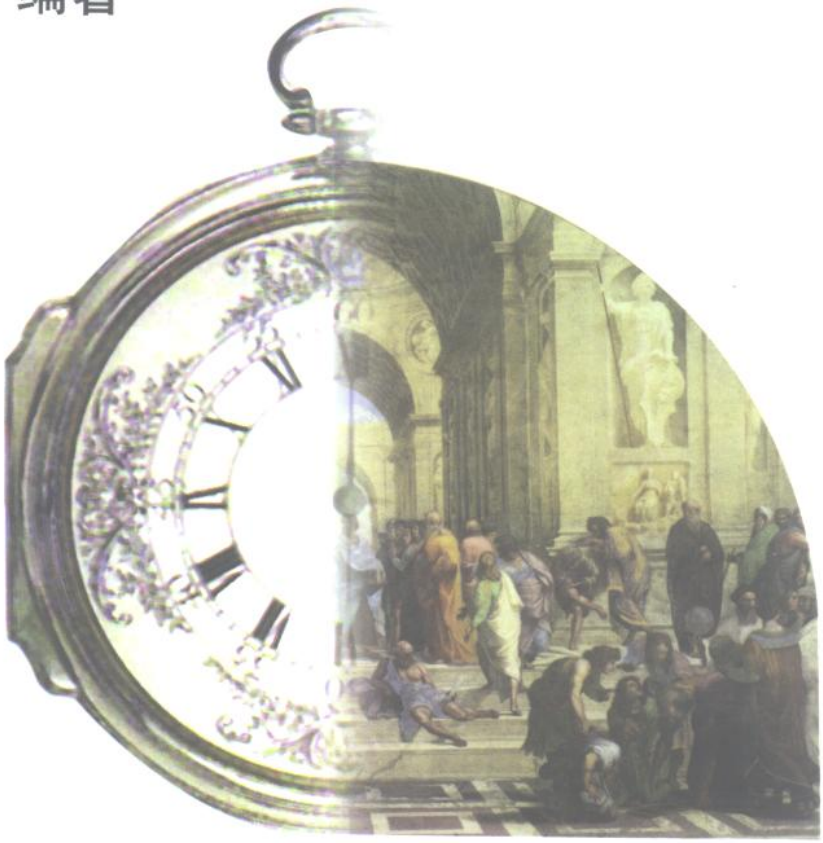
流行软件看图速成丛书

FreeHand 8.0 看图速成

东方人华 编著



清华大学出版社

http://www.tup.tsinghua.edu.cn

41-64
R/1

流行软件看图速成丛书

FreeHand 8.0 看图速成

东方人华　编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书通过具体的实例介绍，完整而简明地讲解了 FreeHand 8.0 在色彩控制、效果输出控制、位图矢量化及 Web 出版等方面的杰出特性，让读者可以顺利完成诸如搜索和替换图形、色彩自动跟踪、位图转化为矢量图、输出效果控制以及与 Photoshop 集成等操作，从而在专业出版印刷、Web 站点管理和日常图形处理等方面展示自己的才华。

本书作为看图速成丛书之一，具有篇幅精练、文字简洁、图文并茂，即学即用等优点，使读者能以最快的速度掌握 FreeHand 的基本功能和使用技巧，轻松地进入到神奇美妙的电脑美术世界。

版权所有，翻印必究。
本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

FreeHand 8.0 看图速成/东方人华编著.—北京：清华大学出版社，1999
（流行软件看图速成丛书）
ISBN 7-302-03483-4

Ⅰ.F… Ⅱ.东… Ⅲ.图形软件，FreeHand 8.0 Ⅳ.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 24723 号

出版者：清华大学出版社(北京清华大学校内，邮编 100084)
http://www.tup.tsinghua.edu.cn
印刷者：北京市清华园胶印厂
发行者：新华书店总店北京发行所
开　本：787×1092 1/16　**印张**：14.75　**字数**：347 千字
版　次：1999 年 7 月第 1 版　1999 年 7 月第 1 次印刷
书　号：ISBN 7-302-03483-4/TP・2002
印　数：0001~8000
定　价：19.60 元

前　言

FreeHand 一直是Macromedia 公司的重量级软件，它在绘图软件领域内同CorelDraw、Illustrator 三分天下，在电脑美术业界被称作“自由绘画大师”，深受从事电脑彩色处理、平面设计、广告制作、形象创意等方面人士的喜爱。最近，在借鉴 CorelDraw 8.0 和 Illustrator 7.0 的同时，Macromedia 公司对 FreeHand 本身做了较大改进，推出了 FreeHand 8.0 。

最新版本的 FreeHand 8.0 无疑有着许多优秀的新特性，如：拥有了透明的矢量图功能，用户可以将 FreeHand 8.0 中的矢量图形直接拖到 PhotoShop 中去；增加了一大堆外挂滤镜，其中有用于放大图形细节的工具、将物体变为二维形体的工具和一些固定效果插件(如浮雕效果、投影效果等)、经过改进的文本处理能力、浮动的工具条等；提供了预先设置的热键表，用户可以将 FreeHand 8.0 的热键设成与 CorelDraw 或 Illustrator 的热键一致；增加了支持网页设计的新功能，新增的用于设计矢量网页动画的插件 Flash 2 和用于输出网页 HTML 文件的插件 insta.HTML ，令网页设计更加得心应手。

本书是针对有志于通过 FreeHand 这一软件进行电脑美术设计创作的初学者编写的。书中以图文对照的方式讲解了大量使用实例，并附有详尽的操作说明和使用技巧，语言通俗易懂，由浅入深地介绍了 FreeHand 8.0 的基本原理、菜单项、使用步骤、操作技巧、实用技术等。通过本书的阅读和实践，相信读者一定能一步步进入到神奇美妙的电脑美术世界。

由于水平所限，书中不当之处在所难免，欢迎读者批评指正。

作　者

1999 年 2 月

目　录

第 1 章　FreeHand 绘图系统入门 1
1.1　FreeHand 8.0 的安装 1
1.2　FreeHand 8.0 的启动 4
1.3　FreeHand 8.0 绘图界面 6
1.4　缩放视图 8
1.5　辅助面板 10
1.6　工具箱 12
1.7　创建新文件 14
1.8　调整页面 15
1.9　保存图形文件 17
1.10　打开图形文件 18
1.11　关闭图形文件 19
1.12　退出 FreeHand 20
1.13　使用帮助 21
1.14　设置向导 23
第 2 章　对基本元素的操作 26
2.1　基本图形的绘制 26
2.1.1　直线段的绘制 26
2.1.2　曲线的绘制 28
2.1.3　圆与椭圆的绘制 30
2.1.4　矩形和圆角矩形的绘制 32
2.1.5　多边形的绘制 34
2.2　选择图形 35
2.3　编辑基本图形 37
2.3.1　图形单元的移动 37
2.3.2　剪切、复制、粘贴和清除 39
2.4　图形的锁定 40
2.5　设置显示模式 41
2.6　点的编辑 43
2.6.1　节点的三种类型 43
2.6.2　增加拐角点、连接点和曲线点 44
2.6.3　删除拐角点、连接点和曲线点 45

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

2.6.4 拐角点、连接点和曲线点之间的转化 45
2.7 线的编辑 47
2.7.1 延长线条 47
2.7.2 封闭路径 47
2.7.3 简化线条 49
2.7.4 分割线条 50
2.8 成组和分解 51
2.9 取消和恢复 53
2.10 徒手画工具 54
2.11 自由成形工具 57
2.12 拾取工具 59
2.13 工作环境的设置 61
第 3 章 利用图形变换工具作图 66
3.1 旋转工具的使用 66
3.1.1 拖曳法 66
3.1.2 精确定位法 67
3.2 镜像工具的使用 68
3.2.1 拖曳法 68
3.2.2 精确定位法 70
3.3 缩放工具的使用 71
3.3.1 拖曳法 72
3.3.2 精确定位法 74
3.4 倾斜工具的使用 75
3.4.1 拖曳法 75
3.4.2 精确定位法 77
第 4 章 精确绘图工具 79
4.1 标尺工具 79
4.2 坐标原点 80
4.3 参考线 81
4.4 信息工具栏 82
4.5 坐标格 83
4.6 元素信息 85
第 5 章 图形对象管理 86
5.1 图形对象的前后次序 86
5.1.1 放至最前 86
5.1.2 放至最后 87
5.1.3 置前一级或置后一级 88
5.2 排列和分布 88
5.3 图形对象的连接 92

5.4 混合 94
5.5 查找与替换图形 96
5.5.1 文本的查找和替换 96
5.5.2 图形对象的查找和替换 98
第 6 章 文字处理 100
6.1 文字输入 100
6.1.1 直接输入法 100
6.1.2 对话框输入法 102
6.2 编辑文字 104
6.2.1 直接编辑方法 104
6.2.2 对话框编辑方法 105
6.3 修改文本格式 105
6.3.1 设置文本格式的方法 105
6.3.2 设置字体 108
6.3.3 设置字号 109
6.3.4 设置文本风格 110
6.3.5 设置行距 110
6.3.6 文字的修饰 112
6.4 文本块的调整 118
6.4.1 文本块的放大和缩小 118
6.4.2 文本的显示位置调整 120
6.4.3 字间距 122
6.4.4 文字的升高和降低 123
6.4.5 文字的排列方式 123
6.4.6 段落格式 124
6.4.7 文本标尺 125
6.4.8 文本分栏显示 126
6.4.9 文本分节显示 127
6.5 设置文本形状 128
6.6 文字绕图 130
第 7 章 填充、颜色、式样和层 133
7.1 填充 133
7.1.1 单色填充 133
7.1.2 渐变色填充 135
7.1.3 以图案方式填充 137
7.1.4 PostScript 填充模式 138
7.1.5 拼贴填充 139
7.1.6 自定义填充 141
7.2 线的形态 141

7.2.1 None 模式 142
7.2.2 Basic 模式 142
7.2.3 Custom 模式 146
7.2.4 Pattern 模式 147
7.2.5 PostScript 模式 147
7.3 颜色的设置 148
7.3.1 新颜色的调配 148
7.3.2 已有颜色的编辑 152
7.3.3 已有颜色的复制、删除和重命名 153
7.3.4 颜色的存储与调出 154
7.3.5 颜色的应用 157
7.3.6 颜色的替换 159
7.3.7 混色与专色 161
7.4 式样的使用 163
7.4.1 新式样的生成 163
7.4.2 式样的编辑 164
7.4.3 式样的复制和删除 166
7.4.4 式样的应用 167
7.5 层的使用 169
7.5.1 层的生成 169
7.5.2 向层内加入图形单元 171
7.5.3 层的移动 172
7.5.4 层的可见性设置及锁定操作 173
7.5.5 层的删除与复制 174
7.5.6 层的显示方式与图形对象的选定颜色 176
第 8 章 独特的 Xtra 效果 178
8.1 控件对象的管理 178
8.2 涂抹效果工具 180
8.3 螺旋线工具 182
8.4 鱼眼透镜工具 183
8.5 三维旋转工具 184
8.6 弧线工具 186
8.7 镜像工具 188
8.8 弯曲效果工具 189
8.9 粗糙效果工具 190
8.10 图表工具 191
8.11 阴影效果工具 193
8.12 透明效果、线条嵌套及线条扩展 194
8.13 插入点、分形及消除重叠处理 198

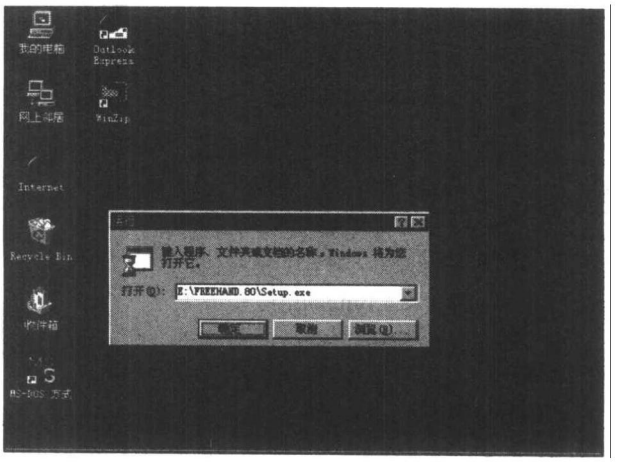
8.14 包裹和图形对象的注释 200
8.15 图形管工具 203
第 9 章 与其他图形软件间的兼容性 205
9.1 强大的图像处理功能 205
9.1.1 引入图像文件 205
9.1.2 图像对象的处理 207
9.1.3 将图形按图像格式输出 208
9.1.4 描图工具 210
9.2 巧输中文 212
9.3 选择恰当的存储格式 213
第 10 章 文档管理与打印输出 215
10.1 FreeHand 文档管理 215
10.2 打印 217
10.3 建立 URL 超级链接 222

第 1 章　FreeHand 绘图系统入门

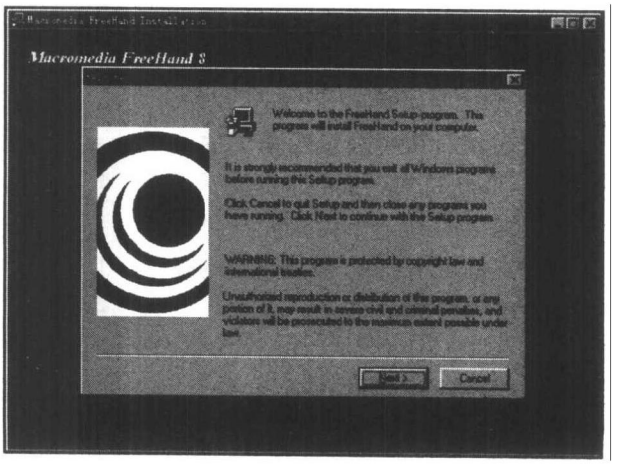
FreeHand 是一个完全基于 Windows 操作系统的绘图软件，与当前流行的其他绘图软件不同，它为用户提供了一个完全类似于在绘图板上进行绘图的工作环境。FreeHand 提供的大量绘图工具、各种各样的线型、图案及字体等，可以绘制和编辑任意复杂的图形，还可以对图形作各种形式的变换。在深入学习 FreeHand 之前，对 FreeHand 有一个系统的了解是必需的。

1.1　FreeHand 8.0 的安装

FreeHand 8.0 是通过软盘或光盘在市场上发行的。其安装要在 Windows 95/98 或 NT 中由安装盘所附带的安装文件来完成(本书所用的是 FreeHand 8.0 的光盘版)。

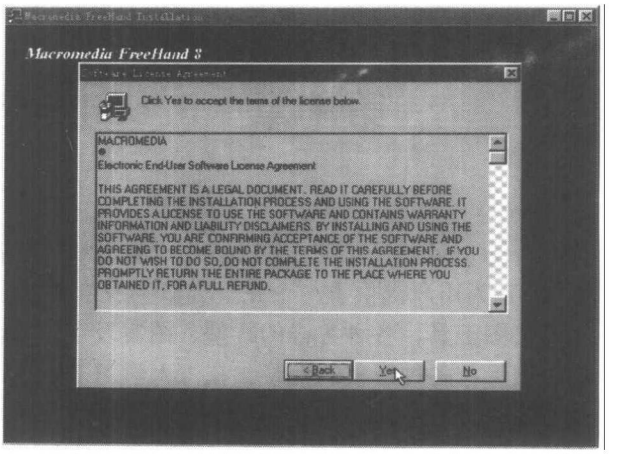


1. 启动 Windows 系统之后，从【开始】菜单中单击【运行】命令，弹出【运行】对话框，在对话框命令行中输入 E:\FREEHAND.80\Setup.exe ，并将光盘放入到光驱中，按下回车键或用鼠标单击【确定】按钮，即可进入安装程序。

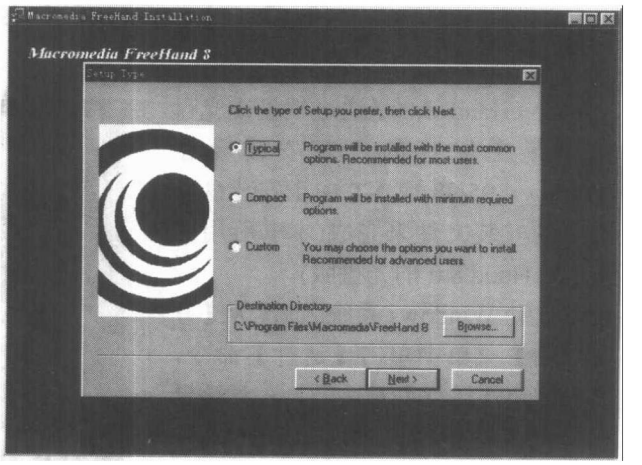


2. 还可以通过 Windows 的【我的电脑】进入安装程序。方法是，在启动 Windows 系统之后，首先在光驱中插入安装盘，运行 Windows 提供的【我的电脑】，并选中光驱(这里的光驱为 E：)，选择 FreeHand 的正确路径后，用鼠标双击 Setup.exe ，同样可以进入 FreeHand 8.0 的安装程序。

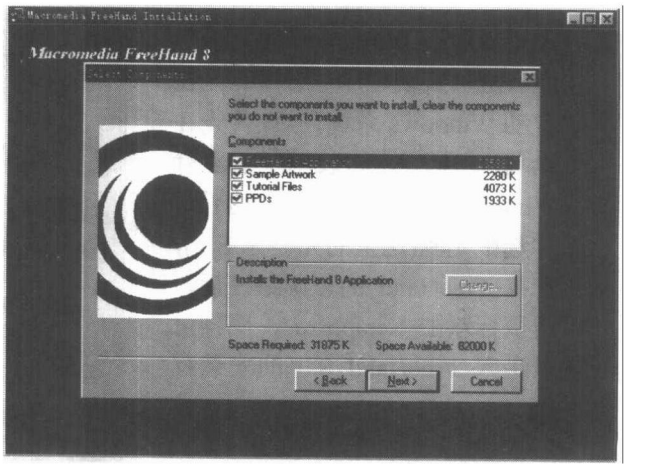
3. 进入安装程序以后，屏幕中出现 FreeHand 安装界面欢迎窗口，用户可在安装向导的帮助下顺利完成 FreeHand 8.0 的安装。



4. 单击安装初始化界面 Welcome 对话框中的Next按钮，弹出 Software License Agreement 对话框，单击 Yes 按钮，则开始正式进入 FreeHand 的安装。首先弹出 Setup Type 对话框，要求用户选择安装类型和安装路径。在安装类型中共提供了三种可供选择的类型，包括：Typical 典型安装、Compact 最小安装和 Custom 自定义安装，对于新用户来说，最好选择 Typical 典型安装。选择完安装类型后，用户要为 FreeHand 指明安装的路径，默认路径为 C：\program Files \Macromedia \FreeHand 8.0，用户可单击 Browse 按钮，选择其他安装路径。

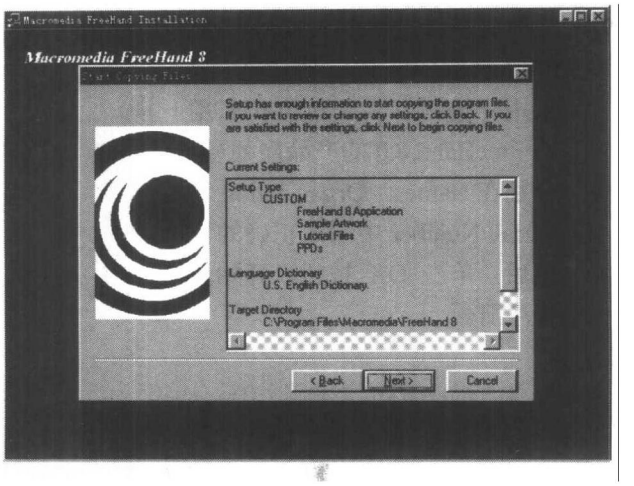


5. 如果用户选择了 Custom 自定义安装，将弹出 Select Components 对话框。用户可选择自己需要的组件或者去掉自己不需要的组件。系统在对话框的下部提示了安装软件所需硬盘空间和目前硬盘的可用空间，以便用户选择合适的组件。

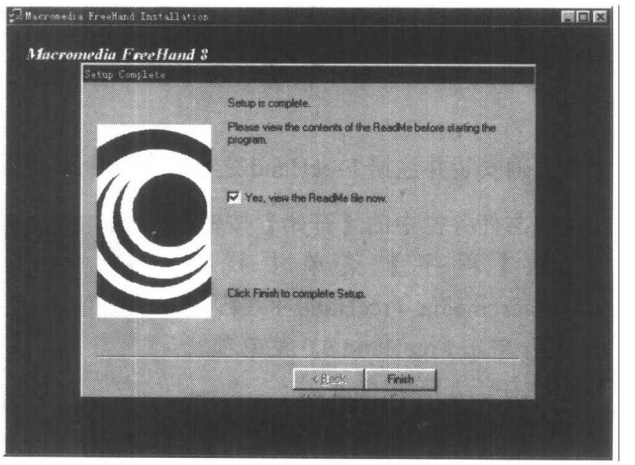


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

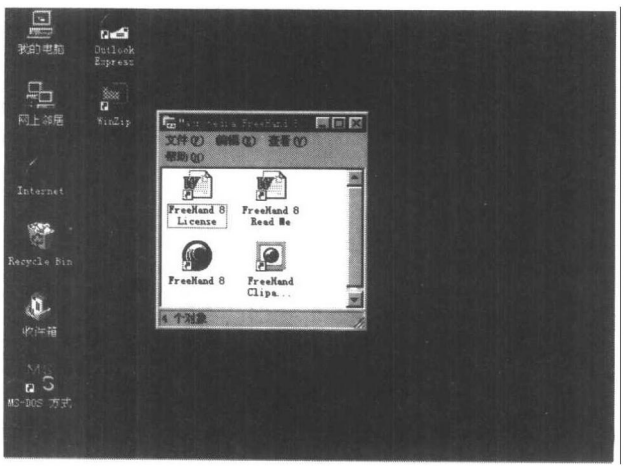
6. 单击 Next 按钮，弹出 Select FreeHand language Dictionary 对话框，默认选项为 U.S. English Dictionary 。单击 Next 按钮，进入 Select Program Folder 对话框，默认的组件文件夹名为 Macromedia FreeHand 8.0 。单击 Next 按钮，弹出 Start Copying Files 对话框，系统开始拷贝文件。



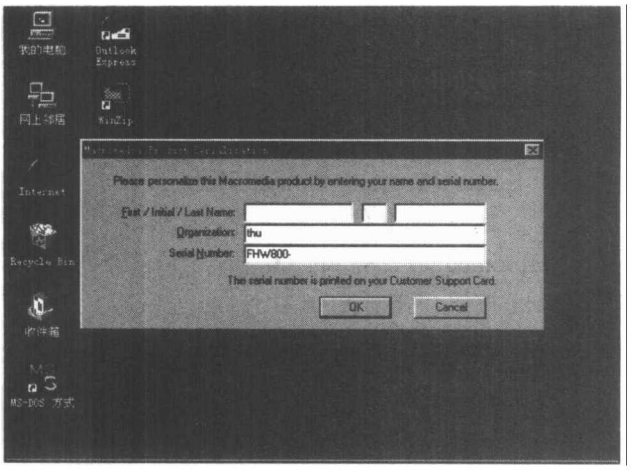
7. 系统拷贝完 FreeHand 的应用文件后，将自动弹出 Setup Complete 对话框，单击 Finish 按钮，完成 FreeHand 的安装。



8. 程序安装结束后，屏幕上弹出 Macromedia FreeHand 8.0 文件夹展示窗口。双击 FreeHand 8.0 图标，系统开始启动 FreeHand ，这时还不能真正正确地运行 FreeHand 8.0 ，这是因为还没有为 FreeHand 注册。系统将在安装后第一次运行时，要求用户对 FreeHand 进行注册。



9. 注册时，首先弹出 Macromedia Product Serialization 对话框，要求用户输入姓名、单位和所用的 FreeHand 8.0 的产品序列号。分别在 Name 、 Organization 和 Serial Number 中输入正确的信息后，单击 OK 按钮，开始进行注册。

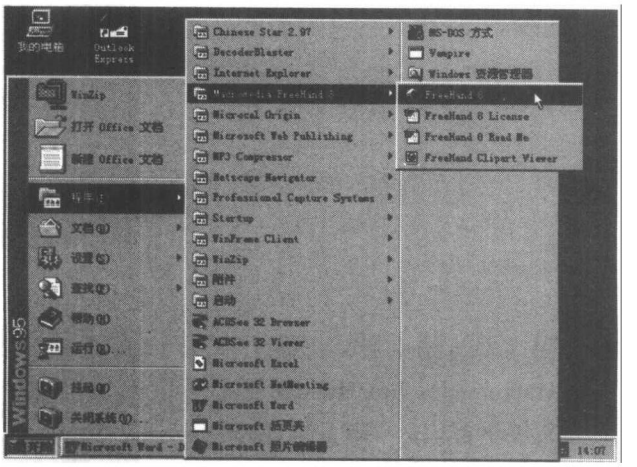


10. 在这之后，系统将弹出一系列要求输入用户信息资料的对话框，用户可按照向导的提示说明，正确完成注册,这里不再赘述。注册之后，就可以正常运行 FreeHand 了。

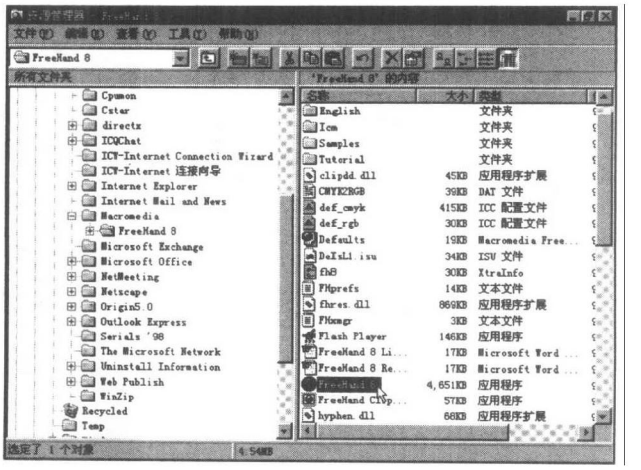
1.2 FreeHand 8.0 的启动

正确安装并注册 FreeHand 之后， Windows 系统会自动建立一个 FreeHand 的程序组。

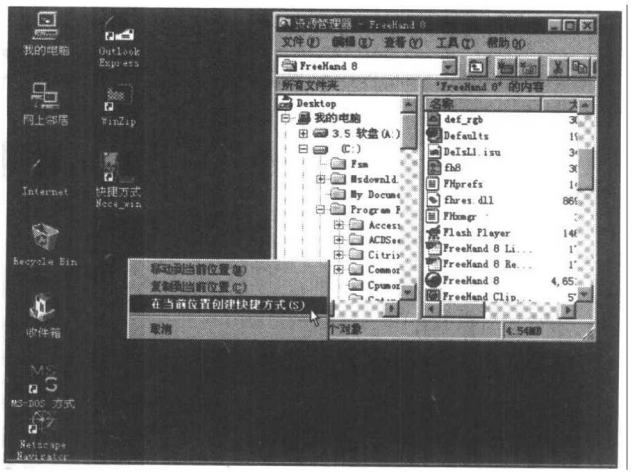
1. 单击任务栏中的【开始】按钮，在【程序】菜单中找到 Macromedia FreeHand 8.0 程序组，单击 FreeHand 8.0 菜单项就开始启动 FreeHand 。



2. 和大多数 Windows 应用程序一样，也可以通过【资源管理器】打开 FreeHand 。方法是：首先启动 Windows 的【资源管理器】，找到 FreeHand 8.0 所在的文件夹，用鼠标双击 FreeHand 8.0.exe 即可。

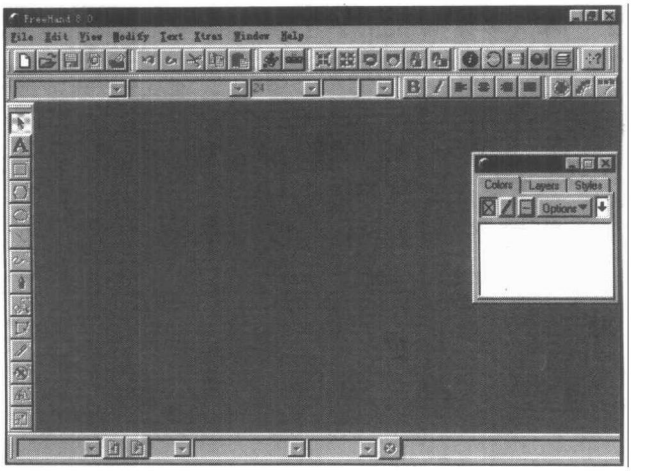


3. 如果经常使用 FreeHand 8.0，还可以在 Windows 桌面上建立一个 FreeHand 8.0 的快捷方式，以便随时启动 FreeHand 8.0 。方法是：用鼠标右键将 FreeHand 8.0.exe 拖动到桌面上，系统会自动弹出一个快捷菜单，单击【在当前位置创建快捷方式】，则系统会自动在桌面上建立 FreeHand 的快捷方式。



4. FreeHand 启动后，会先显示一个欢迎界面，然后进入 Free Hand 的使用环境。

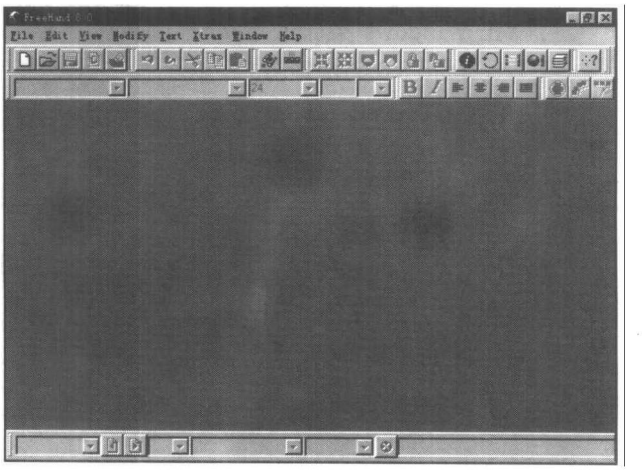
5. 在屏幕上显示 FreeHand 的工作窗口。FreeHand 8.0 为多文档应用软件，允许用户在工作窗口中同时打开和编辑多个 FreeHand 文件。



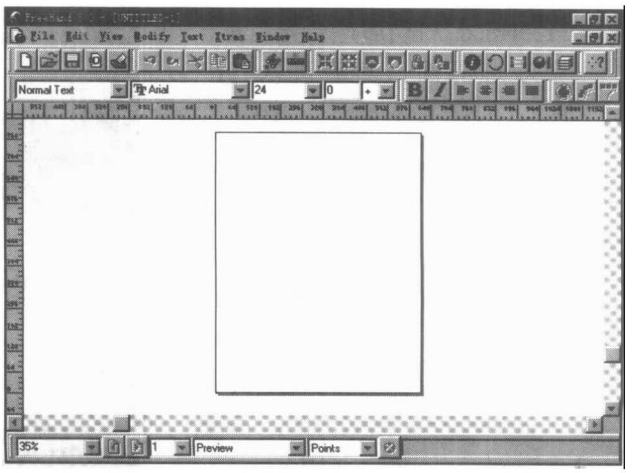
1.3 FreeHand 8.0 绘图界面

FreeHand 最初的设计思想是要通过计算机绘图来代替手工绘图，所以它提供了类似于手工绘图的工作环境。

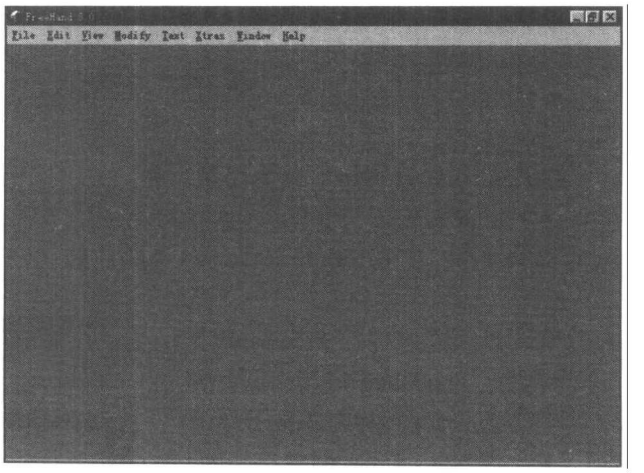
1. 打开 FreeHand 时，首先提供的是用于创作用的桌面。像实际的绘图板一样，在 FreeHand 绘图板上也可以放置绘图纸和工具。



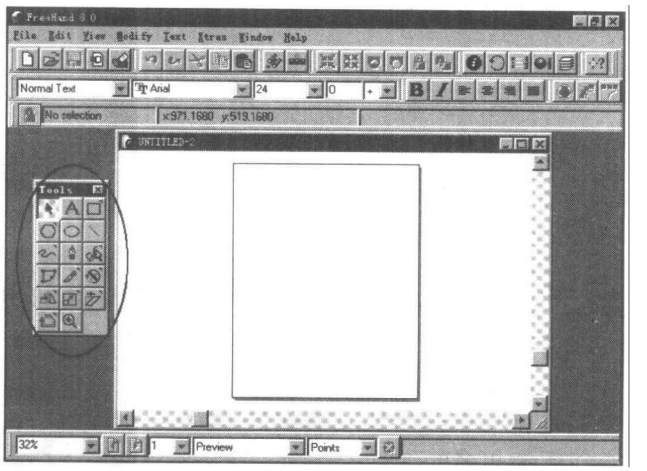
2. 通过 File 菜单下的 New 命令，可以在桌面上打开所需的绘图纸，这种绘图纸在 FreeHand 中被称为页面。



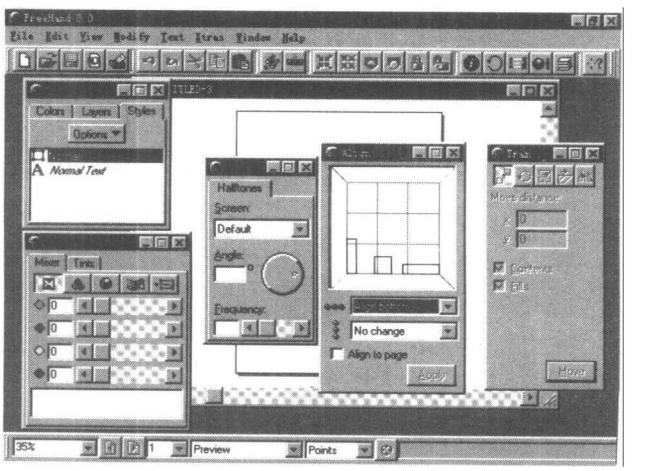
3. 与所有的 Windows 程序一样，FreeHand 有功能强大的菜单栏，所有的操作都可以通过菜单来执行。主菜单栏由 8 个下拉菜单组成，分别是：File 菜单、Edit 菜单、View 菜单、Modify 菜单、Text 菜单、Xtras 菜单、Window 菜单和 Help 菜单。



4. 要绘图必然少不了错综复杂的绘图工具。在 FreeHand 中，所有的绘图工具被整齐地排列在工具栏和工具箱中，并放置在绘图板上，可以随时显示或隐藏它们。



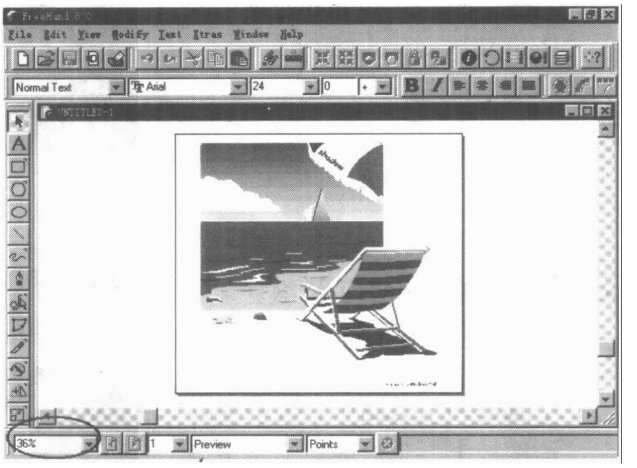
5. FreeHand 提供了 8 个面板，辅助用户进行图形编辑。它们分别是：Colors(颜色)面板、Layers(层)面板、Styles(样式)面板、Mixer(配色)面板、Tints(色辉)面板、Halftone(半调)面板、Align(对齐)面板和 Transform(变形)面板。



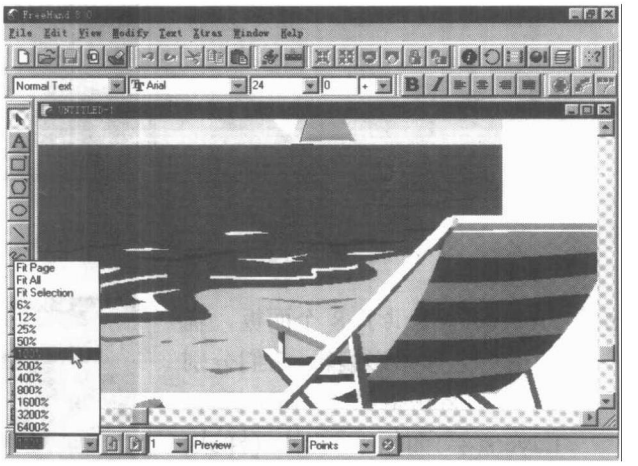
1.4 缩放视图

FreeHand 允许用户自由地控制页面的显示比例。当要对页面中的某一部分进行细微描绘时，可以放大视图尺寸作页面的局部绘图，这样将扩大编辑范围，使用户可以观察到更大面积的图形。FreeHand 8.0 允许视图缩放的比例范围是 6%~6400%。

1. 当用户新建或打开 FreeHand 文件时，FreeHand 将其充满到整个文档的视图区。在不同分辨率下，视图的缩放比例是不同的，其值可以从屏幕左下角的视图比例列表框中读取。本图中的缩放比例为 36%。



2. 可以通过视图比例列表框来改变视图的尺寸。这里选择 100%，表示将图形按真实的尺寸显示，这样可以获得比较真实的效果看清更多的细节。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com