

今日京华

北京电视台

《今日京华》编辑组编



序

王光

北京电视台的《今日京华》栏目，从1990年5月1日开播，每日播一集，每集5分钟，到现在已连续播出了800多集。这是一个向海内外展示北京改革开放、经济发展、社会进步的“窗口”。它的节目短小精悍、以情动人、涉笔成趣、挥洒自如，深受广大观众的喜爱和赞扬。其中一些节目，在伦敦、华沙、莫斯科等地展播时，也赢得了外国朋友的好评。去年，电视台的同志们曾将《今日京华》前300多集的优秀解说词以及众家评说，集结成书，付梓刊行，购者踊跃，反响颇佳。今年，他们又准备把后400多集的一些比较优秀的脚本，连同专家学者们的评论文章，加以精选，再出一本《今日京华》的续集，以饕读者。这是一件很有意义的事情，对于进一步密切北京电视台同广大观众的联系，更加扩大《今日京华》这个专栏的群众影响，更好地配合改革开放大潮中的舆论宣传，都会起到积极的作用。

北京，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”，是个虎踞龙盘、雄视宇内的“为王之地”。从建城千年、富冠海内的五朝帝都，到作为政治文化心脏、国际交往中心的新中国首都，北京发生了翻天覆地的变化。昔日“北京猿人”和“山顶洞人”的故乡，正在建成当代中国的“筑波”和“硅谷”；昔日炎

00136 / 17

黄相争于阪泉的古战场，已是百业兴旺、冠盖云集、各族人民和睦相处的繁华都市；昔日“八门迢递接燕京”、“日月精华耀国门”的皇城，现在已经成为社会主义中国的政治中心、文化中心、科技中心、教育中心、人才中心、信息中心、金融中心、贸易中心、旅游中心、交通中心，因而也可以说是经济中心。它将以更加辉煌的姿态，傲视历史，俯瞰未来。今日的北京，可歌可颂的人和事，可写可画的景和情，实在是太多太多了。《今日京华》这个栏目，随着北京的成长和世纪的延伸，应当越办越有深度和表现力，越办越玲珑剔透、绚丽多彩。

《今日京华》每集只有5分钟，却要集新闻性、纪实性、知识性、艺术性和政论性于一身，办好它确非易事，搞成精品尤其不易。两年多来，主持和参与《今日京华》的编写和摄制的同志们，在以下几个方面，作了认真的努力，是值得称道的。首先是，方向对头，主题鲜明。坚定社会主义信念，焕发爱国主义热情，不断启发和调动人们对改革开放的信心和勇气，始终是这个栏目的基调和主旋律。《今日京华》所以能够赢得众多观众的欢迎，正是因为它扣紧了时代的脉搏，抓住了现实生活中的“热点”，做到了与广大群众思想相通、呼吸与共的结果。其次，视野广阔，题材多样，雅俗兼容，信息量大，也是《今日京华》的一个特点。首都的建设飞速发展，城市的面貌日新月异，人们的生活千姿百态。在这目迷五色、浩如烟海的素材当中，栏目的主创人员善于抓话题、选角度、找准切入点，因而搞出的节目，许多都能见微知著，从一滴水里映出整个太阳，从一个侧面看到首都发展变化的全景。这不是一般的生活再现，而是煞费苦心的艺术创造。再次，把叙事和抒情结合起来，以事感人，以情动人。作者与观众之间，好似相知的朋友，促膝而坐，娓娓而谈，不尚说教，不摆

架子，不装腔作势，不强加于人。实践证明，只有动人心弦，才能发人深思。把教育的功能寓于对美的欣赏和享受之中，这样的作品，才能真正抓住观众，润物无声，达到它预期的目的。

在邓小平同志关于建设有中国特色社会主义的理论指引下，首都北京的改革开放和现代化建设正在生机勃勃地向前发展。《今日京华》这个电视专题栏目，也将合着时代的节拍，同人民的事业一道前进。我们希望，今后展现在观众面前的《今日京华》，应当比已经展现的更精、更美、更加耐人寻味，更为情深意长。要不断地提高创作人员的理论、政治、文化、艺术素养，使这个栏目更好地做到：取材新颖而不雷同，手法多样而不单调，表达简洁而不拖沓，画面精美而不堆砌，语言生动而不干瘪，剪接流畅而不生涩，标题考究而不落俗套。这样，我们的《今日京华》将会受到更多观众的喜爱，更好地发挥传播知识、沟通理解、陶冶情操、鼓舞斗志、催人奋进的作用。

1992年9月10日

目 录

· 解说词 ·

国旗升起的时刻·····	史 兵(3)
大漠深处北京兵·····	崔 刚 刘福利 陈大立(5)
魂依“声声”·····	张 亮(7)
点与线·····	王振国(9)
诺言·····	周 星(11)
男儿行·····	傅仁辉(13)
面对领袖的肖像·····	陈大立(16)
身先垂范的好支部·····	傅仁辉(18)
最是红叶惹金秋·····	陈大立(20)
“北京——安徽”千里情·····	谢小岩(22)
兼并佳话·····	张 鹏(24)
东大桥，一座多姿多彩的桥·····	李 晶(27)
士兵风采录·····	王勤泽(29)
庚西草原·····	谢久忠 黄 辉(34)
婚恋变奏曲·····	陈大立(36)
急救大夫·····	杨 稼 (改写) (38)
“方正”的世界·····	施卫平(40)

满目娇艳满城春·····	张 亮 周 星(43)
火树银花不夜城·····	曹 征(45)
北京厅新貌·····	杨 稔(47)
群策群议兴京华·····	史 兵(49)
沸腾的凉水河·····	杜 研(52)
牵动人心的古河·····	史 兵(55)
拳拳赤子心·····	郑建武(57)
为了这共有的家园·····	张 亮(60)
热血情深·····	葛永莉 郑建武(63)
畅然傲骨话“脊梁”·····	楚小义(65)
情洒柏油路·····	陈 曦 郑幸昌(67)
客运通四方·····	施卫平(69)
流动的穆斯林之家·····	陈 曦 郑幸昌(71)
驶向未来的北京车·····	张 鹏(73)
为了“8K”机车·····	张小京(75)
车轮滚滚运输忙·····	杨 稔(77)
光明的基石·····	何金护 汪晓林(79)
承包变黄金·····	张宝平(81)
先行阁的叙说·····	张宝平(83)
首钢二号高炉·····	崔连生(85)
穿白大褂的烧结工·····	崔连生 赵 钢(88)
沃土育良才·····	张宝平(90)
擎起广厦千万间·····	史 兵(92)
搬家的喜悦·····	王晓力(94)
邮车万里鸿雁情·····	杨小蓉(96)
今夜新线开通·····	郑建武(98)

印钞世界平凡事·····	陈大立(100)
南苑梦圆·····	陈宝英(102)
“小字辈儿”登上大舞台·····	杜 研(104)
为了“血液”的畅通·····	张达俊(106)
北京，你早·····	陈大立(109)
京城出租车·····	曹 征(111)
夜啊，静悄悄·····	周 星(115)
成功背后的艰辛·····	杨 敏(117)
送去一缕阳光·····	袁 勇(119)
京城“小黄帽”·····	张 健(121)
“傻小子”外传·····	宋静海(123)
今晚报告田村新闻·····	陈大立(125)
雕梁画栋绘农家·····	张 亮(128)
京郊清泉·····	王力扬(131)
又是一个丰收年·····	施卫平(133)
就恋这块土地·····	张 亮(135)
植物医院·····	张 亮(137)
种子情·····	宋静海(139)
深山里飞出金凤凰·····	房山区妇联(141)
杨景萍和她的姐妹们·····	郑建武 葛永莉(143)
绿野草莓红·····	孙 伟(145)
金海新辉·····	范 建(147)
凉水河的述说·····	霍云龙(149)
爱唠叨的“老字辈儿”·····	杜 研(151)
乡村扭起迪斯科·····	刘利国 黄 辉(153)
国门金盾·····	陈大立(155)

户籍管理走向现代化·····	马全义(157)
大栅栏街头话警察·····	李振波(159)
报春燕·····	徐丕义(161)
商检卫士·····	王立军(163)
有这样一群年轻人·····	周 星(165)
杯水情·····	李建伟(167)
房管新路·····	施卫平(169)
聚功力于瞬间·····	马全义(171)
功到极时方叫绝·····	马全义(173)
张继斌·····	荣世卿(175)
元隆丝绸连五洲·····	郑建武 何建华(177)
亿兆风格·····	郑建武 何建华(179)
京城古董第一家·····	郑建武(181)
六十年的变迁·····	宋静海(183)
“车三”印象·····	郑建武(185)
山间,有一条小溪·····	张铭则(188)
北京人的口福·····	史 兵(190)
满汉全席·····	郑建武 何建华(192)
全聚德·····	施卫平(194)
仿膳寻梦·····	杨小蓉(196)
红楼宴·····	张小京(198)
稻香春·····	史 兵(200)
月盛斋·····	宋静海(202)
大顺斋·····	张 鹏(204)
Wonderful中国菜·····	郑建武(206)
老外京城结良缘·····	史 兵(208)

孩子们笑了·····	宣武区教育局(210)
桃李芳香满京都·····	宣武记者站(212)
这一片热土·····	宋静海(214)
为了明天·····	施卫平(216)
忠诚·····	李进武(218)
春催桃李·····	杨 柳(221)
人大“劳模班”·····	全冰雪(223)
学术信息服务第一家·····	张 亮(225)
北京西藏中学·····	马全义(227)
山娃子的家·····	张 亮(229)
小保姆进学堂·····	张 鹏(231)
小胖子夏令营·····	宋静海(233)
小小鼓乐队·····	宋静海(235)
爱的呼唤·····	宋静海(237)
光明的使者·····	云 路 徐 军(239)
情系童心·····	杨 轶(改写)(241)
他只做了一件事·····	杨 轶(改写)(243)
塞外神农·····	杨 轶 奚 洋(245)
痛风专家孟昭亨·····	朱振权(247)
回汉一家亲·····	宋静海(249)
灿烂的地下之光·····	郑建武 葛永莉(252)
说说咱们文化站·····	贺兴无(254)
石头的世界·····	张小京(256)
木贴画·····	杨小蓉(258)
方寸之间·····	马全义(260)
潭拓紫石砚·····	张 亮(262)

中和韶乐·····	叶春荣 周彦忠(264)
吆喝百种·····	张 健(266)
书林一帜飘京华·····	史 兵(268)
京都一绝——珂罗版·····	马全义(270)
北京“碑林”·····	马全义(272)
京都古塔·····	张 健(274)
大钟寺·····	张 健(276)
古代建筑博物馆·····	郑建武 葛永莉(278)
炎黄艺术馆·····	周 星(280)
九州棋城·····	崔维克(282)
北京国际俱乐部·····	史 兵(284)
动物园里养虎人·····	周彦忠 许庆惠(286)
圆明园民俗风情百乐艺术节·····	张春民 郭向法(288)
欢闹的“九龙寨”·····	史 兵(290)
长城风采——1992八达岭长城仿古艺术节掠影 ·····	谢久忠 黄 辉(292)
冰上乐园·····	史 兵(294)

· 报刊评论 ·

- 百尺竿头仍须进，方寸世界是全心……………徐 志(299)
- 求新出情，长映常青
- 为《今日京华》二周年而作……………任 远(305)
- 略评《今日京华》的几位作者……………任 远(311)
- 《今日京华》的审美思考……………高 鑫(317)
- “电视纪录片”与“电视专题片”界说……………高 鑫(327)
- 说不尽的《今日京华》
- 《今日京华》开播两周年感想……………路海波(333)
- 《今日京华》的艺术追求……………杨 稔(335)
- 浅谈电视专题片解说词中的“情”字……………陈大立(344)
- 镜前采访心态刍议……………史 兵(349)
- 万紫千红结队来
- 写在《今日京华》播出两周年……………云 路(355)
- “小片荒”获得“大丰收”
- 谈立足基地挖掘题材的体会……………谢东光(359)
- 用联想架起真实与艺术结合之桥……………傅仁辉(363)

· 评奖情况及总目录 ·

《今日京华》第一年度评奖情况

(1990年5月至1991年4月) (368)

《今日京华》第二年度评奖情况

(1991年5月—1992年4月) (370)

《今日京华》节目播出总目录

(1991年5月至1992年4月30日) (373)

后记..... (395)

解 说 词

国旗升起的时刻

1949年10月1日，当第一面五星红旗升起于天安门广场时，宣告了一个古老民族的重新崛起。时至今日，五星红旗已经在这块版图上飘扬了整整42个春秋。

每当它升起的时刻，留给每一个中国人的依旧是那一份庄严。

这是首都北京一个普普通通的早晨。每当这样一个普普通通的黎明到来之际，都会有一批慕名者踏着晨光来到天安门广场，等待着共和国国旗升起的时刻。

[同期采访。

记者：“您是几点钟到这儿的？”

观众A：“4点20到这儿。”

记者：“您是从哪来的？”

观众A：“我是从上海来的。”

记者：“一共来了多少人？”

观众B：“一共来了7个人。我们大概是4点50分到这儿的。”

记者：“那么早可能没有公共汽车吧？”

观众B：“没有公共汽车。我们是3点20分左右就起床了，起了床赶快就赶过来了。”

记者：“从什么地方过来的？”

观众C：“从马家堡，在永定门外。”

观众C：“他们说5点左右升国旗，所以我夜里呢，一会儿看

看手表，所以一直也没有睡着。”

观众D：“升旗能看不看，我想是一生的遗憾，对学生还要进行国情教育，老师就更应该知道。”】

东方破晓时分，看着满天的红霞悄悄地临近。宁静之中，人们已经感觉到了——一个最庄重的时刻即将到来。

〔同期采访。〕

观众E：“我感到心中好像有一种力量，感到我们国家非常强大。看到升国旗就感到扬眉吐气。”

记者：“请问您看升旗了吗？”

观众F：“我刚刚到，没看上，非常遗憾。”

观众G：“我是差几分钟，非常遗憾。”】

又是一个明媚的早晨。共和国的每一天便是从这一时刻——五星红旗升起的时刻开始的。共和国的儿女将用无数不息的拼搏，无数辛勤的劳动献给她——飘扬的五星红旗。

北京电视台 史 兵

大漠深处北京兵

这是内蒙古阿拉善盟北部的巴丹吉林大沙漠。一首敕勒歌，换上几个字，就是这里的真实写照：天苍苍，沙茫茫，风吹沙起没牛羊。然而，就在这风吹沙起的茫茫戈壁，就在这大漠深处，生活着一群来自北京的兵。

喊不完的号令，走不完的正步，重复不完的动作；青一色的绿军装，青一色的男儿脸；方方正正的队列，方方正正的被褥，方方正正的生活。从七色纷呈、喧闹多彩的北京城来到这空空旷旷的军营，他们能习惯吗？

然而，从这座军营向北140多华里，战士们所经历的是比这里还枯燥单调一千倍的环境。

这是一个只有两名战士的哨所，北疆第246号界标就在他们身边。每隔15天，就有两名战士替下同伴来到哨位上。战士们一来到这里，就再也听不到起床和熄灯的号声，他们甚至由衷地怀念起那曾经厌倦的枯燥的队列训练。

沙漠里没有电，看不到电视，收音机收不到节目，一切作息时间全由自己安排。“白天兵看兵，晚上兵看星”，这是战士们经常用来调侃的顺口溜。唯一能和外部联系的就是这部电话了。

这个哨位，一个人上哨，一个人留在哨所内守电话。到300多米以外的山下去挑水，都要抽时间来做。因此，两名战士之间有个不成文的规定，做饭的人才有权利洗手。

他叫马云涛，他叫鲍慧民，他们都是从石景山区入伍的战