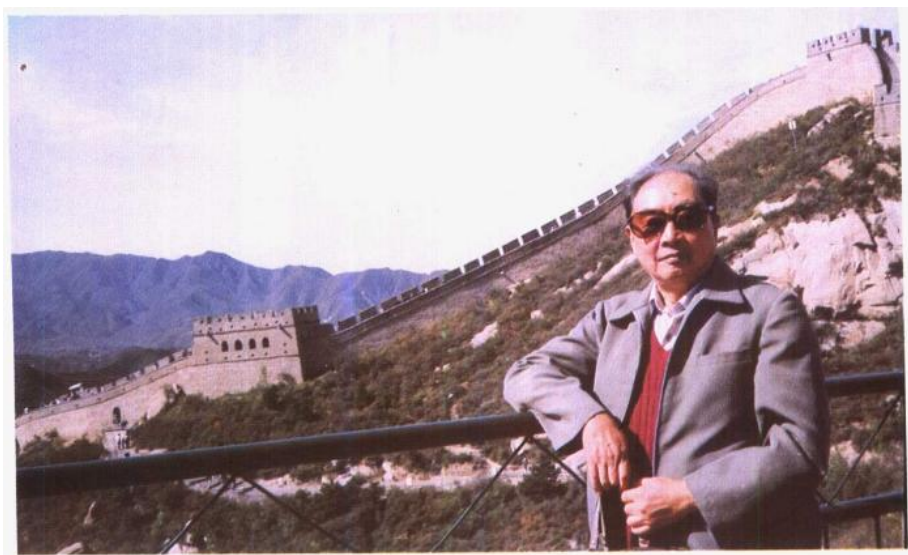


樹
粧
盆
景
美
學
淺
說

凡
一
著

江
蘇
文
藝
出
版
社



作者一九九二年初秋于北京八达岭长城上

作者小传

凡一，一九四〇年参加新四军，后转华中鲁迅艺术学院美术系学习，一九四一年调往盐阜抗日民主根据地工作，当过记者，编过报纸和戏剧刊物，也写过剧本，带过文工团。一九四九年随解放军渡江，进入苏州，长期从事宣传、文教工作，曾担任过中共苏州市委、江苏师范学院、南京艺术学院、政协苏州市委员会等单位的领导工作。一九八〇年前后开始栽培、制作树桩盆景，随后又进行树桩盆景理论的探索。这本小册子就是他研究的成果。通篇文字虽没有惊人之笔，但却表述了他关于树桩盆景艺术的独特的见解，有新意，尚可一读。他现为苏州市花卉盆景协会顾问，苏州市盆景艺术研究会名誉会长，苏州市根雕艺术研究会名誉会长，苏州市传统文化研究会会长，苏州市政协联谊会副会长。

作者制作的树桩盆景选辑



斜柱擎天势攫云

小叶女贞，高 50
余厘米，培植十余年。



针叶满枝溢浅绿

五针松，树冠宽
近 50 厘米 培植十
余年。

鸟雀望门止
凤凰亦自翔

枸骨，高 50 余
厘米，培植十余年。



群树叶凋零
我身仍碧翠

贞柏，高 40 余
厘米，培植十余年。

同根双干似公孙
少长老安盛世恩

柞树，高 40 余
厘米，培植近十年。



一生坎坷犹健壮

白皮黄杨，高
30 厘米，树龄约百
年，培植近十年。



独立春色好
五色叶斑斓

柞树，高近 60
厘米，培植十余年。



贞女起舞

小叶女贞，高
30 余厘米，培植十
余年。



友从东瀛来

大坂松，高近
30 厘米，培植六、七
年。

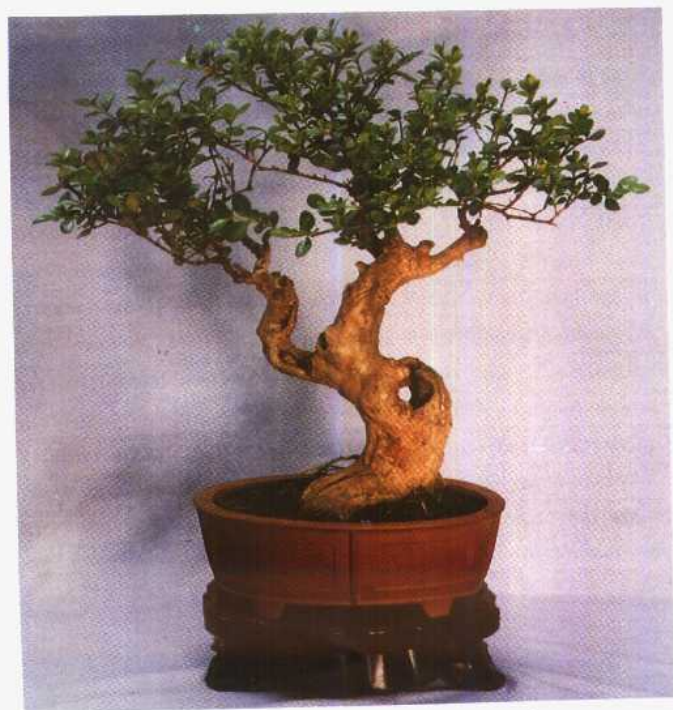
仲春何来雪压枝

虎刺，培植近十
年。



飘逸欲仙去

小叶女贞，高近
60 厘米，培植近十
年。

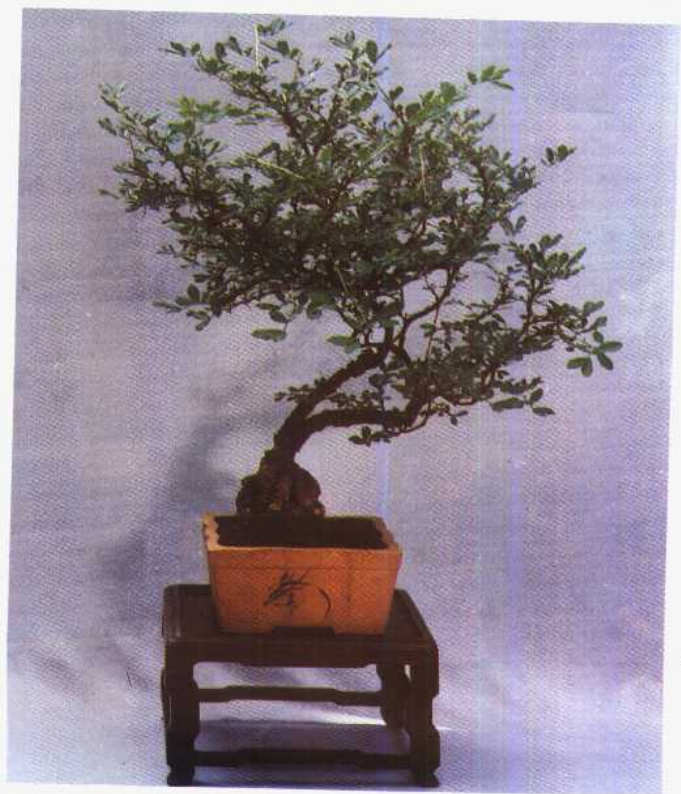


清清白白

白皮黄杨，高
30 余厘米，培植十
余年，树龄七、八十
年。

喜雀回首

雀梅，培植十余
年。



群鸟啄枝

金雀，培植十余
年，提根。



只容清赏不容欺

小叶枸骨，经嫁接培育三、四年而成。



我欲乘风归去

榆树，高 40 余厘米，培植近十年。



花发五色
风摇羽舞

金银花，高 60
余厘米，培植十余
年，提根。



任天暑和寒
我乃亦发枝

桧柏，高近 60
厘米，培植十余年。

武夷来客
长袖善舞

紫薇，培植近十
年。



挺拔直上欲问天

柞树，高近 70
厘米，培植近五年。

莫言肤裂身愁折
满目沉苍与碧枝

锦松，高 30 厘米，
培植五、六年。



红枫(小品)



霜叶红于二月花

三角枫，高 30
余厘米，培植十余
年。



南天竹(小品)



雏凤展翅

雀梅，高近 50
厘米，培植十余年。



银杏(小品)

根盘屈曲形神古
枝叶离披任自然

雀梅，高 30 余
厘米，培植十余年。



三角枫(小品)

采蝶纷飞

银杏，高近 40
厘米，培植六、七年。



重现青春

柞树，高近 40
厘米，培植四年。