

● 谢本书 著

龍
平



● 四川民族出版社

龙云传

龙云著

● 四川民族出版社

责任编辑：旺 钦

封面设计：梅定开

技术设计：康永光

龙 云 传

谢本书 著

四川民族出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张9.5 插页6 字数200千

1988年6月第1版

1988年6月第1次印刷

印数： 1—1150 册

（精装）书号：ISBN7—5409—0083—0/k·19

定价：4.15元

序 言

黎澍

我在1961年主编过一本《马克思主义经典作家论历史科学》，教育部用为大学史学概论教材。大概是1963年夏天，我收到云南大学助教谢本书寄来的一卷油印稿。打开一看，原来是一本史学概论的讲稿，大体上是按照《马克思主义经典作家论历史科学》的顺序，把马克思和恩格斯以来的有关论述，加上说明编辑而成的。本来不相属的摘录的段落，经过一编，居然连贯起来了。我认为这个年轻人有本事，还没见第二个人做过这工作。当时我和宁可、李时岳、胡绳武正在合作编写史学概论教材。教育部文科教材办公室听说有这么一个年轻人，就通知调他来参加我们的工作。他给我的印象是精力旺盛，思想灵活。可惜中间插上其他工作，史学概论的编写只得半途搁下，未能把当时参加工作的几位同志的才能充分发挥出来。

但是，北京之行，对谢本书的影响可能很大。据说他从此研究历史。发表论文近百篇、专著近十种。近年来特别侧重云南地方史的研究，先后出版了《护国运动史》、《蔡锷传》、《唐继尧评传》等多种。为了写作这些书，他做了许多调查，

由于各方面的支持，了解了许多事实。这个方法很好，较之个人坐在书室里讨生活，可以使历史更有真实感。他的新作《龙云传》就是一个例子。

龙云祖籍四川凉山，出生于云南昭通，彝族。1912年入云南讲武堂学习。后来因为他在执行军务中，颇有胆识，引起了云南将军唐继尧的注意，不久就任命龙云为攸飞军大队长（即警卫部队大队长）。龙云从此发迹。十多年后，取唐继尧而代之，成了独霸一方的军政首脑，还参加过拦截长征过境的红军，一度得到国民党蒋介石的欣赏。因为滇军和红军交战，是使双方互相削弱的好办法，蒋介石感到正中下怀。

1937年抗日战争全面爆发。本来设在南京的国民政府第一次西迁武汉，再次西迁重庆。蒋介石随时准备收拾西南各省的地方势力。龙云处境困难。他的政治态度开始发生变化：从拥蒋到反蒋，从反共到联共。抗战时期昆明民主运动的活跃，与龙云的这种转变是密切相关的。这当然为蒋介石所不能容忍。1945年抗日战争刚结束，就在云南发动政变，把龙云软禁了起来。幸而后来他脱险到了香港，公开宣布反蒋，并在1950年来到北京，参加新中国的许多政治活动。后来龙云回忆说：“从昆明到北京的漫长之路，也就是我与蒋介石彻底决裂，逐步走向人民之路。”（《团结报》1980年8月1日）中共中央书记处书记习仲勋在1984年纪念龙云诞辰一百周年座谈会上讲话，高度评价了龙云对爱国民主运动的贡献，认为他的一生“是一个光荣的爱国者的一生”。

《龙云传》作者根据大量调查材料，记述了龙云的一生事迹，特别着重他后半生的转变，给人以深刻的印象。辛亥革命

以后，乘时崛起、割据一方的人很多。龙云的经历说明一个人因为偶然机会而置身高位，如果只为自己打算，不能为人民做些有益的活动，那就不值什么。龙云把他自己同人民的解放事业联系起来，正是他不同于许多同时代人的所在。《龙云传》的意义无疑也在这里。

1985年11月

前 言

云南，这是一块神秘的土地，神话传说的故乡。30年前，当我从四川第一次踏上云南这块土地的时候，一种异样的新鲜感袭击了我。在这块气候宜人，风景秀丽的土地上，不仅生长着水稻、小麦、包谷、棉花、烟叶以及各种各样的花草和树木，而且还生活着不同服饰、不同生活习惯的民族和产生着令人向往的许多奇异的传说。昆明西山的睡美人、大理苍山的望夫云、西双版纳的原始森林、丽江的玉龙雪山，都是产生神话传说的土地。神奇的故事伴随着美丽的自然风光，常使人如醉如痴。

曾经有一位旅行家，向我提出这样一个问题：“在你看来，杭州与昆明哪一个地方更美丽？”

这个突如其来的问题，一时间问得我哑口无言，只好说“都美，都美！”

旅行家不满足于这个“公式化”、“一刀切”的回答。他说：“当然，祖国的土地，有哪一块不美呢？问题在于，你的回答太笼统了，没有说出它们之间不同的特征来。”

我说：“鄙人洗耳恭听，愿意领教。”

旅行家以他那风趣的语调回答说：“是啊！都是美丽的。不过，杭州好比城市姑娘，更多的是人工美；昆明好比农村姑娘，更多的是自然美。前者的美，令人动心；后者的美，更令

人神往。”

听了旅行家的高论，不觉心头为之一动。心里想，真不愧是旅行家的高见！

这次谈话已经过去很久了，然而每当想起旅行家的高论，心里总是觉得有道理。其实，在云南这块土地上，到处都充满着“农村姑娘”的美丽姿色，又岂是昆明一地而已。

我热爱云南的自然美，当然更热爱生长在这块神奇土地上的各族人民，也热爱这块土地上各族人民的神奇故事和历史。在云南的土地上，历史的发展充满着神奇的色彩。170万年前的云南元谋猿人的发现，使这个神话的故乡，为中外学者所注目，被认为可能是人类最早的发祥地之一。大洋彼岸的日本学者，到云南寻找日本民族的“根”来了。跟随历史的脚步前进，我们可以看到，庄蹻是楚国的大将还是穿草鞋的群众领袖，也需要进一步探讨。“南诏国”、“大理国”的地方政权，仍然笼罩着一层迷雾。虽说史料已发掘不少，而科学著作却很少问世。

直到近代，云南在其历史发展中，仍然并不缺乏传奇的色彩。杜文秀、李文学起义时期是这样，辛亥、护国起义时期也是如此，迨至龙云、卢汉执掌云南省政时期也不例外。

历史科学工作者为充满神奇色彩的历史现象所吸引，却又希望通过自己的研究，来揭示在神奇色彩掩盖之下的历史的本来面目。在这里，好奇心成了历史研究的出发点，而揭示历史的本质则是进行历史研究的归宿。我试以这样的意图，研究云南近代历史的有关人物和事件，并且完成或主编了一些著作，例如：《近代云南人民革命斗争史》、《李文学起义》、《护

国运动史》、《蔡锷传》、《唐继尧评传》、《西南军阀史》等。近代云南的历史，成了我近年来的主要研究课题。

我曾经有过这样的设想，希望对云南近代历史上起过重要作用、而对全国历史发展又有一定影响的人物和事件，在广泛搜集资料的基础上，一个重要历史人物写一本传记，一个重大历史事件写一本专著。当然要实现这个愿望，绝非易事。

1984年，四川民族出版社决定约人写作《龙云传》，于9月间派人来昆明，请云南省社会科学院负责同志推荐撰写《龙云传》的人选，这位同志推荐我承担这一任务。我本来就有要写近代云南人物传记的想法，所以不揣冒昧地接了这一任务。出版社建议把这个传记写得深入浅出一些，既要有科学性，也要有可读性。我也觉得，应该写得生动、形象、活泼一些，当然是不能违背科学的原则和历史的事实的。在我看来，在近代中国的历史人物中，象龙云那样富有浓厚的传奇色彩的人物是不多见的。把一个具有传奇色彩的爱国者，写得生动、形象、活泼一些，使人读后，既有兴趣，可以增加知识、增广见闻，又能给人以爱国主义的启示，无疑是有益的。为此，在搜集资料过程中，我比较注意龙云的许多重大活动的细节，这对于把人物写活是有帮助的。但是，需要说明的是，这个传记自身是一本历史著作，并非小说或其它文学作品。所使用的材料，虽不能说字字有来历，却可以说事事有根据。

有关龙云的传记，除了散见的少数回忆和简要的介绍文章以外，没有见到别的著述^①。龙云自己事实上没有留下任何日

^①江南遗著《龙云传》，在本传完成之后，我才看到从1986年9月号起，在美国出版的《台湾与世界》杂志上的连载。

记或文集之类的东西，而只有个别的回忆记录等。所以，我写这个传记，基本上是“白手起家”。

在我搜集资料的过程中，传来了一件令人吃惊的消息。美籍华人作家江南（刘宜良）被台湾当局的特务暗杀了。江南不仅写了《蒋经国传》，而且正在写作《龙云传》。《龙云传》尚未完稿即被害。据我所知，江南所写《龙云传》计划20万字，拟于1984年完成。江南在写《龙云传》的过程中，曾专程从美国来到昆明访问，搜集龙云的材料，实地考察了龙云活动过的一些地方。不过，他未能去到龙云出生及青少年活动的地区云南昭通。当他从昆明返回美国，下车伊始，即遭杀害，在昆明的调查材料未及整理。

在我搜集资料的过程中，由于一个偶然的机，使我认识了昆明麦溪水泥厂退休干部田汝增同志。田老与龙云的公子龙绳文、龙绳勋、龙绳德诸先生都很熟悉，而且是江南在昆明采访期间的义务向导。田老不仅向我介绍了江南来昆采访的情况，而且尽可能把他手上的资料、照片提供给我使用，向我介绍了他所了解到的龙云的一些片断，对我有很大的帮助。田老还把江南给他的几封信借给我参阅，从这几封信中可以看出江南写作《龙云传》的某些情况。值得提及的是，有一封信是江南返美遇害前夕写的，有可能是江南的最后手迹。兹将江南给田汝增同志的几封信摘抄如下：

1984年5月24日的信：

“汝增先生：

你给绳文的信，早交给我了。

我在写《龙云传》，如你的资料已准备好，即请惠下，或

寄龙兄均可。

此书共写二十万字，预定今年出版。

我也可能到昆明和你们谈谈。方家治先生请代候。

祝

好

江南 五月二十四日。”

1984年7月26日的信：

“汝增先生：

华报奉悉，不胜欣慰。

龙传已写九章，资料包括中外。去昆明的目的，主要求证一些资料的正确性，对龙生前所居住的地方，有点实感。

本由朱志高同行，他摔断了腿，不良于行，到昆明要你费心的，约一些硕果仅存的元老谈谈，去几个地方，大约在九月到。详细日期，确定后再通知。

祝

好

江南 7/26/84。”

1984年9月15日的信：

“汝增兄：

我已订19日飞昆明。

龙兄给你的照片、信，还有一点馈赠，一并带上。

给朱家璧有一信，还有龙泽汇。

电池也完了。

昆明见。

祝

好

江南 9/15/84。”

1984年10月13日，即江南飞美遇害前夕的最后一封信：

“田兄：

昆明畅叙，极为难得。我26日返美（注：后提前返美），即和绳文通电话。照片尚未冲出，一好就寄你。

江南 10/13/84。”

江南遇害后不久，江南夫人崔蓉芝女士曾给田汝增同志一信说：

“田先生：

先夫不幸事，国内报导详实，于此不赘，谢谢你的关切。

‘朋友遍天下’。大家对他的欣赏厚爱，足以告慰其在天之灵。

将来回国一定去拜访您。

崔蓉芝率家穰叩
家禾

照片如果找到，一定寄你。”

这里摘抄了几封信，不仅有助于我们了解江南先生的最后活动，也表示我们对于江南先生未竟事业的怀念。

为了搜集更多的材料，除了在昆明访问了一些老人，查阅

有关资料以外，我还约请了云南省社会科学院历史研究所孙代兴同志一道去龙云的老家云南昭通地区进行社会调查。这次调查对我们帮助很大。

在昭通调查时，我们也访问了曾跟随龙云、当过20余年厨师的解德坤师傅。他不久前刚从美国回来。他向我们介绍了龙云的生活习惯和饮食习惯，对于我们深入了解龙云也是有帮助的。

在写作过程中，我曾参阅过许多同志的文章。由于文内大部未注明材料来源，故将参阅过的文章（包括内部刊物的回忆文章和手稿）的作者，开列如下，以示谢意。这些文章的作者有龙泽汇、安恩溥、马镛、龚自知、刘宗岳、朱希贤（志高）、方家治、张增智、赵振奎、杨肇骧、余建勋、马子华、赵鼎盛、张剑波、胡以钦、赵乐群、傅开林以及龙云自己的有关回忆等。

由于得到各方面同志的支持和帮助以及上述作者文章的启示，才使得本传得以完成。

在本传写作过程中，我曾请著名史学家黎澍同志写“序言”。黎澍同志虽然身体不好，工作繁重，仍然答应了作者的请求。黎澍同志建议我读一读马克思为《路易·波拿巴的雾月十八日》一书写的第二版序言，他认为这对于分析民国年间许多扮演了“英雄角色”的历史人物，是有帮助的。马克思在序言中有如下一段精辟的话：

“在我这部著作差不多同时出现的，论述同一问题的著作中，值得注意的只有两部：维克多·雨果著的《小拿破仑》和蒲鲁东著的《政变》（按：即《从十二月二日政变看社会革

命》)。

维克多·雨果只是对政变的负责发动人作了一些尖刻的和俏皮的攻击。事变本身在他的笔下却被描绘成了晴天的霹雳。他认为这个事变只是一个人的暴力行为。他没有觉察到,当他说这个人表现了世界历史上空前强大的个人主动作用时,他就不是把这个人写成小人而是写成伟人了。蒲鲁东呢,他想把政变描述成以往历史发展的结果。但是,他对这次政变所作的历史的说明,却不知不觉地变成了对政变主人公所作的历史辩护。这样,他就陷入了我们的那些所谓客观历史家所犯的错误。相反,我则是说明法国阶级斗争怎样造成了一种条件和局势,使得一个平庸而可笑的人物有可能扮演了英雄的角色。”^①

拿破仑由一个平庸而可笑的人物扮演了英雄的角色,是由于法国阶级斗争的发展所造成。龙云由一个不知名的武术爱好者变成了著名的反蒋爱国人士,也是由当时中国阶级斗争的发展所造成。离开了中国特定的历史条件,龙云这样的历史人物的出现那就是难以理解的了。实际上,在民国年间,象龙云这样的历史人物,又岂止一个龙云而已。解剖一个龙云,对于我们认识民国年间的中国社会,无疑是有益的。这就是我写作《龙云传》的重要目的之一。如果说,读了本传,对于读者认识民国年间的中国社会有一点帮助的话,笔者也就心满意足了。

1985年10月于昆明

①《马克思恩格斯选集》第一卷第598—599页。

目 录

序 言	黎 澍	1
前 言		1
一 摆擂比武		1
二 家居两省		12
三 辛亥投军		30
四 侍卫队长		39
五 二六政变		48
六 三军混战		62
七 依靠南京		81
八 建设云南		94
九 追堵红军		117
十 抗战出师		136
十一 后方支援		159
十二 秘密入盟		172
十三 倒龙政变		190
十四 虎口脱险		211
十五 香港反蒋		233

十六 爱国一生.....	252
龙云生平大事年表.....	261
后 记.....	272
附 录.....	274
一 朱德致龙云的信(1938年8月21日)	274
二 王昆仑、楚图南：《怀念龙云先生》	277
三 民革中央举行座谈会纪念著名 民主人士爱国将领龙云诞辰一 百周年.....	281
四 龙云执撰的序.....	283
1 《民国昭通县志》序	283
2 《云南行政纪实》序	285

XXXXXXXXXX

一 摆擂比武

XXXXXXXXXX

这是一个在云南流传很广的传说……

(一)

1914年的秋天，雨季的昆明，雨过天晴，蓝蓝的天空，稀稀疏疏地散布着一朵朵的白云，呈现着一片和穆、安祥的气氛。虽然，轰动一时的辛亥革命失败了，反动军阀袁世凯窃据了中华民国大总统的宝座，出卖主权，专制独裁，复辟倒退，残酷地镇压一切革命势力，全国各地吵吵嚷嚷，动刀动枪，很不平静。然而，地处祖国西南边陲的云南首府昆明，袁世凯鞭长莫及，云南都督蔡锷及其后继者唐继尧驾驭有方，市面上展现了一片繁荣、兴旺和安宁的景象。是的，在那个纷纷攘攘的旧时代，昆明显得是那样的宁静、安祥，的确令人向往。在民国初年的日子里，边城昆明不仅成了有志之士的集散之地，也成了各色洋人聚会之所。

造成昆明历史上少有的平静局面的原因是多方面的。不过，有一位其貌不扬、瘦削矮小，但两眼炯炯有光的将军，对这种局面的形成，确乎起了重要作用。他就是辛亥革命后的首任云南都督、讨袁名将蔡锷。蔡锷本是湖南邵阳人，然而，他对云南的影响却远远超过了对湖南的影响。算起来，蔡锷两次