

清史知识丛书

顺治帝与董鄂妃

清史知识丛书

顺治帝 与董鄂妃

张晓虎

《清史知识丛书》向您展示：一代知识的长廊，社会风情的画卷，各式人物的奇闻，斗争风云的变幻。使您：丰富知识，启迪思想，广阔视野。

K249/31.1

版社

清史知识丛书

顺治帝与董鄂妃

张晓虎

中国人民大学出版社

《清史知识丛书》编辑委员会

主 编 罗 明

副主编 王俊义 匡继先

编 委 (按姓氏笔画为序)

孔祥吉 王俊义 刘仰东

匡继先 张 研 罗 明

郭成康 黄爱平

清史知识丛书
顺治帝与董鄂妃
张晓虎

中国人民大学出版社出版发行
(北京西郊海淀路39号)
中国人民大学出版社印刷厂印刷
(北京鼓楼西大街石桥胡同61号)
新华书店经销

开本：787×960毫米32开 印张：4 插页3
1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷
字数：60 000 册数：1-4 000

ISBN 7-300-00368-0

K·41 定价：1.50元

序言

每个民族都有自己的历史，但象中华民族这样具有几千年文明史的民族在世界上却为数不多。每个民族都热爱自己的历史，以自己的历史为荣，而中华民族在尊重、学习自己历史方面，有着独特的传统。千百年来，历史教育一直是我国知识教育的重要内容，上自帝王将相，下至百姓平民，莫不在不同程度上接受历史教育。长期的薰陶，潜移默化，产生了意想不到的凝聚力，即使在我们民族的苦难时期，我们的先人也大都坚守民族气节，以炎黄子孙为荣。

“历史无用”论是不正确的。诚然，历史不能解决穿衣吃饭，不能直接增加物质财富，然而，它却能开拓人们的精神境界，给人们以启迪，使人们温故知新，鉴往知来，在培养爱国主义精神，提高民族的文化素养方面有其独特的意义。从长远的观点看，谁也不应当否认历史在当前四化建设中重要的、持久的作用。

清朝（1644—1911）二百六十八年的历史，在漫长的中国历史上占有特殊地位。这一时期，世界和中国发生了许多对后代影响深远的事

变。清朝入关定鼎燕京之前四年，即1640年，欧洲的英国发生了克伦威尔领导的资产阶级革命，世界的一部份已进入了资本主义代替封建主义的历史变革，社会生产力迅速发展，科技进步日新月异，而中国却正在进行长达几十年的厮杀，重演历史上反复出现的改朝换代。清王朝取代明王朝统一全国之后，集中注意力于加强国内的统治，闭目不看世界。当它感到外来威胁时，不是奋起直追，寻求富强之道，而是把自己封闭起来，以为这样便可求得安全保障。诚然，当它国力强盛，外国资本主义侵略者的力量尚不足以冲破古老的堡垒时，它是安全的，但它离世界历史发展的潮流却越来越远，越来越落后，尽管它在国内的统治方面取得了相当的成功，但却不能保障王朝的命运，也不能保障民族的安全。历史是无情的，愚昧者必将受到惩罚，厄运悄悄地接近这个巨大而古老的帝国，它的大门终于为外国侵略者的大炮轰开，中华民族的灾难日益深重。许多志士仁人，为了国家的富强，民族的振兴，人民的安乐，努力探索，奋斗牺牲。

辛亥革命时期，革命党人无情地揭露了清朝的腐朽统治。的确，清朝末年，清王朝确实成为历史前进的障碍，不打倒清朝政府，中华民族便无复苏的希望。但是，一般说来，在革命风暴时

期，对前朝历史的剖析，难免偏颇。当暴风雨过去之后，平心静气地探讨一个时代的得失，可能会接近于历史的真实。清朝二百多年的历史，有其重大的失误，也有它成功之处。在中国历史上，没有一个少数民族建立的政权能维持那么长久，论武力，元朝的统治者比清朝的君主更强悍，蒙古骑兵曾经使世界发抖，但元朝君临天下却不足九十年；在中国历史上，没有一个封建王朝能够建立对边疆地区的稳固统治，能够象清朝那样比较妥善地处理同北方各民族的关系；在中国历史上，外戚、宦官、朋党、藩镇割据，象恶性肿瘤一样，造成许多强大王朝肌体衰竭，也造成社会的动荡和人民的苦难，而这些在清代是看不到的，有之也很淡薄，不足以引起政治上的危机；在中国历史上，开国之君及其以后的第二、三代皇帝，一般都能奋发有为，至四、五代（有的更短一些）以后，便大都骄奢昏聩，无所作为，但清朝前期的几乎所有皇帝，却多能图谋远略，勤于治事。可见，清朝的历史既有教训可供汲取，也有经验可供借鉴，熟习这二百多年的风风雨雨，对于了解我国的国情是大有好处的。

近年来，文艺界以清朝历史为题材的小说、戏剧、电影、电视陆续出版和上演，吸引了大量读者和观众，引起了人们的强烈兴趣，同时也给

读者和观众留下了许多问题，历史工作者有义务给予解释和回答。

为普及清史历史知识，增进读者对清代也就是对我国昨天的了解，提高文化素养，陶冶思想情操，使清史研究更好地为建设社会主义精神文明服务，我们决定出版《清史知识丛书》。这套丛书既不同于专深的史学专著，亦有别于文艺作品和历史演义。列入丛书的作品，都力求是有科学性、知识性、可读性的鲜明特色，内容要依据史实，不随意杜撰。表达要短小精练，新鲜活泼，富于情趣。丛书的选题范围，包括自满族兴起至辛亥革命清朝覆亡为止的有清一代历史，凡重要人物、重大事件、典章制度、边疆民族、社会风俗、学术流派、书画名著、宫廷掌故等等，一人一题或一事一题，每本五、七万字，读者在紧张工作之余，用一两个晚上的时间，即可读完，所费无几，不亦乐乎！

早在五十年代，吴晗等老一辈历史学家即着手历史普及工作。在吴晗倡导下，出版了《中国历史小丛书》，在读者中引起巨大反响。以后又有许多普及读物问世。我们不敢企求取得象前辈们那样的成功，但我们愿沿着他们开辟的道路走下去，而且力争在新的时期，有所创新，有所前进。如果我们的工作能够对精神文明建设有一砖

一瓦之得，那么，我们就可以说，我们的辛苦和汗水已经得到了足够的报偿。

我们期待着作者的支持，更期待着读者的批评指正。

罗 明

1987年11月

目录

一、紫禁城内轩然大波	(1)
二、“龙性难撄”的佛心天子	(20)
三、“大礼恭逢太后婚”	(35)
四、封建祭坛上的不幸婚姻	(46)
五、片时春梦归逝水	(57)
六、奇特的丧礼	(79)
七、“吾本西方一衲子，为何落入 帝王家？”	(88)
八、生活在天主、神主和人主之间	(102)
附表：顺治帝后妃一览表	(118)

一、紫禁城内轩然大波

清顺治十七年(公元1660年)秋冬之交时节，北京城笼罩在一派萧杀惨淡的气氛之中。

一个多月前，顺治皇帝的宠妃董鄂氏薨逝，朝廷旨令举国发丧，官吏一月，百姓三天，闹得尽人皆知、人心惶惶。时下已近霜降，京城内大街小巷，茶楼酒肆，店铺商号等处为举丧张挂的白布帋早已褪去，唯有皇宫内外的丧礼仪仗依旧，诺大个皇宫俨似一座大灵棚。景山寿椿殿开设了水陆大道场，法器喧天，哭声撼地，如今已闹过了“断七”，亦即七七四十九天终止丧仪之期，但仍未见收场。西苑和广济寺两处又同时举行仙馭道场，继续为死者超度亡灵，听说山西五台山各寺正筹备着一场规制更大的祭祀法事，顺治皇帝还要亲临五台主祭……。人们窃窃私议着，当今圣上为一位皇贵妃之死，竟然不惜糜费巨资，不守丧礼成法，摆出了几乎超过帝王“驾崩”时的国丧排场，究竟为什么？这位董皇贵妃是何等人物，竟惹得顺治皇帝如此动哀？而且，这场花银子象淌海水似的丧事，要办到何日才算

罢休？……

答案都在皇宫之内。

紫禁城——这座号称9999间半屋宇（皇帝称“万岁”，房数逾万为不敬）的宫禁之内，一切仪轨和陈设无不显示着皇帝的尊崇至贵。壁垒森严的重重宫墙，把民间远远阻隔在九重天之外，墙内发生的一切，对百姓们永远是一个解不开的谜。此刻，皇帝的臣民们怎会知道，一个不啻大地震或龙卷飓风的消息，几乎使威严坚固的紫禁城为之撼动！

自从八月十九日董鄂妃死后，朝政几乎陷于瘫痪。奏事衙门内的急件奏章早已堆积盈案，办事大臣们急如镞上之蚁，却又都望着寥寥几件批复的文件心生疑窦。按照清制，平日呈审的题本奏章均由皇帝以朱笔批复，谓之“朱批”。每遇有皇帝或皇太后“宾天”之时，由临时理政者改以蓝笔批答，谓之“蓝批”。但“蓝批”仅限于守制的二十七日之内，逾期仍复朱批。董鄂妃死时仅是皇贵妃，其丧礼规格本不在“蓝批”之例，可朝中“蓝批”文件居然在她死前即已出现，至今已达两个月之久，这意味着皇帝不是故意违犯祖制，便是神经错乱了。廷臣们都知道，顺治皇帝自爱妃死后，不仅多日无法临朝理政，且因悲悼过甚而大失常态。他整日寻死觅活，吓

得孝庄皇太后派了许多近臣内侍轮番守护，生怕他发生不测之事。董鄂妃的尸棺火化之后，听说皇帝已逐渐安静下来。但自古以来，宫廷中风云变幻莫测，眼下“蓝批”的反常情况，使老于世故的廷臣们预感到宫中又将生变，不由得各自暗作打算。同时，大家又不约而同地胡乱猜测着，皇帝究竟在干些什么呢？

从皇宫步出西华门，入西苑门，便是被称为“人间蓬莱”的西苑。这里一直是顺治皇帝避痘（天花）和处理政务的经常处所。两年前，他突然对佛教着了迷，以后越闹越凶，几乎到了如痴如颠的发狂地步。于是，西苑内好端端的一座万善殿，被这位“佛心天子（佛教徒们对他的谀称）”弄得仙风道气十足，成了他礼佛参禅的神仙地。殿内正中高悬顺治御笔亲书“敬佛”大字，左右对悬着两幅楹联：一联是“万象证圆通，金轮妙转；三乘皈定慧，华海长涵”。另一联是“了悟彻声闻，花拈妙谛；净因空色相，月印明心”。有趣的是，第一联上阙那“金轮妙转”四字，这是据禅师们揣摩“骨相”，说顺治皇帝乃是“金轮王转世”，他竟信以为真，便亲笔将“金轮”字样恭楷联内，可见他走火入魔之深。万善殿后面便是圆盖穹窿的千圣殿，内供七级千佛浮屠一座，左右配殿也都挂满了神仙味几十足

的楹联或条幅，终日烟缠雾绕，颂经声不绝于耳。西配殿后边有僧寮五间，居住着一群顺治帝特意从南方迎请来的禅宗临济派高僧，供张优渥，以备垂询。

就在文武百官们群龙无首、惶惶不可终日的时候，大约是在十月八日左右，西苑万善殿内已香气氤氲、法器齐鸣，正进行着一场人们做梦也想不到的雍染具戒法事，这是出家为僧的仪式。主持者是浙江吴兴报恩寺的首座僧人茆溪森，受戒落发者却是“一身系天下安危”的当今天子——身材峻瘦、一脸衰色而年仅二十三岁的福临（顺治帝名）^①。

这消息飞速而隐秘地传到紫禁城后宫内，闻

① 顺治帝确曾剃发，但出家未遂，已为史家印证，然其落发之处却无人提及。综核各种情况，其落发处还可能有三：1.景山寿椿殿董鄂妃灵堂，因茆溪森曾与顺治有“寿椿殿上话别时”等句。2.悯忠寺（即今法源寺）。顺治帝死前几日，曾指令太监吴良辅至此寺作为替身出家，事出有因。雍正帝即位重葺此寺，制碑称此处“历为秉受法戒者所依止”。3.董鄂妃生前居住的承乾宫，尸棺移至景山之前，顺治几乎未离此处，并在此几次召见茆和尚。然本文认为可能性最大之处，当为西苑的万善殿。此事能保密数百年，可是在地点隐蔽、人数不多、且场面不大等条件下进行的。以这些条件权衡，唯万善殿最优。

者莫不瞠目结舌？！

突如其来的巨大变故，使朝中的权臣贵胄们措手不及，一时不知该如何是好。受戒者乃是圣意难违的“真龙天子”，其言行举止兼有天意和神意，岂是食人间烟火者可揣度？朝廷的各种法典可谓汗牛充栋，唯独没有记载皇帝出家当和尚之事该如何处置。近侍内监中更无人敢乱嚼舌头，谁不见五年前就立在交泰殿内的那块铁牌，明令宦官太监中“有犯法干政，窃权纳贿，属託内外衙门，交结满汉官员，越分擅奏外事，上言官吏贤否者，即行凌迟处死，定不姑贷”。何况，皇上脾气暴戾，喜怒无常，平日动辄发火，许多太监都领教过皇上那条蟒皮鞭的“钦赐”，此刻谁敢去捋龙须找死。

万善殿上，法事有条不紊地进行着。既入佛门为僧，天子亦须遵守“染衣”戒律，首先得脱去龙袍，换上僧衣和芒鞋……

入关后的第一位满族皇帝换穿汉族佛教徒的衲履僧服，简直是清王朝的奇耻大辱。对此事，朝中的权臣们态度各异。一部分作壁上观者，多是被中原士民骂为“贰臣”的汉官。在他们心目中，清王朝是满族权贵们的天下，而清初崇满抑汉之风又特盛，同是违法犯科，满汉籍官吏惩处有别，各衙门奏事，“但有满臣，未见汉臣”。

他们既然背着骂名，又无权涉政，此刻乐得躲在一旁看热闹，连范文程、洪承畴这些清王朝的开国功臣和三朝元老，也都抱着“鸟尽弓藏”的态度不置一言，冷眼旁观。

真正如坐针毡的是一班满族的勋戚大僚。他们是清王朝的神经中枢，皇帝的越轨举动不仅关系着他们的个人荣辱，而且严重危及清王朝的命运，可谓“牵一发而动全身”。当初，摄政王多尔袞打着“君父（明崇祯皇帝）之仇不共戴天”的旗号，声称替明朝君王“讨贼（农民军）”，实则率领八旗劲旅逐鹿中原时，南明的抗清主将史可法就曾断言：清贵族“是以义始，而以利终”，行假义而谋实利，必然没有好下场。时仅十数年，此语居然应验，多尔袞被挖墓戮尸，削封夺谥，而首位君临天下的顺治皇帝，此刻竟又大闹剃度出家，此非老天爷的报应！

顺治帝曾取法号“行痴”，亦自称“痴道人”，当时颇有附庸风雅之意。而此刻的万善殿内，“痴道人”结跏趺坐，合十诵经，听凭主持和尚为之净发。茆溪森禅师手里的剃刀熠熠闪光，一绺绺“龙发”落尽……。很快，年号“顺治”的满族皇帝已不复存在，禅宗《龙池世谱》内却新添了一位“行”字辈上的年青衲子。

清军刚打进关内，即下令所过地区“尽行雍

发”。顺治二年(公元1645年)六月，再次严颁薙发令。所谓“薙发”，就是仅留脑后之发交结成辮，余皆剃除。这种发式本属满族旧俗，但在奉行头发是“受之父母，发之体肤，剃之为不孝”传统观念的中原地区强制施行，乃是一种饱含人身污辱的民族压迫暴政，引起了十分强烈的反抗，又以江南一带为甚。但清王朝以“留头不留发，留发不留头”的野蛮杀戮，使这一血腥的虐政一直维持到清亡。颇具讽刺意味的是：在薙发令颁布了十几年之后，签发此令的皇帝本人却尽除乌发、不遗一丝，为这一剃发暴政作了个绝妙的注脚！

脸面上难堪还在其次，更重要的是“国不可一日无君”。倘若皇上一旦轻入禅关，与炉香经卷作伴，那么刚刚定鼎燕京、立足未稳的大清帝国怎么办？自努尔哈赤、皇太极以数十年苦战流血创建的累代功业，岂不一朝毁于汉族僧人的剃刀之下？此时，郑成功拥兵东南海隅，大西农民军在西南也有强大的军事武装，中原抗清斗争此伏彼起，京畿之内也刻无宁晷，江南的抗清义士阎尔梅等人几次入京伺机行刺，只因清廷防范严密而未遂。凡此种种，都时刻威胁着清政权，而朝廷内部更是诸务未善，党争（南党和北党）不息，百端待举。总揽清王朝大权的顺治皇帝，却

偏在此时弃天下如敝屣，轻将龙袍换衲衣。况诸位皇子尚幼，再立新帝势必重蹈摄政王多尔袞揽权擅政的故伎，那又将是一场你死我活的……？

历史对新朝权贵们开了个莫大的玩笑。

万善殿内的法事已近尾声，法器铿锵，砉然作响，祝诵梵唄（念经），嗡嗡蝇蝇，这岂是在为一个满族青年人雍发染衣，简直象超度才具雏型的清王朝早登极乐世界。此刻，“痴道人”意守丹田，四大皆空，静待法事结束。天子的至贵荣华、祖宗的伟烈丰功、安危未定的帝国大业，全被他抛之九霄云外。他决心“披缁山林，孑身修道”，以摆脱世间争权夺利、杀伐流血、猜忌讦争、明欺暗算等诸般苦恼，寻求精神的彻底解脱。在“痴道人”眼前，此刻完全是另一幅景象——

释迦佛祖笑曰：“我有正法眼藏（亦名“清净法眼”，即释迦牟尼所传“涅槃妙心”，或即禅宗“以心传心”之“心”。泛指佛教正法。），涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传……”

“痴道人”问：“如何是正法眼藏？”

师（木陈忞和尚）竖起拳头，曰：“突出难办。”

再问：“毕竟如何用心即得？”