！”

学生说：“你要回去，我给你一半路费吧！”

俩人分手后，学生又背着行李向西南方向走去。他走了些天，钱花光了，行李和衣服也卖完了。又走了一个多月，仍然找不到那个女子。他抬头向前一望，只见一片荒野草原，看不到一户人家。前面有一条波浪滚滚的大江，挡住了去路。这时他既没有路费，又没有衣物，怎么办呢？他难过了，心里暗想：不如投江而死，一了百了。想到这里，他

把衣襟一掀，打算蒙住头，向江里跳去。就在这时，忽然从江心划过一只小船，船上站着一个老人，摇着橹划将过来，他急忙喊道：

“小兄弟！慢来，慢来！”

学生听到喊声，他放下衣襟，一看是个渔翁，站在小船上，正向这边赶来。他再细看，这个老渔翁原来是经常到他家里喝茶的那个老人。他禁不住惊疑地说：

“您老人家把我害苦啦！现在画中人走了，我出来找她，把行李、衣服全卖净了，路费也花光了，怎么也找不到她，我无可奈何，正想投江自尽……”

老人说：“你不要伤心难过，也不要自寻短见，快上船来，我把你渡过江去。”

老人把学生渡过江去，上了岸，对学生说：“你再向前走不远，就会找到她了。”

说完这句话，他霎时不见踪影。学生无可奈何，又继续向前走去，走不多远，觉得肚里饿的慌，口里渴的很，全身实在支持不住。正在为难，抬头一看，前面有两个女子，抬着一桶水，向前缓缓地走着。他心里想：这里没有一户人家，从哪里出来的人哪？莫非她俩是仙人？他急忙上前问道：

“二位仙姑，我口渴得很，给我一口水喝吧！”

两个女子说道：“俺不是什么仙姑，你随着我们登山吧，山上才有仙姑哩！”

学生还没来得及喝水，两个女子就一阵风似的上山了。他抬头一看，这山悬崖陡壁，万丈高峰，好险。只见一个女子，坐在山顶上，穿针引线，正忙着做针线活儿。学生定睛

一看，她不是别人，正是青竹华。他高兴得跳了起来，急忙喊她的名字：“青竹华！”

青竹华一看是学生来了，立即答道：“哎，是你来啦！”

学生说：“我为了找你，走遍天涯海角，受尽了熬煎！”

青竹华说：“你赶快上来吧！”

学生说：“山高万丈，我怎么上去呢？”

她用手顺下一根长线，说：“你闭上眼，拽着这根线，我把你拉上来。”

学生说：“这么细的线，哪能拉上去呢？”

青竹华说：“不碍事，你放心好了。”

学生照青竹华的嘱咐，闭上眼，拽着细线，就觉着飏了一下，身起高空，一霎时安然到山顶上了。他睁眼一看，山顶上有座花园，里面香花异草，亭台楼阁，一片美景。青竹华把学生让到一个小凉亭里，两人并肩坐在石凳上，她手里衲着袜底，对学生说：

“我知道你要来，这是我给你衲的。”

学生听了，越发高兴。他说：“我肚子早就饿了，你给我弄些吃的吧！”

青竹华走出凉亭，顺手摘了一个桃子，回手递给学生说：“你把这个桃子吃了吧！”

学生想：一个桃子能吃饱肚子么？他心里这么想，没肯说出口来，只好接过桃子，大口吃了下去。

青竹华问他：“还饿不饿？”

学生吃了一个桃子，便觉得满腹饱胀，随口答道：“我

不饿了。”

青竹华又问：“你看这座花园的景致怎样？”

学生答道：“百花齐放，众鸟争鸣，亭台楼阁，树木丛生，真是一片醉人的美景啊！”

他俩叙谈离别后的思念之情，夫妻重新见面，自有说不尽的温情。自打这以后，两个人就住在一起，过着愉快幸福的生活。

学生这时只觉得天气一黑一亮，气候异常。又看见树叶落下，霎时又发出幼芽。他感到十分奇异，便问青竹华：

“这种奇怪的景象，是怎么回事呢？”

青竹华说：“一黑一白是一天，一青一黄是一年。这里比不得你们人间的情景啊！”

学生这时半信半疑，也不知道自己在这里住了多长时间。他漫步走回书房，转眼一瞧，青竹华又不见了。他坐在书房里，独自一人，觉得十分孤单，他便招呼：

“青竹华，你快来呀！”

青竹华向他走过来，问道：“你叫我干啥？”

学生感到孤单的时候，忽然想起家中的父母，决心要回家探望双亲，便对青竹华说：

“我现在很想念父母，我要回去探亲。”

青竹华说：“你势必要回去探望双亲，我也没法勉强挽留你，你可要早去早回。我没有什么礼物赠送给你，我有一个小黄包袱，你随身带回去。如果遇到急难的事情，你打开小黄包袱，就知道了。”

学生说：“我既没有路费，路上又有大江阻拦，我怎么渡过去呀？”

青竹华用手画了一个十字，对学生说：“你两脚踏着十字，闭上眼睛，我送你回去。”

学生便两脚踏上十字，闭着两眼。这时只觉得身飞高空，耳听风声“忽忽”直响，不到一会的工夫，就落在平地上。他睁眼一看，已经回到自己的村庄。他信步走进村里，寻找原来的住宅。他看见自己原来的房舍，有倒塌的破屋，有重盖的新房，一时辨认不清是不是自己的房屋？也不知自己的父母还活着没有？他看见大门，很象原来自己的大门，便向门口走去。他一进大门，从里面出来一个青年人，问他：

“你来找谁呀？”

学生说：“这就是我的家呀！”

青年人听了，大吃一惊，说道：“你是哪里人，敢来我家讹诈？”

两个，你一言，我一语，互相争吵起来。这时从屋里又走出一个五十多岁的老人，对青年人说道：

“你和人家争吵啥呀？”

青年人指着学生答道：“我不认识他，他硬说咱这住屋是他的家。”

老人回过头来，对学生问道：“你的家住在哪里，怎么到我们的家来了呢？”

学生说：“我就是这屋的人哪，我的名字叫陆学武，我的哥哥名叫陆学文。我是某年某月去找青竹华的，现在我回来了……”

老人听了学生的话，说道：“不错，我听老人说过，我就是陆学文的后裔。”

查问的结果，原来这个老人，就是陆学文的五辈孙子。学生也惊讶地说：

“我本想回来看看父母呀！真没想到已经过了这么多年了！”

老人说：“唉！老太爷早已去世了。老太爷的坟就埋在村西头哩！”

学生到了父亲的坟前一看，坟前还竖有一块石碑。哥哥的坟前，也竖有一块石碑。

这时全村的人都轰动了，男女老少，都争先恐后地来看活祖宗。学生想念父母的心情非常热切，正在发愁为难之际，忽然想起青竹华赠给他的小黄包袱。他这时打开包袱一看，里面有许多红黄颜色的布条，他正要把这些布条扔掉，只听身后有个女子说道：

“你别把它扔掉啊！”

学生回转身来一看，这个说话的女子，就是青竹华，他喜出望外，急忙问道：“你怎么也回来啦？”

青竹华说：“我岂肯离开你！我站在你身后多时了。”她对学生说：“你把这些花布条烧了吧！”

学生点着火，扔在花布条上，“扑啦”一下，冒出一股青烟，从烟雾中，又出现原来的村庄和原来的房屋。学生急忙走进家里，看见父母活生生地坐在炕上。他便面对父母，叩头大哭，说道：

“我多年没有回来，今天咱们又重新团聚啦！”

正在说话的当儿，一霎时，又看不见原来的村庄和房屋了，也看不见父母了。父亲和哥哥的坟墓，又出现在学生的面前。学生惊疑地问青竹华：

“这是怎么一回事呢？”

青竹华道：“这就是从古到今，人有生死，千年万代，变化无穷的花花世界呀！”

她问学生：“你已经达到探望双亲的目的了，你现在是跟着我一起走呢？还是留在家里？”

学生说：“我不能离开你，咱们一起走吧！”

才说罢，他俩就手拉手肩并肩地向无垠的荒野走去。



“良好”和“义好”

从前乡下有个南王庄，又有个北王庄，两个村相隔不远，北王庄有一个商人，叫王有财，日子过的挺好。他有个男孩，叫“良好”。“良好”四岁的时候，母亲去世。王有财又续了弦。“良好”长到十八九岁，娶了个媳妇。媳妇过得门来，婆媳不和，经常吵嘴打架。儿子回到家来，左也不是，右也不是，在谁面前都难说话。末后他想出外谋生。对妻子说：“你和妈妈成天价吵架，弄得我没有办法，才想出这个主意。

南王庄有个青年，叫“义好”。他和“良好”同岁，两个人是结义兄弟。“义好”家很穷，在外地当长工。这年年底，他算了工帐，拿上多年的积蓄，回家来探望母亲。走到北王庄，看见一伙人抬着花轿抢亲，只听大家七嘴八舌地议论：

“‘良好’出外才几天，婆婆就出卖儿媳呀！”

“义好”问明情况，想了个计策：他替“良好”写了封家信，把自己多年攒下的工钱，全部交给“良好”的父亲，说这是“良好”从外面捎回来的钱，还有一封家信。“我求求你，大伯，赶快把‘良好’赎回来吧！良好哥在外面发财了。”

王有财接过银子和家信，答应把儿媳赎回。

“义好”回到家里，看见院里蒿草长的很高，母亲卧病不起。他两手空空，很快安置一下，又出外找活路去了。

再说“良好”到了关东，头三年的工夫，跑遍了高山峻岭，也没有挖着一棵人参。到了第四年，他侥幸挖出了一棵上参，卖了二百两银子。他买上牲口，驮运些贵重东西，就回到家来。妻子见了丈夫，悲喜交集，不禁号啕大哭。

她说：“你走后，妈妈把我卖给人家，人家来抢亲，幸亏‘义好’兄弟，把你寄来的钱交给爹爹，才把我赎回来。”

“良好”听了妻子的话，十分诧异，他寻思了半天，才恍然大悟说：“这是‘义好’弟为了搭救你，才这样做的。”

“良好”跑到南王庄，一进‘义好’家，看见他妈躺在炕上，炕前放着四个讨饭簋子，穷的要啥没啥。

“良好”说：“大娘，‘义好’兄弟在关东混好了，托我捎钱回家，您不用再出去讨饭啦！”

“良好”给“义好”家里买地盖房，还顾了人，料理老太太，老太太就扔下讨饭棍，过温饱生活了。

“义好”在关东挖了上参，发了财，也从关东回到家来。他进村一看，原来的破草房不见了，青石红瓦，焕然一新。他走进屋里，拜见了老母，问了安。老太太把家中的事都讲给他听。

第二天，他偕同老母，到“良好”家里去登门拜谢。“良好”一见“义好”回来，便设宴款待，酬谢“义好”赎身之恩。

“义好”心里过意不去，他说：

“‘良好’哥，你给我家买地盖房，又给母亲治病，破费太大，我得奉还才是呀！”

“良好”听了，脸上顿时改色道：“‘义好’弟，你怎说这话？当初你把多年积蓄的工钱，全部拿出来，为你嫂嫂赎身，就是千两黄金，也难以报答呀！我供养伯母，理所应

当，哪里能说到金钱上头去？往后不许再提这件事了！”

“义好”和“良好”谈了很长时间，才回家去。打这以后，兄弟俩情深似海，恩重如山，真算得上生死之交。



三 先 生

早年间，有个地主，只有一个儿子。父子俩都有点学问。可是父子平日矛盾很深，父亲对待儿子，张口就骂，举手就打。儿子对待父亲，也从来不会孝敬。这一天，父亲到县衙门去，把儿子告了个“忤逆不孝”。儿子听说这事，他便拿了百两银子，到左邻“三先生”家，请他出主意，看怎样办好。“三先生”已经料到地主的儿子会来求他，便作了准备。地主的儿子一看，“三先生”在三伏天里，穿了一身大皮袄，还蹲在火炉边烤火，觉得非常奇怪。因为他急于求助，也没顾得上理会这些，就说：

“三大爷，俺爹到县里去告我的忤逆，请您给我出个主意，免得我上了公堂受刑吃苦。”

“三先生”想了一下，说：“你在两个手掌心写上：‘妻有貂婁之美，父有不良之意。’到了公堂，见了县官，你什么话也不用说，只是伸出两只手掌，给县官看看，你就可以打赢这场官司了。”

地主的儿子回到家下，照着“三先生”出的主意做了。隔了不几天，县官差咐衙役，把地主的儿子传到县衙。县官问他：

“你怎么不孝敬你父亲？你父亲告你的‘忤逆不孝’，你要从实招来！”