

● 辽宁大学出版社



新编毛泽东故事集

张 诚 主编

(辽)新登字第9号

新编毛泽东故事集

张 诚 主编

辽宁大学出版社出版 (沈阳市崇山中路66号)
全国新华书店经销 建平书刊印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.125 字数:300千
1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷
印数 1-10000

责任编辑:王本浩 封面设计:陈景弘
贾海英 责任校对:王淑琨

ISBN 7-5610-2164-X

D·225 定价:6.50元

主 编 张 诚

副主编 曹志为 郭思敏

编辑和撰写人

张 诚	曹志为	郭思敏	郑世铨
蔡庆新	迟爱萍	陈 理	李惠斌
夏丽鹃	张秀娟	徐晓红	田春明
王晓晨	崔 颖	筱 渭	辛 力

2299/20

目 录

1. 故园韶山	1
2. 农家之子	6
3. 帮助穷人	8
4. 聪颖的私塾生	10
5. 勇于抗争	13
6. 立志出乡关	15
7. 东台山下的建国材	20
8. 第一次发表政见	23
9. 革命军里的秀才兵	26
10. “不动笔墨不看书”	29
11. 读“无字之书”	32
12. 征友启事	37
13. 忧国忧民的“时事通”	39
14. “体强心强，何事不可为”	42
15. 浑身是胆	46
16. 湘江怒吼	49
17. 工人力量最大	52
18. 舍家为国	54
19. “我真正的好老师”	57

20. 党的缔造者	60
21. 智斗赵恒惕	62
22. 红旗卷起农奴戟	67
23. 逼成胥生平巢	71
24. “这个老例破得好”	74
25. 霹雳一声暴动	77
26. 虎口余生	80
27. 三湾改编	85
28. 结交绿林朋友	87
29. 照顾伤员	91
30. 会师井冈山	94
31. 打垮江西“两只羊”	97
32. 红井	102
33. 一件棉衣	105
34. 遵义会议前后	109
35. 四渡赤水	114
36. 马背吟诗	118
37. “你们一定要回来的”	123
38. 两块马肉	126
39. 刀下留人	129
40. 奠基礼	133
41. 牵牛鼻子	136
42. 把握转换时局的枢纽	141
43. “全成黄埔未完成的任务”	146
44. 依罪处刑	150

45. 一个重伤员的愿望	153
46. 奋笔著雄文	156
47. 会见白求恩	161
48. “还是自己动手吧”	166
49. 一只玻璃杯	169
50. 精兵简政“这个办法很好”	174
51. 不抓“反革命”	177
52. 挑灯论文艺	181
53. 视察南泥湾	184
54. “向大家赔礼道歉”	189
55. 追悼张思德	194
56. 延安窑洞话民主	197
57. 重庆谈判	200
58. 肝胆相照	207
59. 送子学农	211
60. 撤离延安	214
61. 决不过黄河	219
62. “我为什么要特殊”	225
63. 严守纪律	229
64. 衣服破些没关系	233
65. 接见晋绥日报编辑人员	236
66. 在西柏坡的日子里	241
67. 一纸退敌十万兵	246
68. 决胜千里	248
69. 古都新生	251

70. 进京“赶考”	254
71. 伟大的友谊	258
72. 礼贤下士，天下归心	262
73. 亲手升起第一面国旗	266
74. 父爱深深	271
75. 共产党不能搞裙带关系	275
76. 送子从军	278
77. 为了藏族人民的幸福	282
78. “我的老师也很好”	286
79. 心中装着滔滔江河	290
80. “正因为他们地位高、功劳大”	295
81. 真是下不了的黄鹤楼	298
82. 五拒称颂	302
83. 帮警卫战士学文化	304
84. 极目楚天舒	308
85. “中国的前途是属于你们的”	314
86. 送瘟神	316
87. 没有科学办不成事	320
88. 与人民共苦难	323
89. 严父育爱女	326
90. 宴请工人代表	330
91. 没有调查研究就没有发言权	333
92. 重上井冈山忆当年	336
93. 与李四光谈地质	345
94. 还债十年	348

95. 传给美国的重大信息	352
96. 会见尼克松	357
97. 稿费	361
98. 总理还是总理	364
99. 红墙内的普通人	367
100. 丰泽园书屋	372
后 记	378

故园韶山

公元1893年12月26日，毛泽东（字润之）悄然诞生在湖南省湘潭县韶山冲南岸上屋场的一个普通农家中。

韶山冲位于湘潭与湘乡、宁乡的交界处，属湘潭县。东北距省会长沙180华里，东南离湘潭县城90华里。湘潭在清末隶属于长沙府，面积15600平方公里，人口近百万，是湖南同江西及广东等省的进出贸易的集散市场和三省的水陆交通枢纽，新的风气随之而入。

这里流传一个优美动人的神话。在上古时期虞舜帝和他的侍臣南巡到了这里，看到那耸入云霄的山峰，海洋般的森林，淙淙的流水，赞不绝口，看到那崇山幽壑之间，人们在辛勤耕作，极为欣慰，于是他们登山游览，并演奏了《箫韶》乐舞。据说这个乐舞是虞舜与其司法官皋陶合作歌词，乐官夔配曲编舞而成。《书经·益稷》：“箫韶九成，凤凰来仪”。《论语·述而》：“子在齐闻韶，三月不知肉味。”这些文字记载，都是赞美韶乐之幽雅动听，引人入胜。后来人们便把虞舜聚佳宾演奏韶乐的这个山峰称为“韶峰”，而这整座山峦也因之得名“韶山”。难怪韶山招引众多文人墨客前来登顶，并赋诗赞美：“绕岫岚光凝欲滴，长风轻袅云烟侧。山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。从来仙境称韶峰，笔削三山插天空。天下名山三百六，此是湖南第一峰。”

从韶峰往狭长的谷地走去，便是韶山冲了。韶山冲，南北长约10华里，东西宽约7华里。这里，满山遍野生长着松、柏、杉、

枫，夹着丛生的楠竹，每当春天到来，各色杜鹃花竞相开放。

韶山冲有上南岸和下南岸（又称上下“南院”）。一条小溪经过一座石桥弯弯曲曲地绕着上下南岸缓缓地流过，默默地滋润着冲里那一片片葱绿的田园。在那山坡上田园间布着星星点点的山村农舍。

在这山环水抱的上南岸，有一座朴素的瓦房，这就是毛泽东的故居。它依傍着青松、翠柏、楠竹覆盖的山丘，门前有一宽大的土坪，土坪下有相连的两口水塘，右塘莲荷满池，花香四溢，左塘水面宽阔，松竹倒映。

故居是一座湖南农村常见的凹字型农舍，当地人叫做“一担柴”式的房子。这座房子住着两户人家，以堂屋（即门厅）正中为界，东边是毛泽东祖屋，西边住着另一家农户。

毛泽东的祖父毛翼臣于清光绪四年（公元1878年）从祖居地韶山东茅塘搬来上南岸定居，当时仅建五间茅草房。他一生贫困，为生活所迫，不得不将祖传的部分田产典当出去。后经毛泽东的父亲毛贻昌的苦心经营，到1918年家境逐渐好起来，才改建了十三间半瓦房。这座幽静的农舍，经历了中国革命的巨大风暴。1929年春，毛泽东的故居被国民党反动派没收，屋内家具大都被破坏或劫走。解放以后，人民政府将故居辟为纪念地，并按照当年的原貌作了一些保固性的修葺。少数未被劫走的家具，由于当地农民的保护得以保存下来，现在也都按照原样陈设在故居里面。

故居为土木结构，房顶覆盖小青瓦，墙用土砖砌成。大门内是堂屋，为平常接待客人和进餐的地方。对着大门靠里端的墙壁上嵌着一个神龛，逢年过节或婚丧大事，老人和孩子总要在神龛前供奉香火，以求神灵保佑。毛泽东的外祖母和母亲对佛教极为虔诚，而且总是把“积德”、“行善”、“因果报应”等思想灌输给孩子们。在外祖母和母亲的熏陶下，毛泽东小时也信过神佛。他15岁时，曾因母亲重病许了愿，还专程到南岳衡山去“朝山进

香”。至于平时在家里拜天地，祭祖宗，也都和当地农民一样，初一，十五，依时按节从不间断。后来毛泽东从书中读了一些反叛的故事，接触了一些科学知识，加之在实际生活中，从来没有看到过神的作用，慢慢地就动摇了对神的信仰。1959年6月26日，毛泽东重返韶山故居，他指着堂屋神龛，风趣地对陪同人员说：“这里是我小时候初一、十五工作的地方。”

右厢房是毛泽东父母的卧室，室内右边墙壁上挂着两个像框，嵌着两位老人的遗像。

毛泽东的父亲毛贻昌，1870年10月生。他读过两年私塾，初识字。他体格高大，健壮，是个勤劳节俭、善持家务、性格倔强、办事精明的人。毛贻昌原是个贫苦农民，因家里负债过多，被迫外出，当过几年兵。他回家后，辛勤种田，兼做小买卖，逐渐积累了一些钱财，很快赎回了典当出去的田产，还陆续买下了一些水田。这时，他把做生意当成主要事业，用去了大部分时间。田间的耕作和管理，雇了一个长工，并叫妻子和孩子们也去劳动。1920年，毛贻昌因得急性伤寒病去世。

毛泽东的母亲文氏，在家排行第七，家庭及邻里都昵称她“七妹”。她1867年生于湘乡县唐家坵（现名棠佳阁）。唐家坵与韶山隔着一座云盘大山，相距二十余里。文家也以务农为主，家境小康。只因祖坟在韶山，为了每年清明节扫墓时有个落脚的地方，于是便将七妹许配给了毛贻昌。她13岁时与毛贻昌订婚到毛家落脚，18岁正式结婚。文氏没念过书，不识字，但在韶山冲里她是一位以勤劳、善良、敦厚、富有同情心而著称的劳动妇女。她非常疼爱孩子，并以她那劳动人民的优秀品德影响着他们。她怜悯穷人，要饭的来了，总是盛饭给他们吃，饥荒的时候，常常送米给穷乡亲。毛泽东十分敬重他的母亲，甚至在几十年后还以深厚的感情谈到她。1919年10月，文氏患急性腮腺炎去世。母亲去世时，毛泽东正在长沙读书，他日夜兼程赶回家中，守候在母亲

榻前，静默哀思，写下了一篇恻动人心的《祭母文》，文中写道：“吾母高风，首推博爱。远近亲疏，一皆覆载。恺惻慈祥，感动庶汇。爱力所及，原本真诚；不作诳言，不存欺心。……头脑精密，劈理分情。事无遗算，物无遁形。……病时挽手，酸心结肠。但呼儿辈，各务为良。”

右厢房内摆着一张木床，红漆早已发黑。毛泽东就诞生在这个厢房里，取乳名为“石三”。原因是文氏生头两胎不顺利，婴儿均夭折于襁褓之中。怀毛泽东已是第三胎，她生怕这孩子又“根基不稳”，便多方祈求神佛保佑，并以吃“观音斋”的行动，表示对神佛的虔诚。她娘家唐家坵的后山有个龙潭坵，坵内有一股清泉涌出，四时不竭。坵口矗立着一块大石头，高二丈八，宽二丈，石上建有一座小庙，远近闻名，人们称之为“石观音”，经常有善男信女前往烧香祷告。生下毛泽东不久，外祖母就让文氏抱着毛泽东前往朝拜，烧香许愿，认“石观音”为干娘，祈求保佑。方言“石三”与“石生”谐音，既是第三胎，又是“石观音”生的。

穿过右首厢房，便是毛泽东的卧室，也是他的书房。这里有毛泽东少年时代用过的木床和衣柜。靠着窗户，有一张毛泽东用过的方桌。桌上，有一盏竹筒式的小油灯，用以照明，熬夜读书。现在床头墩墙上，还摆着当时的一个古旧灯盏。左边墙上挂着一幅毛泽东与他母亲、弟弟毛泽民、毛泽覃在一起合照的大像片。1959年6月26日毛泽东回故居看到这幅照片时，很有兴致地用浓重的湖南土话问道：“咯是从哪里拱出来的呀？”（拱，即是冒的意思）。接着说：“这恐怕是我最早的像片，从前比现在大不相同了。”这张照片还是毛泽东的外婆家给保存下来的，是1919年毛泽东接母亲到长沙治病时照的。看照片，毛泽东当时站在坐着的母亲的右侧，身穿一件浅色竹布长衫，魁梧伟岸，眉宇间流露出一种英俊而坚毅的神情。

走出毛泽东的卧室，先是到他的小弟弟毛泽覃的卧室而后进

入他的大弟弟毛泽民的卧室。

毛泽覃生于1905年，是毛泽东接他去长沙学习后走上革命道路的。他在湖南长宁水口山开展过工人运动，参加秋收起义上了井冈山，曾任红军主力师师长、军政委。1935年4月转战福建长汀地区时英勇牺牲，时年不满30岁。

毛泽民，1896年生，原是农民，在毛泽东教育下加入共产党，在安源煤矿开展过工人运动，后去上海从事秘密工作，公开身份是长江书店经理，建立党的刊物地下发行系统，并为党筹集资金。大革命失败后进入苏区，任红军后勤部长、中央工农民主政府国民银行行长。参加二万五千里长征到达陕北后任中央政府国民经济部部长。后来党派他去新疆开展抗日统一战线工作，是当时党驻新疆的负责人之一。在国民党第二次反共高潮中不幸被捕，在狱中坚持了一年多的斗争。无论严刑拷打，还是威逼利诱，都没能使他屈服。敌人无计可施，最后将他毒死。当时毛泽民47岁。

这两个卧室里，分别陈列着两位烈士生前用过的柜子和木床。在毛泽民卧室的墙上还挂着这位烈士的遗像——当时他头戴红军帽，身穿灰军装，十分威武。毛泽东回到故居，曾肃敬地站在这遗像前，仔细地端详了好一阵，满怀深情地说：“我们毛泽民这个像很像”。话语里充满了对革命烈士的深切怀念。

故居的后门外，是一片绿色的山坡。爬上山坡，来到晒谷坪，从坪上可以看到毛泽东曾在那里劳动过的几丘水田。

毛泽东就在这栋普普通通的农舍里，度过了他那充实美好而令人憧憬的少年时代，直到1910年离开韶山出外求学，追寻革命之路。

农家之子

毛泽东出生在一个比较富裕的农民家庭，但从小热爱劳动，同情农民。

6岁起，毛泽东就开始劳动，学习扯草、摘豆荚、打猪草和放牛等农活。

每天清晨，太阳还没有爬上山，他就把牛牵到后山坡上，青草地，让他吃那落着露珠的鲜嫩的小草。他常将牛栏打扫得干干净净，还用一种铁制的篦子，把牛身上的虱子、跳蚤以及乱草篦去。因而，他喂的牛膘壮，很少生病。

放牛时，毛泽东喜欢把书上看到的故事和听别人讲的故事讲给小朋友听。原先，村里人放牛是各放各的，为了讲故事不影响放牛、割草，他把大家集拢来，留几个人去放牛，其余的人有的去割草，有的去砍柴或采野果。这样，在同一时间里，牛喂饱了，各人又分得了草、柴和野果。然后，大家把牛拴好，围坐在大树下吃果子，讲故事，做游戏。因此，小朋友都乐意同毛泽东一起放牛，称他为“牛司令”。

毛泽东不仅善于放牛，就是犁田、插秧、踩禾、割稻、舂米等农活也学得样样都会。曾经同他一起作过田的老农民说：别人的田只踩两遍，润之却踩三四遍，并且看见草就扯。因此，他种的田比一般的田收获得要多。

屋后山坡上有一小池，是毛泽东特别喜爱去的地方。他注意观察鱼的习性，了解什么季节什么天气鱼在水层中什么位置。他

经常下水摸鱼，实践中他逐渐懂得了浑水好摸鱼的道理——水搅浑了，鱼在水层底下呆不住了就浮到水面上来。这时，他凭着自己的经验，便可以抓到鱼和虾了。

池旁那几块菜地，毛泽东总是收拾得像花圃一样，豆角、苦瓜、辣椒和茄子，依时种植，翠青繁茂，果实累累，一家人吃不完。

8岁起，毛泽东开始读书，但每天清早和下午放学回家，还要帮助家里放牛、拾粪，农忙季节参加田间收割。13岁到15岁，因家里缺少劳力而停学，常年参加劳动。这3年，农忙时，他在田地里要负担一个成年人的劳动量；农闲时，在家里磨谷子、舂米、放牛、喂猪、砍柴等等，实际上相当于一个长工。繁重的劳动，不但锻炼了他的体魄，而且学会掌握了各种劳动技能，成了受人称赞的劳动能手。更重要的是，使他从小养成了勤劳、朴实的优秀品德。

帮助穷人

毛泽东自幼就生活在农民中间，贫苦农民受剥削、受压迫的悲惨生活，在他幼小纯朴的心灵上，留下了深深的烙印。他对农民的苦难遭遇深切同情，经常帮助他们做些事情。几十年后，村里的人还清楚地记得他帮助穷人的好多故事。

毛泽东在离家较远的私塾读书时，早去晚归，午饭带到学校去吃。有一段时间，放学回来，他总是说饿，母亲问他是不是饭菜带少了。他告诉母亲，班上有个同学，家里穷，没饭带，他就把自己的饭菜分了一半给他吃。母亲赞扬了儿子，以后总是让他多带些饭菜去。

秋收季节，家家户户都在晒新谷。一天下午，突然乌云密布，狂风大作，一场暴雨即将来临。毛泽东正要去抢收自己家里的谷子，突然发现邻居的晒谷场上，只有毛四阿婆一个人在收谷子。他立刻赶去帮忙，抢在雷雨前把谷子收好了。当他回到自家晒谷场时，瓢泼大雨已经哗哗地下起来了，快要晒干的谷子又被淋湿，还被雨水冲走了一些。父亲问他上哪儿去了，他说：帮毛四阿婆收谷子去了。父亲生气地说：自己家里的不收，去帮别人收什么？他回答说：她家的谷子要缴租，家里又少吃的，损失一点就更困难了。我们的谷子是自己的，湿了一点不要紧。

一次上学路上，毛泽东遇到一个穷苦的青年，身上只穿一件单衣，在风雪中冻得直打颤，毛泽东非常同情他，同他边走边谈，了解到他家境贫寒，于是脱下自己身上的夹衣送给这位青年。第

二年，母亲晒衣服时，发现少了一件衣服，询问起来，他才把真情告诉母亲。

有一次，毛泽东的父亲买了人家一头猪，已按时价交了订金。过了些日子，父亲要他去把猪赶回来。他到了那家，一个衣衫褴褛、面容憔悴的老阿婆叹了一口气说：唉！该你们家赚钱啰！毛泽东问是怎么回事。老阿婆说：我家的猪订给你们时，价钱低，现在猪价涨了。毛泽东看到她家很穷，便说：我不赶你家的猪了，你卖给别人吧。

毛泽东有个堂叔毛菊生，家境贫困，不得不将7亩水田出卖，毛泽东的父亲要买这7亩田，遭到毛泽东和他母亲坚决反对。母子俩主张周济菊生一家，并在年关时节，悄悄送去白米、腊肉。而毛泽东的父亲却说：“管他兄弟不兄弟，我是用钱买田！”这件事在少年毛泽东的脑海里留下了极深的印象。解放后，他和堂弟毛泽连谈起这件事时说：旧社会那种私有制，即使堂嫡兄弟也不顾情义，怎么劝说也听不进去。后来我想，只有彻底改造这个社会，才能根绝这类事，于是，下决心要寻找一条解救穷苦农民的道路。