

开卷乐丛书

世界著名 案例精选

席文举 编
重庆出版社



世界著名案例精选

重庆

94-5

3

世界著名 案例精选

席文举 编
重庆出版社

席文举 编
世界著名案例精选

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆花溪印制厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张13.375插页4字数212千
1988年4月第一版 1991年4月第一版第二次印刷
印数: 8,001—13,000

*

ISBN 7-5366-0430-0/D·9

定价: 4.80元

60657

责任编辑的话

我国有一个成语，典出宋代王辟之《澠水燕谈录》，曰：开卷有益。卷，指的就是古人所说的书；开卷，就是翻开书本；有益，自然就是指读书的益处了。概言之，这个成语的意思是：读书，对人们总是有好处的。

然而，茫茫书海，书海茫茫！远的不说，仅是我国出版界近几年里，每年出书就在四万种以上，这是一个多么大的数字！谁能翻得完？谁能读得了？

在实际生活中，广大读者文化程度有别，兴趣爱好各异，加之，由于生活节奏在加快，人们又难以在较短的时间内去读完一部一部的“大部头”。于是，各种文摘报刊，乃至“精选”、“粹编”一类的出版物便应运而生了。不用说，这是使读者能在较短的时间内获得更多一些知识和信息的行之有效的办法，它已经得到了广大读者的欢迎和首肯。

为顺乎时代之潮流，满足读者的需要，我们编辑了这一套开卷乐丛书。明眼人一看就知，所谓“开卷乐”，正是从“开卷有益”这个成语演变而来的。这套书的特点是：其一，南北东西、古今中外、文史哲经、天文地理、野草闲花、札记小品……皆在入选之列。也就是说，丛书的系列化通过多样化的形式来体现，欲以多样化的形式来达到丛书系列化的目标。其二，熔铸思想性、知识性、科学性、趣味性、可读性于一炉，力求做到每一本书中所收入的文章、作品或资料都是浓缩的、凝练的、风趣的、有味的、耐咀嚼的、使人爱读的。就是说，要让读者既能从中获得一些教益，又能从中获得一些乐趣。

这项工作，对于我们来说，只能算是一次尝试。它的社会效应将会如何呢？我们期待着广大读者的评论，尤其欢迎各地作者的大力支持，使之能把这套丛书编得更好。

前 言

世界上掀起过几次侦探小说热，从柯南道尔的福尔摩斯探案，到克里斯蒂的波罗探案，再加上侦探电影的推波助澜，使不少人对侦探小说到了着迷的程度。侦探小说之所以历久不衰，主要是那扣人心弦的悬念，曲折起伏的情节、扑朔迷离的过程和难以捉摸的事件真相。可是，无论情节多么曲折，事件多么复杂，多么扑朔迷离，都有一个共同之点：那统统都是假的！都是作家想象和加工出来的。

摆在读者面前的这本《世界著名案例精选》却是一个个真实的案件。它是几个世纪以来，世界各国所发生的案件中具有代表性的名案要案和疑难案件。悬念的紧张，情节的曲折，结局的难以预料，比起那些编造的故事来，毫不逊色。这里许多案件的情节，可以说，无论作家怎样张开想象的翅膀，也是根本想象不出来的。比如《浴缸里的新娘》中，凶手倒提受害者双脚而不留反抗

痕迹的杀人方法；《二十二个和一个》中，警察和几十个证人一起将模样相同的人误认为骗子的事件；《画厅里的尖叫声》中，画家创作的画像与凶手相似而导致破案的巧合；《抢劫犯从水中消失》一案中，窃贼从河里遁迹的妙计；以及《怪面人毒糖惊魂》一案中，引起日本举国上下惶惶不安的讹诈手段，等等，都是任何一个高明的作家无法想象的。可是，这些几近天方夜谭似的高奇故事，都是真真切切的事实，惟其真实，更令人读来汗不敢出，惊心动魄！

然而，我们编这个集子决不是为了向读者展现一个个耸人听闻的故事。这里许多案件不仅是历史上轰动一时的名案和疑难案件，而且在刑事侦探学的历史上占有重要地位，有的就是指纹学、法医学和毒物学发展史上的一个个里程碑。比如，《野姑娘在放大镜面前》就是西方第一个用现代指纹学破获的案件，《孔雀石药盒》使毒物学之父奥非拉名扬四海，《无名尸体的主人》一案使法医学鼻祖拉卡圣大显身手，《浴缸里的新娘》则奠定了史比尔伯里法医学先驱的地位，《“蒙娜·丽莎”失窃记》又记下了刑事侦探学创始人贝蒂隆不接受指纹学而犯下的错误。《法罗太太的银箱》促使英国确定指纹法为身份鉴别法，《斜写的勒索信》一案则使美国制定出惩处绑架罪的“林白法”。

这里有历史上著名的错案冤案，也有无法理解以致最终未能破获的疑案；有私人侦探单枪匹马的行动，也有国际警察组织动员若干国家进行全球追踪的集体合作；有的案件几个小时内就破获，也有的历时几十年才真相大白。随着科学技术的日新月异，犯罪分子又不断变换手法，作案手段愈来愈狡猾隐蔽，有用原子辐射杀人的，有利用计算机行窃的。于是，相应的侦破技术又呼之而出，应运而生。

人类同犯罪分子的斗争，是一部惊心动魄、艰苦卓绝的历史。古往今来，从王公大臣，到平民百姓，说不清发生了多少案件。而为了寻找罪犯，寻找破案的科学，人们又经历了多少探索和斗争。现代刑事侦探学的诞生和发展，就凝聚了人类的聪明和智慧。这里展现的三十多个案件，虽仅仅是从浩瀚的案件中掬出的点点滴滴，也完全可以看出人们寻求科学和探索真理的艰难。读完这些案件，可以对刑事侦探学的三大主要内容——指纹学、法医学、毒物学，以及笔迹学、痕迹学等的历史和现状，有一个粗略的认识。这对于一般读者来说可以增长知识，对于广大公检法人员了解研究国外刑事犯罪情况、侦查罪行的手段和识别罪犯的方法，都很有借鉴学习的价值。

当然，这些案件，有的记录了刑事侦探专家

们的成功，有的也记录了他们的失败，有的反映了他们如何以认真负责、一丝不苟的严谨工作态度来解决疑难案件，有的则反映了资产阶级执法部门的腐败和资产阶级法学的局限。而这形形色色案件的发生，更是资产阶级社会的一个缩影，我们可以从中窥视资产阶级社会的黑暗和腐朽，从而增强法制观念，更加热爱我们伟大的社会主义祖国。

编 者

1986年10月于成都

目 录

前 言

里昂信使案	
(1796年 法国)	1
孔雀石药盒	
(1839年 法国)	30
怪诞的比特蒙特城堡	
(1850年 比利时)	43
无名尸体的主人	
(1889年 法国)	53
野姑娘在放大镜面前	
(1892年 阿根廷)	63
废纸篓里的清单	
(1894年 法国)	69
二十二个和一个	
(1895年 英国)	95
画厅里的尖叫声	

(十九世纪末 俄国)	106
显微镜拍上法庭	
(1901年 英国)	110
法罗太太的银箱	
(1905年 英国)	119
他俩在亲吻中死去	
(1910年 美国)	128
《蒙娜·丽莎》失窃记	
(1911年 法国)	139
浴缸里的新娘	
(1914年 英国)	148
斜写的勒索信	
(1932年 美国)	160
迪肯夫人的假牙	
(1949年 英国)	169
被宣判无罪的谋杀犯	
(1950年 法国)	179
骑车人之死	
(1955年 联邦德国)	190
血谜	
(1955年 日本)	203
超级绑匪	
(1967年 美国)	222
两万五千哩的跟踪追捕	

(1969年 委内瑞拉)	237
抢劫银行的滑稽剧	
(1972年 美国)	253
空头支票周游列国	
(1973年 意大利)	266
抢劫犯从水中消失	
(1974年 瑞典)	285
残杀姑娘的魔王	
(1974年 美国)	299
由马路女郎开头的捉迷藏	
(1975年 法国)	326
以死赎罪	
(1981年 日本)	345
追踪死人两百天	
(1981年 美国)	353
神秘的枪弹	
(1982年 日本)	361
他活着走出了坟墓	
(1982年 美国)	380
怪面人毒糖惊魂	
(1984年 日本)	391

里昂信使案

(1796年 法国)

一位无辜者死在巴黎的断头台上，其原因是：作证的好心人被相像的相貌欺骗了。

一七九六年的里昂信使案，是共和时期震动法国的大案。这不仅由于匪徒抢劫的，是送给在前线打仗的拿破仑将军的七百万法郎军费，更由于证人们的错误辨认，使案情发生一系列戏剧性的变化，以致将法官引入歧途。

里昂信使案本来是四个骑士和一个乘坐邮车的旅客参加了行凶抢劫，仅仅五个人，然而却有六个人被判处死刑，显然多了一个。这件明显的裁判错误，最后只是由行政当局为受害者恢复了名誉，并未得到司法部门的正式平反，充分说明了资产阶级法律的虚伪性。

罗马尼亚的刑事侦查学家做过一个试

验。他们故意在布加勒斯特的集市上制造了一场争吵和打架事件。所发生的情况被偷偷摄成了电影。大部分目睹者在事件发生后七到十四小时受到传讯，提的问题主要是关于“肇事者”的面貌和在事件发生过程中的行为。在二百三十二个回答中，百分之八十五的回答是正确的，百分之六的回答模棱两可，百分之八的回答是错误的。这个调查说明，目击者的证词总是实话多于谎言。但是，如果关键地方的证词碰巧遇上了那些不正确的判断者（大千世界总会有那么巧合的事），自然就可能发生悲剧了。

一把带红穗的军刀

一七九六年四月二十七日，天刚蒙蒙亮，一辆军用货车在骑警的护送下穿过巴黎闹市，缓缓地驶进了“锡盘旅馆”。这是法国督政府给拿破仑·波拿巴将军寄去的七百万法郎指券，供给正在和意大利作战的军队需要，这笔钱由“巴黎——里昂”定期邮车送去。

邮差忙着把装有七百万法郎指券的木盒牢牢锁好。马车夫正和护送的人——人们管他叫“佛

使”——埃克斯科奉谈天。这时，一位佩带军刀、仪表堂堂的男子，来到了他们的面前，彬彬有礼地请求：“先生，搭个车吧，我想去趟里昂。”

来人出示了护照，说明他叫拉博德。通常，埃克斯科奉这辆车上没有乘客。他打量了一下对方，便欣然同意了。

埃克斯科奉和给他送行的女亲戚多尔戈弗，以及乘客拉博德匆匆忙忙吃完早饭，便登车启程。拉博德坐在信使的旁边，马车夫身着传统制服，蓝衣红背心，脚穿一双马靴，纵身跨上马背，扬起鞭子，邮车便飞奔上路了。

邮车在第一个驿站达维尔纳夫·圣·乔治换了马和车夫，继续南行，但还没有到达第二个站洛桑时，便停下一动不动了。第二天，在普利桥旁的大道上，人们发现了邮车和拴在树上的两匹拉车的马，车夫和信使都被杀害了。信使是被匕首和军刀胡乱刺死的，车夫的头部劈裂，眼睛鼓出，砍断的右手抛出好几米远……

七百万法郎的指券没有了，拉博德也不见了。现场只找到了一个银马刺，还有一把带红穗的军刀，血迹斑斑的刀身上刻着五个字：“光荣属于我”。

警察当局很快在附近的蒙热隆小镇摸到了线索。蒙热隆“猎物客栈”的仆人证实，四月二十七

日，有四个骑士来客栈住下，吃了午饭后，他们四处闲逛，喝咖啡，打弹子，饮酒，若无其事地消磨时光，最后慢悠悠地向洛桑驿站走去。不一会儿，一个人又折回来，拿取他忘记了的马刀。当他一听到颠簸的邮车轰隆而过，迅速喝完最后一口酒，跃马扬鞭，急驰着去追赶他的同伴。事情十分清楚，他们追上了邮车，和拉博德一起杀害了信使和马车夫，抢走了钱柜。

法国资产阶级革命之后，自一七九三年十月六日至一八〇六年一月一日，曾使用“共和历”。它规定，共和历第一年从共和国宣布成立的一七九二年九月二十二日算起，并规定它的第一月至第十二月分别称为葡月、雾月、霜月、雪月、雨月、汛月、芽月、花月、牧月、获月、热月和果月。四月二十九日，即花月十日，人们发现了马车夫的马在巴黎的大街上游荡。显然，凶手中有人回到了巴黎。很快又有人证明，曾看见一个叫埃蒂安·库里约尔的人将四匹跑得浑身出汗的马牵到马厩里，其相貌特征与蒙热隆和洛桑的证人们所说的一样。没多久，警察们就查出了埃蒂安·库里约尔的住处，他和情妇马德莱娜·布雷邦姘居在小祭坛街。可是，当警察赶到那里，已经找不着他们了。有人说他们躲到布什里大街二十七号的朋友里夏尔的家里。警察就匆忙赶去，他

们又溜走了。

警察当局审讯了里夏尔。里夏尔说，库里约尔和马德莱娜·布雷邦都是在凶杀案发生的第二天到他家来的，而一周以后又到夏托蒂埃里去了。临走的时候，还有一个叫布律埃的人赶来一起送行。警察们搜查了里夏尔的家，发现了一批价值可观的银器。他们判断：这个人即使不是凶手，也是窝主，于是逮捕了里夏尔和布律埃。

警察们立即上马，奔向巴黎东郊二百里外的夏托蒂埃里。

在夏托蒂埃里，警察向当地一个很有信誉的人戈耶尔了解情况。戈耶尔坦率地说，他最近就接待了两个男人和一个女人。警察们来到他家，正好碰上了库里约尔和他的情妇马德莱娜·布雷邦。库里约尔承认他牵过四匹马，但是是给几个不认识的人帮忙。警察们打开库里约尔的行李，找出了一百五十七万四百六十利弗尔的指券，相当于寄给拿破仑的那笔军费的五分之一。他再也无法狡辩了。

事情的发展如此迅速，吓坏了库里约尔的情妇。马德莱娜·布雷邦害怕牵连，老老实实作了重要的揭发。她说，库里约尔过去有一把带红穗的军刀，四月二十七日他出去之后，晚上一直没有回来。第二天早上，有人来通知她送一套干净