

稗海
精粹

近代中国社会面面观



统编
编者
章伯锋
卞修跃



稗海精粹

近代中国社会面面观

统编 章伯金
编者 卞修武

四川人民出版社

网址: <http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

责任编辑: 徐文礼 刘桂莉

封面设计: 邱云松

技术设计: 古 蓉

责任校对: 伍登富

·稗海精粹·

近代中国社会面面观

统编: 章伯锋

编者: 卞修跃

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

成都华川电脑印务中心照排

双流县印刷一厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 13.5 字数 303 千

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

ISBN7-220-04715-0/K·638 印数: 1-3000

定价: 27.00 元

编者的话

《近代稗海》编辑出版于 80 年代，前后陆续有 14 辑问世，然事隔多年，目前书店已很难见到。编者不时接到热心于此书的读者，询问是否有新编各辑出版，有的读者为觅购此书而屡屡来函。现四川人民出版社决定出版一部《近代稗海》的选编本，以应读者之需。全书共分 5 卷，一、落日残照紫禁城——清宫秘史纪实；二、晚清民初政坛百态；三、闲话民国；四、内忧外患中的蒋家王朝；五、近代中国社会面面观。所收篇目除一部分转录《近代稗海》出版之各辑外，大部分为新选辑自解放前后出版的（包括港台版）笔记、杂记、杂史及有关文史史料刊物专集上所载回忆录、调查访问记，并有摘录自上海《申报》、天津《大公报》、北京《晨报》的写实报道，以及新旧地方志的资料。内容多为正史所不载，或记事略而不详的史实、记事，如清宫典制、掌故，宫闱秘闻，王公贵族生活，政要人物遗闻、轶事，政坛内幕，军阀兴衰，遗老政客生活百

态；近代中国社会生活中的婚礼、丧仪、风俗民情，以及帮会、流氓、妓女、乞丐、赌博、毒品等社会文化诸方面的写实记述。凡收入本书各篇目，多属史料笔记性质，并非道听途说的无稽之谈，且具有一定的知识性、趣味性和可读性，其内容多可为治史者参考。读者在浏览阅读时，可从中熟悉近代中国的方方面面，扩展视野，增广见识。

全书策划、统编由章伯锋负责，各卷编者：第一、二卷庄建平，第三、四卷吉迪，第五卷卞修跃。

编 者

1999年4月

263/20



一、婚礼 葬仪 民俗

京口旗营风俗志.....	(3)
北平旧式婚姻礼仪.....	(25)
六枝农村汉族婚丧调查.....	(29)
苏南民俗.....	(51)
苗疆风俗志.....	(66)
贵州苗族风情.....	(73)
云南彝族礼仪.....	(78)
四川汶川羌族民俗.....	(82)
西藏见闻录（摘录）.....	(87)

古风犹存的美俗

——贵州开阳乡民的“合把规约”	(97)
关东早婚陋俗	(99)
淮俗志异	(102)
祈雨百怪录	(104)
上高之租妻风俗	(106)
京都往事三则	(107)

二、结社 会党

中国的形势及秘密结社	(119)
参加洪门的亲身经历	(181)
四川的哥老会	(194)

三、流氓 帮会

黄金荣的发家史	(205)
青帮大亨杜月笙的出身与发迹	(217)
上海的八大股党及其徒子徒孙	(236)
上海绑匪大秘密	(239)
骇人听闻之豫省红枪会	(245)
天门会溯源	(247)
晋南会匪黑幕	(250)

四、妓女 赌博 乞丐

清代末叶之娼妓	(255)
民国以后之娼妓	(292)
北京的妓院	

——从八大胡同谈起.....	(302)
赛金花的一生.....	(305)
军阀时代的嫖赌.....	(310)
旧上海的赌博.....	(313)
花子及花子院.....	(324)
穷家行.....	(332)

五、种鸦片 贩毒品

川西边区“禁烟”史话.....	(345)
旧社会吸毒、贩毒琐记.....	(382)
黑省双城大烟馆.....	(391)
哈尔滨的鸦片烟毒.....	(393)

六、“猪仔”贸易 贩卖妇女

厦门苦力贸易.....	(399)
夜半钟声.....	(406)
旧社会拐卖人口的见闻.....	(419)

一、婚礼 丧仪 民俗

HunLi SangYi MinSu

- 京口旗营风俗志
- 西藏见闻录(摘录)
- 北平旧式婚姻礼仪
- 古风犹存的美俗
- 六枝农村汉族婚丧调查
- 贵州开阳乡民的“合把规约”
- 苏南民俗
- 关东早婚陋俗
- 苗疆风俗志
- 淮俗志异
- 贵州苗族风情
- 祈雨百怪录
- 云南彝族礼仪
- 上高之租妻风俗
- 四川汶川羌族民俗
- 京都往事三则

京口旗营风俗志

镇江市图书馆供稿

说明：《调查旗营风俗考》和《京口八旗风俗志》手稿本，合订为一册，为镇江市图书馆所存善本。该稿本撰写人姓名不详。从书中内容考知，《调查旗营风俗考》作者为旗人瑞，疑与馆藏刻本《京口八旗志》总撰、掌理京口左司关防左翼协领钟瑞为同一人。

本书详细地介绍了京口旗营的婚姻、丧葬及岁时馈赠等情况。作者在考证时，并注意将满、蒙族风俗习惯同汉族之间进行比较、分析，为了解我国满、蒙旗人的风俗习惯提供了第一手资料。

本篇由镇江市图书馆徐苏、彭漪成注释点校。

调查旗营风俗考

婚姻篇

议姻章

第一节 满族议姻不同于汉族，无请口契八字帖等事，亦不合婚，名曰“天婚”，又名曰“闯婚做亲”。

第二节 请媒人先请女家相知之人，通问女之父母主婚人，探其意旨行否。如可行，方请媒人往说；否则罢论，不请媒人前往。如为通信人，不拘双全、不双全人，皆可通信，但取其人与女家契合耳，非正媒也。

第三节 请媒人需择有夫之妇，名曰“双全人”，前往。待媒人如待大宾，礼最尊敬，男女二家主婚妇皆需行端钟礼。以盘盛杯，酌酒杯内，主婚妇左手举杯，右手在耳旁，如和尚状，名曰“达子头”。盖在关外时妇人叩首也。如婚未过门，媒氏孀孀，则由媒氏请人代表，谢媒时仍谢原媒。

第四节 讲三趟。媒人到女家，虽婚事可偕，女家主婚者必谦词曰：“姑娘尚小，未能高攀。”二次媒人又上门，仍如前辞，媒则曰：“请择吉，我来讨实信。”女家许之，即示以吉日可于某日来讨实信。必待媒人上门三次而后许婚。

第五节 讨实信留媒人。古礼但待媒人以茶点，近今则于讨实信之前，通请亲友留酒面饭菜矣。俗尚日奢，于此可见一斑。至讨实信之一日，亲友咸集款待媒人；媒人请女家择下定吉日，告知男家，男家即预备定礼以待。下定，即过聘礼也。

满族名曰“下定礼”。

行聘章

下定礼。聘礼极简易，不若汉族之花果等费各项烦杂。其聘礼仅首饰四样而已，或金，或银煮金，或铜包金，皆视男家之力量，不稍勉强。此则较汉族多方需索，媒人往返多次、徒费唇舌者为简易矣。

行聘宴酬章

行聘之日，古礼亲友皆请，男家则日中酒席，女家则晚间酒席，亲友并无礼物。近则染汉俗，亦有携糕为贺者。

告期过庚章

告期过庚，名曰“看书”。看书者即看年庚，选择嫁娶吉日也。其权利则操之女家。女家许看书，则约日至萃茶馆，两家亲属齐集吃茶，男家会账后，同至命馆。男女二家将亲属年庚八字开与日者，日者即择吉算命推星之人。日者推查花女年命大利月，择一吉日告知两家。男家购红面绿里有套之大和合简二份，交与日者，日者写成年庚帖交与男家。男家留一份，遣媒人送一份与女家，名曰“婚书”。此一份于归日同新娘花轿首饰盒一齐仍归男家。盖请俟相忌合属相，皆在此书焉。

看书一节女家权最重，女家不许看书，则新妇之生日、时辰、八字终不得知，故往往有因看书颇费周折者。此则旗营之

恶俗，不若汉族看年庚完娶之易也。

迎 妆 章

满族无迎妆礼，而有送猪酒一节。此制久废，而名仍旧，今则代以银币。于未送妆之先，男家请媒冠带送猪酒钱十元至二十元不等、女衣四件至女家，近于迎妆也。而又有谢妆之举，妆送至男家，次日于迎亲前，婿先至女家谢妆，名曰“谢柜箱”。满族妆具有厨柜，富者大小六至四不等，贫者亦必备二柜，以故旗人嫁女颇费艰难，其实皆好场面之心累之也。

女家送妆具至男家，必有亲属男丁四人冠带压送，至男家门首将锁捏严入门，至新房内陈设停当周妥后，四人中有一年稍长者将锁钥匙交与男家翁姑或代主婚者之手，具谦辞曰：“少赔无送，望乞海涵，所有微物，遮羞而已。”男家或款以酒筵，或仅留茶者。凡款以酒筵者，婿至女家谢妆亦必款以酒筵，否则两不相扰。婿至女家谢妆，则男媒冠带导领至女家中堂，行礼谢妆后方发轿迎亲。

迎娶合卺章

满族迎娶如古迎亲礼，婿自乘花轿往女家迎亲。花轿至女家门外时，女家亲属关门索喜封钱。男家请一善清文满语者叫门，女家亦请一善清文满语者在门内回答，名曰“拿门”。喜封餍足方开门。男家有亲属四人冠带在花轿前导，名曰“娶亲”。门开，四人先入，女家各奉茶一杯。趋出，照新郎上便轿，即回，此轿名曰“状元轿”。新郎坐花轿入，以花轿对新

娘卧房门，入房不走泥地，地上布毡。房内先有男家所请娶亲太太与女家所请送亲太太在房内代新娘添妆，妆后娶亲太太将女家所备红筷子一把洒在床上。新郎吃子孙饺。饺内有顺治钱一枚，新郎袖归。娶亲太太洒筷子后即扶新娘入花轿，新郎亲自搭其轿门扣而出，乘状元轿先回。花轿出时有百子炮当门而放。娶亲、送亲二太太亦乘大轿至男家洞房伺候新娘。新娘花轿至男家门首，亦有百子炮当门而放。女家有送亲男丁四人冠带在花轿前导，至男家向主婚者请安道喜，四人中年长者具道谦辞而去。

新娘花轿入门时，男家主婚人冠带具香烛炭火向花轿行一跪三叩礼，立，奠酒向火，名曰“迎喜神”^①。其实即古奠雁礼也，今特无雁耳。行礼后，撤去香案，花轿入中堂三转，将轿门对新房门，娶亲、送亲太太扶新娘下轿，地上布红毡，扶新娘上床，与新郎对坐。床上横几一，上具卺杯等件。进富贵面二碗，此即做富贵合卺交杯礼也。盖满族不用伴婆，合卺交杯等事，皆娶亲、送亲二太太为之。此二太太，皆双全有福之妇，年命属相三合六合者为之，极其尊重，二家主人皆需行端钟大礼，坐皆首席；拜天地后，婿亦需叩头以谢劳，诚大宾也。

以上蒙古族皆然。惟满洲族花、胡、那三姓，花轿入门后稍异。新妇进房下轿即先跨马鞍，名曰“跨安”。拜天地，分大小，需待五更黎明时方行拜礼。余如蒙古俗。

蒙古俗做富贵后，少时即出房，同拜天地君亲师，行三跪九叩礼，毕，请主婚长者上坐受礼。长者作吉语四句，手执称

① 此项风俗习惯与《京口八旗风俗志》所载不同，此处疑误。

衡木将搭头布挑去，安插斗安米内，亦如汉俗。后遍拜大小亲戚人等。现今亦如汉俗，高唱诸亲总拜句，行一跪三叩礼，退归洞房则任人看新娘矣。

新妇谒见祖先

新妇谒见祖先，则需待至第三日婿见谒岳家后，午后方行谒祖礼。满蒙皆无祠，仅有挂谱供于族长家。主婚妇带引新妇荐红布三尺、香烛二副，行三跪九叩礼。一副供佛爷，行二跪六叩礼。毕，次谒拜族长；再次带引新妇往媒家谢媒。谢仪则酒席、靴鞋各一双，礼则端钟向女媒；男媒则回避不受礼，婿亦不往。

女家会亲

蒙满无次日会亲礼，但有当过门日晚间，女家男主婚人或兄弟侄辈携女价^①持灯往男家，入新房坐下；遣女价上床询问新妇。男家主婚男女至新房相见，以敬茶为礼，并无别项见礼。女家来人道谦辞曰：“姑娘幼小欠教，诸事望乞包涵教导。”男家答以：“两家既已合亲，无不包涵教导，请放心勿念。”女家来人察无多客可以闹新娘者，亦即少坐即回。若有，则闲谈静坐，以待其散，盖闹新娘者见女家亲属在此，当回避也，需待其去而后能闹喜送房等事。

迎娶第二日，虽无婿谒妇父母礼，而有请看开脸之礼节

① 女价：即女仆。

焉。满蒙不用伴婆，女家需先请送亲太太、开脸太太、送茶太太、接送太太四人，或者二人兼之，送亲太太则可兼开脸，送茶太太兼接送。而开脸太太之尊于送茶太太，坐席则开脸太太一座，送茶太太二座。故送茶太太多女主婚者晚亲为之。

迎娶第二日寅时，开脸、送茶二太太坐轿，率领挑开脸茶食担之女价至男家。开脸者入新房，送茶者向男家主婚妇敬献糖茶。毕，然后入房坐，主婚妇亦陪入房。开脸者请主婚妇示开何式脸面，主婚妇谦让需问亲家母。于是命婿便服往女家见女父母，名曰“请看开脸”。女之母答以听姑之便，或从时尚式样罢。婿辞回。至午间坐席时，开脸、送茶二位太太席前，婿冠带叩头谢劳。开脸、送茶二位太太可谓尊矣。如第三日适值朔望月季，则不回门，需送茶两天。

婿见妇父母

蒙满回门之俗，不同汉俗。汉俗则一齐同往，旗俗不然。迎娶次日，名曰“下地”。女家送开脸茶，故男家诸亲友女眷均于次日往男家酬应，名曰“吃下地酒”，或曰“吃开脸茶”。是日，新妇珠翠大衣妆饰，蒙满俗迎娶之日，新娘不大妆饰，惟身蓝布衫一件，拜堂时亦然。此不大合礼。惟瑞^①娶妻时矫正之，拜天地时，命着袍套大衣而后行礼。否则男则冠带何恭，女则便衣何倨，一恭一倨殊不合文明之礼，故正之。而向各亲友来者敬烟茶，刻无停息，劳烦特甚。亦习俗相沿已久，固陋特甚，瑞无力改正者也。新妇勿忙大半日，坐席则末座。

① 瑞：即钟瑞，时任掌理京口左司关防左翼协领。

不作汉俗安席礼，此则不如汉俗合礼也。第三日方是回门日。是日寅时，即是第二日四更时，女家即请一女亲带女价一，持灯带轿往接回门。至男家，女亲向主婚人说：“来接姑娘回门的。”新妇入告，即偕同上轿至女家。婿则至巳刻同男媒冠带同坐轿至女家。女家中堂设香烛案，婿先朝上谒女家祖先，行三跪九叩礼；次拜女之父母，皆一跪三叩礼；次遍拜各长亲，然后坐席。酒席则中正摆，上设一座，婿乃正坐，媒翁对坐，女亲属四人以陪席。罢，婿同媒翁先回，妇仍同接者后回。此接送者皆一人，亦女家特请之女亲属，名曰“接送人”，大约多是送、脸、茶之女亲属兼为之。此为正回门。是日，新妇亦珠翠艳妆盛服。至第四日，名曰“双回门”，则珠翠减去，仅翠花一对而已。婿亦后往，则便饭菜相待，无酒席。

岁时馈赠

旗俗无点朝礼，但至满月时，女家送果菜碟一桌、或油鸡、或板鸭一只与男家，女家主婚妇向男家主婚妇行端钟礼。将碟子如摆席式，当中摆下上席一座，女主婚妇以碟托酒杯向男家主婚妇行摸头礼。其式以左手执杯碟，右手如和南式向右耳畔向下，名曰“摸达子头”。盖关外满蒙古礼也。过年除夕日，男家主婚妇亦送果菜碟一桌、或油鸡、或板鸭一只与女家，主婚妇不行端钟礼，但婿往辞年，行一跪三叩礼于女之父母，女父母给压岁钱千文或一元与新婿。因遣人或女兄弟或子侄辈带引新婿遍拜女家亲属，各亲属皆给压岁钱与新婿，虽兄嫂辈不能免。以上桌碟等礼，如两家愿从省约，则改用糕包二斤，来往皆同，谓之两便省事也。次年则否。