

中外残疾名人 传 略

吉林省残疾人联合会 编



华夏出版社

中外残疾名人传略

裴文学 主编

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

中外残疾名人传略

裴文学 主编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 15.75印张 331千字 插图1

1992年4月第1版 1992年9月第1次印刷

印数：1—10500册

ISBN 7-80053-470-7/I·269

(平)定价：7.55元

向命运挑战 做生活强者

邵朴方

一九九一年十一月廿一日

《中外残疾名人传略》 编委会

主 编：裴文学

副 主 编：王家忠 王进才 葛潮民 李相国

执行主编：马孟寅

编 委：(按姓氏笔画为序)

马孟寅	王进才	王家忠	齐金铭	孙 超
张安邦	李相国	徐竹生	徐达奎	黄铁锋
常辑轩	崔慧兰	葛潮民	裴文学	

序 言

吉林省残疾人联合会编写了一本《中外残疾名人传略》。这是为残疾人事业和社会主义精神文明建设奉献的一份很有意义的礼品。

古今中外，残疾人立志成才、业绩显赫、青史留芳者，实在不少。书中介绍的中国的华罗庚、吴运铎、高士其、张海迪等，外国的贝多芬、爱迪生、奥斯特洛夫斯基、海伦·凯勒等，就是他们中的一些杰出人物。书中收入的这百名残疾人的坎坷经历和取得的成功，深刻地启迪人们应该怎样做人，应该怎样对待困难和怎样对待逆境。从这个意义上讲，不管是残疾人还是健全人，读这本书都会获益不小。

残疾是一种不幸。在这种不幸面前，弱者自暴自弃、悲观失望；强者自信自强、发奋进取。实际上，健全人也同样有这两种类型。

残疾人问题，是任何社会都有的问题。关心、尊重残疾人，是社会文明、进步的标志。在我们国家，残疾人同健全人一样，是社会主义物质文明和精神文明的创造者。弘扬社会主义人道主义，理解、关怀、帮助残疾人，是全社会义不容辞的责任。《中华人民共和国残疾人保障法》的颁布和实施，为残疾人平等参与社会 and 促进残疾人事业发展创造了有利条件。我深信，全社会必将更加关心残疾人和残疾人事业；残

疾人朋友当中会有更多的人像书中的名人那样，发扬自尊、自信、自强、自立的精神，在生活和事业中勇敢前进，为社会做出贡献。

张岳琦

一九九一年十二月一日

（序言作者为吉林省副省长）

目 录

荷 马

——云游中吟出千古绝唱……………(1)

孙 臆

——卓越的古代军事家……………(5)

司马迁

——垂范千古的一代宗师……………(12)

皇甫谧

——针灸学的创始人……………(17)

鉴 真

——矢志东渡的大法师……………(20)

塞万提斯

——欧洲长篇小说的奠基人……………(29)

弥尔顿

——用生命谱写诗章……………(35)

欧 拉

——伟大的数学巨人……………(40)

拉马克

——伟大的生物学家……………(44)

贝多芬

——扼住命运咽喉的旷世奇才……………(47)

拜 伦

——哭长夜以语人生……………(55)

布莱尔

——铸造打开光明之门的金钥匙……………(63)

陀思妥耶夫斯基

——人类灵魂的审问者……………(68)

雷诺阿

——死也不肯放下画笔……………(74)

尼采

——孤独的哲学超人……………(77)

爱迪生

——光耀文明史的发明大王……………(82)

梵高

——火一样炽热的大画家……………(88)

齐奥尔科夫斯基

——宇航学之父……………(93)

塞西莉亚·比恩克斯

——绚烂夺目的自画像……………(97)

劳特雷克

——永远旋转的红风车……………(100)

海伦·凯勒

——人类永恒的骄傲……………(104)

罗斯福

——连任四届的轮椅总统……………(111)

邓文烈

——胸中永燃光明之火……………(118)

理·埃·拜德

——走向极地……………(121)

爱罗先珂	
——他有一颗美丽的心·····	(125)
于复新	
——跻身大学教授行列的聋人·····	(129)
阿 炳	
——杰出的民间音乐家·····	(132)
塔哈·侯赛因	
——阿拉伯文学之柱·····	(138)
海明威	
——搏击在命运之海的老人·····	(144)
奥斯特洛夫斯基	
——保尔永生·····	(149)
高士其	
——卓越的科普作家·····	(155)
朴泰源	
——朝鲜的奥斯特洛夫斯基·····	(162)
吴执中	
——中国职业病学的拓荒者·····	(166)
翁独健	
——“但问耕耘”的史学家·····	(169)
华罗庚	
——“绝对第一流的数学家”·····	(173)
斯特格门	
——口衔画笔的美术家·····	(180)
吴运铎	
——“把一切献给党”的人·····	(183)

韩起祥

——说书艺术家……………(191)

梅纽因

——享誉世界的小提琴大师……………(199)

黄 乃

——把心中的光明融入春天的事业……………(204)

李石涵

——寂寞勤苦伴书香……………(209)

郑道传

——“妙想天开”的哲学教授……………(214)

帕诺斯·扎魏拉斯

——从战火中走来的歌手……………(218)

马里西叶夫

——无脚飞将军……………(222)

王十川

——坎坷人生砺刀锋……………(227)

王树梁

——中国的保尔·柯察金……………(233)

刘 声

——三口铁锅创大业的英雄……………(237)

戴 目

——特教花园里辛勤的园丁……………(244)

陆启铿

——跋涉在崎岖的数学之路……………(249)

郑焕能

——为了祖国的绿色长城……………(252)

罗木命

——不向厄运低头的革新能手……………(259)

徐白仑

——情暖盲童心……………(262)

戴笃伯

——弹片在身的劳动模范……………(268)

阿卜杜拉希·卡尔西

——索马里的民族歌魂……………(271)

廖貽训

——平凡的钢铁战士……………(275)

曹 恒

——于无声处绘新图……………(280)

戴洪祥

——他“移动了一座山峰”……………(286)

周良沛

——永恋热土的诗人……………(290)

克里斯蒂·布朗

——他这样写小说……………(294)

郑 挺

——执著的花布设计能手……………(298)

甘柏林

——当代阿炳……………(302)

申沛农

——剪出五彩缤纷的花朵……………(309)

赵成顺

——独臂劳动英雄……………(314)

仲泽硕子

——同厄运较量的普通妇女……………(320)

朴京淑

——献出心灵深处的爱……………(323)

田麦久

——亚洲第一个体育科学博士……………(328)

杰弗里·塔特

——轮椅上的乐队指挥……………(332)

周作亮

——农民企业家中的“铁拐李”……………(335)

斯蒂芬·霍金

——“黑洞学说”的创立者……………(339)

毕尔·蒙勒

——口中笔绘出瑰丽风光……………(343)

张世云

——毅力超凡的“三八红旗手”……………(346)

胡祖荣

——壮志凌云的人……………(349)

杨文水

——还是那个乡村医生……………(353)

相马靖雄

——轮椅马拉松健将……………(357)

伊扎克·帕尔曼

——“全能提琴手”……………(360)

郑荣臣

——盲笔畅抒“琵琶情”……………(364)

河边牛子

——在顽强的追求中重获光明……………(370)

任吉美

——扑向美好的生活……………(372)

周嘉堤

——跋涉在黑暗荒原中的骆驼……………(376)

孙龙起

——开拓自强不息的生活道路……………(383)

乔 妮

——从逆境中崛起的艺术全才……………(387)

加藤保男

——世界最高峰上的伤残健儿……………(391)

沈继良

——有这样一个乒乓球冠军……………(396)

邵作夫

——用科学知识燃起心灵之火……………(400)

邹开元

——“神脚”钟表匠……………(404)

籍雅琴

——点燃生命的太阳……………(407)

崔同山

——军中铁人……………(415)

徐效钢

——昂立在书海的庐山铁汉……………(423)

张海迪

——把光和热留给人间……………(430)

吉村敬子

——残躯在奋斗中闪光……………(436)

王 涛

——轮椅上的摄影家……………(440)

蔡天石

——石破天惊……………(444)

刘 琦

——烈火中的凤凰……………(447)

李志军

——让青春和太阳一起燃烧……………(456)

陆 林

——泳池中的蛟龙……………(463)

波尔特

——跨越命运的横竿……………(467)

刘玉坤

——伤残体坛上的“三铁公主”……………(471)

麦克法伦

——百次夺冠的盲人运动健将……………(475)

柯玉仙

——一跳惊天下的姑娘……………(480)

大卫·戴维斯

——拳坛上的“无声轰炸机”……………(483)

玛丽·马特琳

——奥斯卡领奖台上的影后……………(486)

后 记……………(489)

荷 马

——云游中吟出千古绝唱

荷马（公元前9世纪—前8世纪）希腊诗人。时值希腊史上的“英雄时代”。不幸的是战争夺去了他的双眼，只好以卖唱为生。苦难与黑暗的旅途，铸就了诗人顽强不屈的品格，也产生了举世闻名的英雄诗篇——荷马史诗。

荷马从昏迷中苏醒过来，两眼像火烧一样疼痛。他想睁眼看看，可周围一片漆黑，什么也看不清。这是怎么啦？他伸手摸索起来，阴冷潮湿的地上，有一滩滩粘乎乎的东西，说不上是血还是水。猛地，他像触电似地哆嗦了一下，将那把他最心爱的七弦琴抓在手里。于是，不久前发生的事情——浮现在眼前。

这是一场闪耀着刀光剑影的战争。荷马和他的伙伴们追随着自己队伍的旗帜，一次又一次地冲向敌人。到处流淌着鲜血，到处是战死的士兵。在一次盾牌碰撞、长枪飞舞的厮杀中，荷马负伤，同许多伙伴一起被敌人俘虏，关进了战俘营。从小就能歌善舞的荷马，特别擅长弹奏一种名叫“内拉”

的七弦琴。战争爆发后走上前线，他也把内拉带在身边。在战俘营中，荷马和他的内拉成了难友们的好朋友，深沉悠扬的琴声常常使大家忘记眼前的痛苦。不久，敌人知道了这件事情，就强令荷马演奏庆贺他们胜利的曲子。正直的荷马不肯屈从，坚决不给演奏。敌人被激怒了，他们兽性大发，肆意摧残殴打荷马，最后又操起尖刀，残忍地挖去了荷马的双眼……

荷马摸摸脸颊，上面尽是淤结的血，两眼已经变成两个深坑了。他心中充满了愤恨，牙关紧咬。难友们为了帮助荷马治疗严重的眼伤，不得不用烧红的铁器去烙烫伤口的腐肉，再弄一点盐水冲洗。随着“丝丝”的烙烫声，荷马的身体和心灵都在颤抖，他强忍着不肯叫出声来。经过一段时间，荷马的眼伤逐渐地愈合，但却永远失去了光明。就是这样，敌人也不放过他，继续把他和别的俘虏关押在一起，干很重很重的活，稍有迟缓就鞭打火烙，把他折磨得死去活来。有时候，荷马真想和敌人拼了，结束自己年轻的生命。而当他一想起家乡，想起养育自己的母亲，想起正在等待他的女友海伦娜的时候，他心中又充满了矛盾。一次，荷马向一位年长的难友诉说了自己苦痛和绝望的心情。

“老伯，我失去了光明，失去了自由，生活对我已经变成了痛苦的折磨，我不能再忍受下去了！您说，我该怎么办才好？”荷马声音激动。

老人抚摸着荷马的头，平静而缓慢地说：“小兄弟，不要难过，更不能感情用事，要有理智。没有理智，感情就会成为一把自焚的火。你虽然失去了双眼，可你还有一颗火热的心，你还有动人的歌喉，你还能在歌声中生活、奋斗……小兄弟，振作起来，知识能使你重见光明，坚强能使你听见生活的呼唤！勇敢地向前进吧，生活并不永远是苦难的记录！”