

中国四大美女

陈德来 编选

中国四大美女

I277.3/21

店



中国四大美女

内 容 提 要

在我国民间，长期广泛地流传着西施、貂蝉、王昭君和杨贵妃等人的美丽动人的传说，人们用“羞花闭月”、“沉鱼落雁”、“天姿国色”等美好的字眼来形容她们如花似锦的容貌，又用“忧国忧民”、“忍辱负重”、“为民除害”、“为国雪耻”等词语来赞扬她们的品格（当然，杨贵妃是例外地被当作“祸国殃民”者传闻于世的）。本书选收了这样的传说三十九篇，分开来看，每篇都是个生动有趣的故事；统观全书，它对中国四大美女的生平事迹又作了比较完整的形象描写，塑造了各具个性的四美女形象，充分表现了人民群众的爱憎、愿望和理想，也反映了他们的文学创作才能。

中国四大美女

宝文堂书店出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

字数78,000 开本787×960毫米 $1/32$ 印张5插页2

1988年6月北京第1版

1988年6月北京第1次印刷

印数1-40,000册

书号ISBN 7-80030-038-2/I·23定价(压膜): 1.45元

目 录

西 施 篇

- 浣纱溪边石……………朱 家搜集整理 (3)
- 三吟得知音……………朱秋枫搜集整理 (8)
- 白鱼潭……………阮 逊搜集整理 (13)
- 老人携李……………顾希佳搜集整理 (15)
- 玩月戏吴王……………何 吴搜集整理 (18)
- 吴宫两笑半……………钟伟今搜集整理 (22)
- 紫竹画桥头……………钟伟今搜集整理 (26)
- 圆 梦……………王召里搜集整理 (29)
- 山下十八影……………汤 雄 毛仕龙搜集整理 (32)
- 屈死袋沉桥……………马汉民搜集整理 (36)

貂 蝉 篇

貂蝉为啥无姓

- ……………郑伯成 韩进林搜集整理 (41)
- 露中生……………陈吕新搜集整理 (45)
- 改头换胆……………尹全生搜集整理 (48)
- 巧计闭月……………申法海搜集整理 (52)
- 出家为尼……………纪文颢搜集整理 (55)

7238/10

- 影里死.....姚 勳搜集整理(59)
 屈死洞房夜.....常嗣新搜集整理(61)
 庵堂遇关公.....李青葆搜集整理(65)

昭 君 篇

- 井水洗容.....宁发新搜集整理(73)
 楠木井.....嘯 海 符 号搜集整理(76)
 毁玉斥小人.....宁发新搜集整理(84)
 桃花鱼.....嘯 海 符 号搜集整理(88)
 “免潮”.....嘯 海 符 号搜集整理(93)
 琵琶桥.....郭自宝 吴道周搜集整理(98)
 锦 囊.....宁发新搜集整理(103)
 河套撒种.....申法海搜集整理(108)
 鸽子花
郭自宝 吴道周 吴南生搜集整理(114)
 百日还香.....张代久 冯绪旋搜集整理(118)
 妃台晓日.....冯绪旋搜集整理(122)

杨 贵 妃 篇

- 折花争选美.....申法海搜集整理(129)
 借花遮丑.....杨明太搜集整理(132)
 芙蓉帐里跳舞.....陶一农搜集整理(134)

巧用并州剪.....	樊建国搜集整理(137)
搔痒得“如意”.....	华 船搜集整理(139)
甲痕留币.....	金志伟搜集整理(141)
贵妃蒸饺.....	赵 剑搜集整理(143)
崂山当道姑.....	张崇纲搜集整理(146)
谜棋丧薄命.....	杨清江搜集整理(151)
死制断肠谜.....	李青葆搜集整理(155)

西 施 篇



浣纱溪边石

越国古城诸暨，是一座景色秀丽的名城。城南苎萝山下的溪湾边，有块四角方方的大石头，叫“浣纱石”，据说当年西施就在这石上浣纱。但这块大石头早在二千多年前已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。大石头为什么会离岸的呢？这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村，姓施名夷光。当时苎萝村分东村和西村，两村都姓施；她住在西村，便叫她西施。西施从小聪明伶俐，长得如花似玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

县官老爷的女儿蓝娃娃知道了有这样美貌的一个姑娘，将信将疑，心里有说不出的味道。你道为何？原来这蓝娃娃模样儿也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。于是她

穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。在芒萝山下的桑园地里，正好碰见西施。她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。她上前一把拉住西施，惊喜地问道：

“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般香软呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！便随口回答说：

“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳呀，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄苍苍的头发，果然变得又乌又亮、又软又香了。两人站在一起，比比头发，已经分不出上下；但比比脸蛋、眼神，唉，那还差远哩！于是蓝娃娃又恳切地问：

“好妹妹，请你告诉我，你的脸蛋为什么这

般白净、端正？你的眼睛为什么这般清澈、明亮？”

西施姑娘笑了笑，又不知怎么回答才好，心想：既然是老爷的千金一片诚心，怎好拒绝，就随口回答说：

“我每天从溪里挑三担水，用溪水当镜，也用溪水烧茶煮饭，日子一长，觉得脸上白净了，眼睛也明亮了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的脸蛋、眼神同她一样美，那就分不出高低了。于是回转府中，备了水桶，每天一早，叫婢女去溪边挑水三担，用它洗脸当镜，烧茶煮饭。这样不到半年，原来黄糙糙的脸蛋，果然变得又白净、又鲜嫩，眼睛也水灵灵起来了。两人站在一起，简直分辨不出；但走起路来，那身段、姿态，总还有些两样。城里城外的人都说：

“真的，姑娘变，变好看。不过蓝娃娃再变，总比不过西施姑娘苗条哩！”

这话传到蓝娃娃耳朵里，她又难过起来，急急忙忙去找西施，再一次恳切地问：

“好妹妹，你再说一说，你为什么这么苗条多姿呀？”

西施姑娘笑了笑，更不知怎么回答才好，心想：既然官家姑娘这般恳求，不好不说，就随口

答道：

“我每天除了采桑、挑水外，还要到溪边去浣纱，洗呀汰呀，把腰腿都扭痛了。但久而久之，腰腿非但不痛，反而变得轻松柔软了！”

蓝娃娃一听，真正高兴极了，心想：我的苦功，就差这一步了。于是每天同西施一起，也去溪边浣纱。这浣纱的活儿，是女仆干的事，官府千金怎么受得了呢？但蓝娃娃一心想成为全城最美的人，咬咬牙根，居然熬下来了。这样，不到半年，果然腰也细了，手脚也灵活了，走起路来，也婀娜多姿了。全城的人都说：

“哈，这下蓝娃娃真的长得美了，数不上第一，也配个第二！”

这话传到蓝娃娃的耳里，她开始感到非常快乐，独个儿在高楼上对镜自赏，但转而一想，又妒忌起来：觉得有西施在，自己便难以称得世上第一美人！为了这件事，她翻来覆去竟一夜不曾合眼。

第二天一早，她头也不梳，脸也不洗，溜出后院，一口气赶到溪边。正好，西施姑娘也来了，她格外亲热地拉着西施的手说：

“好妹妹，你给了我美容的秘诀，我永远感激在心；你比我的亲妹妹还亲，但愿你日后成为妃子，成为王后！”

说着，两人一同踏上了那块四角方方的浣纱石。西施姑娘刚俯下身去浣纱，冷不防背后的蓝娃娃狠心推了一把。西施姑娘站不住脚，“扑通”一声，跌落在溪水里，一下子就无踪无影了。

蓝娃娃下了毒手，心慌意乱，两腿发软。当她刚要跨上堤岸的时候，突然“哗啦”一声，好似地陷三尺。定神一看，只见脚下的那块大石头，已经离岸，正将往下滚去。她惊恐万状，急忙蹲下身去，抱住大石。大石翻了个身，不偏不倚，正好把她压在下面。——这恶姑娘据说后来变成了一只丑陋的癞头鼋。

那么，西施姑娘死了吗？没有。原来她落水之后，一转眼就被一群鸬鹚从水里拾了起来，并把她推到沙滩上，她得救了。为了纪念鸬鹚协力搭救，后人把浣纱溪东面的沙湾称为鸬鹚湾。

禾 家 搜集整理

三吟得知音

春秋末年，吴越两国常有争端。勾践即位三年，发兵攻打吴国，结果败于夫椒，三万大军，仅存五千。不得已只好屈膝求和，自己作人质入吴，给吴王夫差当马夫三年，受尽百般凌辱。后买通吴相伯嚭，以每年进贡十万匹罗纱、十万石稻米为约，才得到赦免。勾践回到会稽，任用范蠡为相，卧薪尝胆，发愤图强，以图报仇。

那时范蠡正少年英俊，足智多谋，向勾践献策道：“我等一面用金帛美女，迷惑吴王；一面养精蓄锐，富国强兵。伺机而起，国耻可雪。”勾践很同意，便命范蠡走访民间，选择美女。

范蠡自镜湖过钱清入诸暨，沿浦阳江逆水而上，不多几日，来到东门浮桥下。下船出访，听一捣衣老姬说，城南有一村女，名唤夷光，年方十五，生得美貌非凡。范蠡辗转采访，闻得城中传说甚多，都说这女子的母亲是“怀珠而孕，惊鸟而生”。范蠡听了，一一记下。第二日，雇船前往浣纱溪。这时候，小小的越国，已被十万贡

物榨得民穷财尽，两岸男女个个愁眉不展，到处呈现出一片惨淡景象。范蠡站在船头，不禁感叹道：“国亡家破，莫道匹夫无责！”

船近浣纱潭时，见一女子，红颜素服，倚石而坐，双眉微蹙，纤手抚胸，似有无限愁思。一篮洁白的罗纱，放在身旁。范蠡移船上前，轻声问道：“姑娘因何在此发愁？”那姑娘见船上英俊少年动问，略一沉思，便轻声吟道：

人道春色新， 三年不见春。
虽有清冽水， 难洗亡国恨！

范蠡听了不觉心头一震，于是低头思忖道：“哦，这女子非但容貌动人，而且出口成章，国恨在心，真是越国的灵秀呵！”再抬头望时，那女子已姗姗而去。

范蠡经过打听，知道那位女子正是施村夷光，满怀欢喜，于是回船进城。第二天，他换上一身布衣，直奔苕萝山下。来到西村村口，恰巧见到那女子坐在茅屋前面的石凳上，正在低头梳洗。范蠡近前一看，石旁并无胭脂花粉、香油唇膏之物，只有一盆清水，水中浸着几片青青的树叶。范蠡原在乡村长大，认得那树叶是香椿之叶，不禁问道：“姑娘，早浣纱，晚织锦，因何

用树叶水梳头？”那姑娘见来者又是昨天碰到的那个人，心想，这人倒很有意思。便挽起青丝，对他淡淡一笑，吟道：

夜夜织金线， 匹匹为贡绢。

可怜浣纱人， 无有买油钱！

范蠡听了，心头又是一震，思量道：“呵，这女子为国任劳任怨，能识大体，真是越国的精华呀！”抬头再想攀问，那姑娘已移步后院，纺纱织绢去了。

范蠡又转回城中，越觉得这女子是民间碧玉，巾帼英雄，决定向她剖明来意，以求得一个同心知己，共赴国难。次日，范蠡一早起来，带了印符，三次寻访西施。刚巧那日是清明佳节，越国古风，大家小户，闺媛村姑，都结伴出游。虽是亡国之际，但浣纱溪畔，苕萝山下，踏青之人依然不少。范蠡杂在人群之中，寻遍山南溪北，不见西施。正彷徨四顾，忽见远处苕萝崖畔，有一女子，立在乱石之中。范蠡近前一看，不觉大吃一惊，原来那人正是西施。只见她泪痕满面，头缠白纱，便问道：“姑娘呵，清明佳节，为什么披麻戴孝，饮泣荒郊，莫非家有新丧？”西施听后，喃喃吟道：

不是未忘人， 亦非丧至亲。
只为破国日， 无处托衷情！

范蠡一听，顿时大惊失色，屈指一算，原来三年前亡国之日，正是今天。心想：她为国吊丧，忧国忧民之心，远胜朝臣公侯、须眉男子，真是奇女子呵！于是拜倒在地，出示印符。西施一见印符，知是越国贤臣范蠡，不由得喜出望外。又见他气度非凡，英才出众，正合了平生之愿，就在结发石上，与范蠡立下生死之盟。

后西施奉勾践之命，委曲求全，远嫁敌国。在吴宫隐却真情，暗下与范蠡同操国事。不出数年，终于雪了故国之耻。功成名全之日，双双退隐于湖光山色之中，成为千古美谈。至今苕萝山上，还留下结发石一方，后人认为西施与范蠡的爱情，最为真切，到那石上一坐，就可夫妻同心，因此一直保存下来。

西施传说，年代久远，在许多人心目中，她仅是一个捧心蹙眉的女子。其实西施外柔而内刚，情温而性烈，是个举世无双的侠义美女。因此明时诸暨人陈嘉谋有诗赞道：

施氏山前旧有人， 吴王官殿几重新。